



新竹藝術史全景探索與文化深耕計畫

藝術史進校課程-114學年課程

計畫緣由

緣起

新竹市文化局近年發行「**藝術，起風了！**」新竹藝術家系列叢書，透過本次體驗課程，深入淺出的介紹在地藝術家，進行**藝術實作體驗**，深化本市國高中師生對新竹藝術史的認識，增加對文化藝術的興趣和感知，增進藝文欣賞能力，建立文化自信。



進校體驗課程

本次體驗課程提供了二種不同的體驗內容：

(二擇一)

主題一 | 藝術的多元視角-藝術家的表現與身體書寫

主題二 | 地方與現代的交會-藝術教育與在地風景描繪

以下介紹兩種課程內容目的與安排，可視各班合適課程選擇。



進校體驗課程-選擇指南

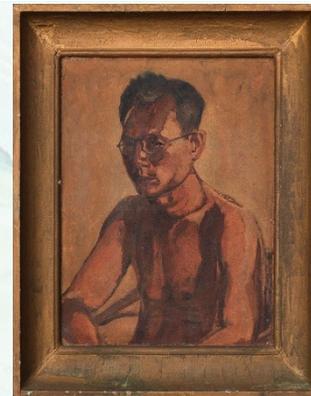
項目	主題一課程：人像中的情緒密碼	主題二課程：東門城的風景記事
課程焦點	內在覺察、色彩心理、人像概念	環境觀察、戶外寫生、地景色彩
核心問題	「我如何透過線條與顏色表達當下的情緒？」	「藝術家如何用色彩記錄新竹的歷史風景？」
主要技法	抽象色彩聯想 + 半抽象人像/自畫像	水溶性油畫棒 + 水彩暈染
課程特色	思考對心理學和情緒表達的探索	對藝術家眼中的戶外、建築理解和寫生技法的描繪
介紹藝術家	何德來、鄭瓊娟 (自畫像)	石川欽一郎、李澤藩、陳在南 (風景)

進校體驗課程

主題一 | 藝術的多元視角-藝術家的表現與身體書寫

課程 | 人像中的情緒密碼

目標 | 理解藝術家如何表達情緒，學習用抽象或半抽象方式描繪內在自我。



30 分鐘

I. 情緒與色彩聯想

使用課程道具，建立對話及自我覺察，討論情緒與色彩、形狀的關聯。

50 分鐘

II. 藝術家與自畫像

解析藝術家作品，探討畫作如何傳達「心境」與「自我」的選擇。

80 分鐘

III. 我的情緒自畫像

核心實作：打破寫實限制，用色彩線條描繪一種深刻情緒，完成非寫實自畫像。

20 分鐘

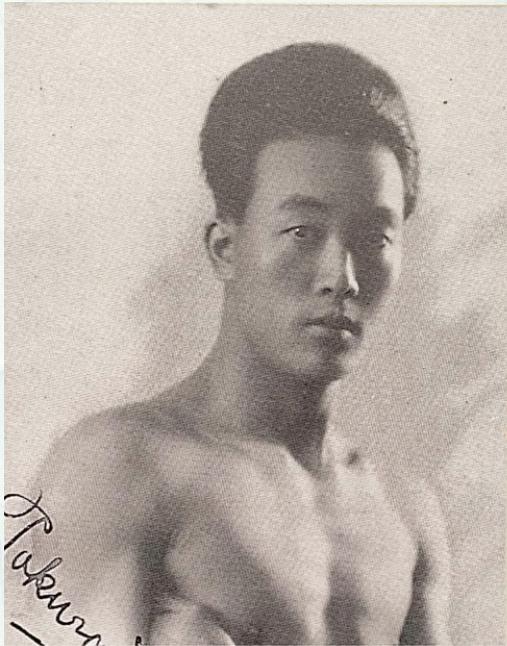
IV. 回饋與分享

討論：你選擇了哪種顏色/形狀來代表情緒？為何？

新竹藝術史焦點

主題一 | 藝術的多元視角-藝術家的表現與身體書寫

藝術史介紹：看見藝術家如何選擇自我



何德來

1904-1986

生於新竹州淡文湖莊
(今苗栗造橋鄉)

留學日本，東京美術
學校畢業



鄭瓊娟

1931-2024

新竹人

畢業於台灣師範大學美
術系，婚後因家庭因素
未再繼續創作，年近60
歲後重拾畫筆

新竹藝術史焦點

主題一 | 藝術的多元視角-藝術家的表現與身體書寫

課程回顧



進校體驗課程

主題二 | 地方與現代的交會-藝術教育與在地風景描繪

課程 | 東門城的風景記事

目標 | 訓練在地觀察力，掌握風景寫生與色彩表現技法



30 分鐘

I. 風景藝脈導論

介紹石川欽一郎引進西畫教育，解析新竹前輩藝術家如何描繪東門城，作為色彩參考。

20 分鐘

II. 技法與材料

專業示範水溶性油畫棒與水彩筆的加水暈染技巧，創造特殊混色效果。

110 分鐘

III. 實地取材創作

核心實作：使用東門城線稿，前往場景並觀察運用光線與色彩進行著色創作。

20 分鐘

IV. 回饋與分享

討論：評圖、討論色彩與觀察角度如何影響風景的「記事」？

新竹藝術史焦點

主題二 | 地方與現代的交會-藝術教育與在地風景描繪

藝術史介紹：師承關係與在地地景的紀錄



石川欽一郎

1871-1945

西畫教育的推動者，奠定了台灣水彩藝術的基礎。啟蒙無數新竹學子觀察鄉土之美。



李澤藩

1907-1989

新竹人，師從石川。以**不透明水彩**見長（擦洗法），多樣化紀錄東門城的四季風貌與日常。



陳在南

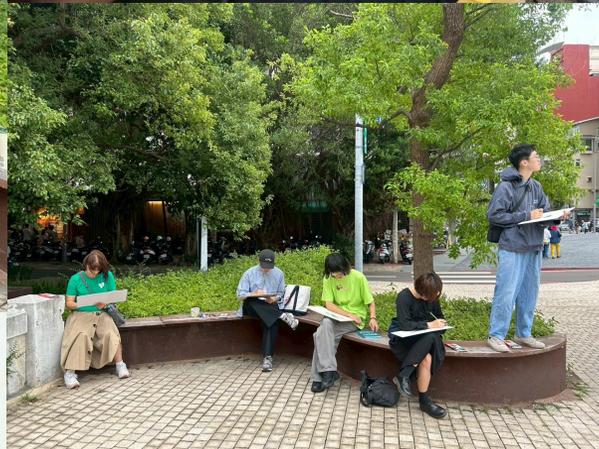
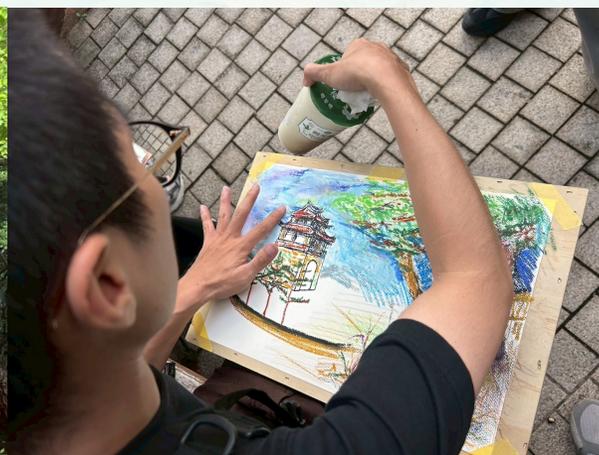
1918-2013

本次實作構圖範例《廣角東門城》的創作者。展現穩健的寫實基礎與濃厚在地情感。

新竹藝術史焦點

主題二 | 地方與現代的交會-藝術教育與在地風景描繪

課程回顧



報名與行政資訊

課程時長

3 小時 (13:00-16:00)

資料繳交(限主題二)

主題二課程須提供**學生及家長**資料進行保險

人數

每次課程以**同班級**上課為主
(班級需分組，每組約4-6人)

活動地點

校內美術、專科或班級教室內
(主題二課程需移動至戶外寫生場地收集素材)

材料準備

原則由**課程方**準備，亦鼓勵學生使用自有的
各式畫具媒材創作

主題一：水彩筆

主題二：水溶性油畫棒、水彩筆

報名網址

<https://forms.gle/2fATcD5yZHba3hY8>



★ 結語

讓新竹，成為孩子的藝術啟蒙地

“給學生的鼓勵：這不只是一堂美術課，更是一趟認識新竹、認識自己內在情緒的旅程。

“給老師的承諾：課程教材成熟，目標明確，能有效搭配學校的美術、歷史或公民教育課程。

期待與您的學校合作，一同開啟青少年學生的藝術視野！



新竹市文化局
Cultural Affairs Bureau, Hsinchu City

好筒出品
Golden bloom