



新竹市三民國民中學

國文科學習分享

一些不希望你在九年級才驚覺重要的小提醒

國文教師 陳垂瑜

112.09.26

一切開始之前.....

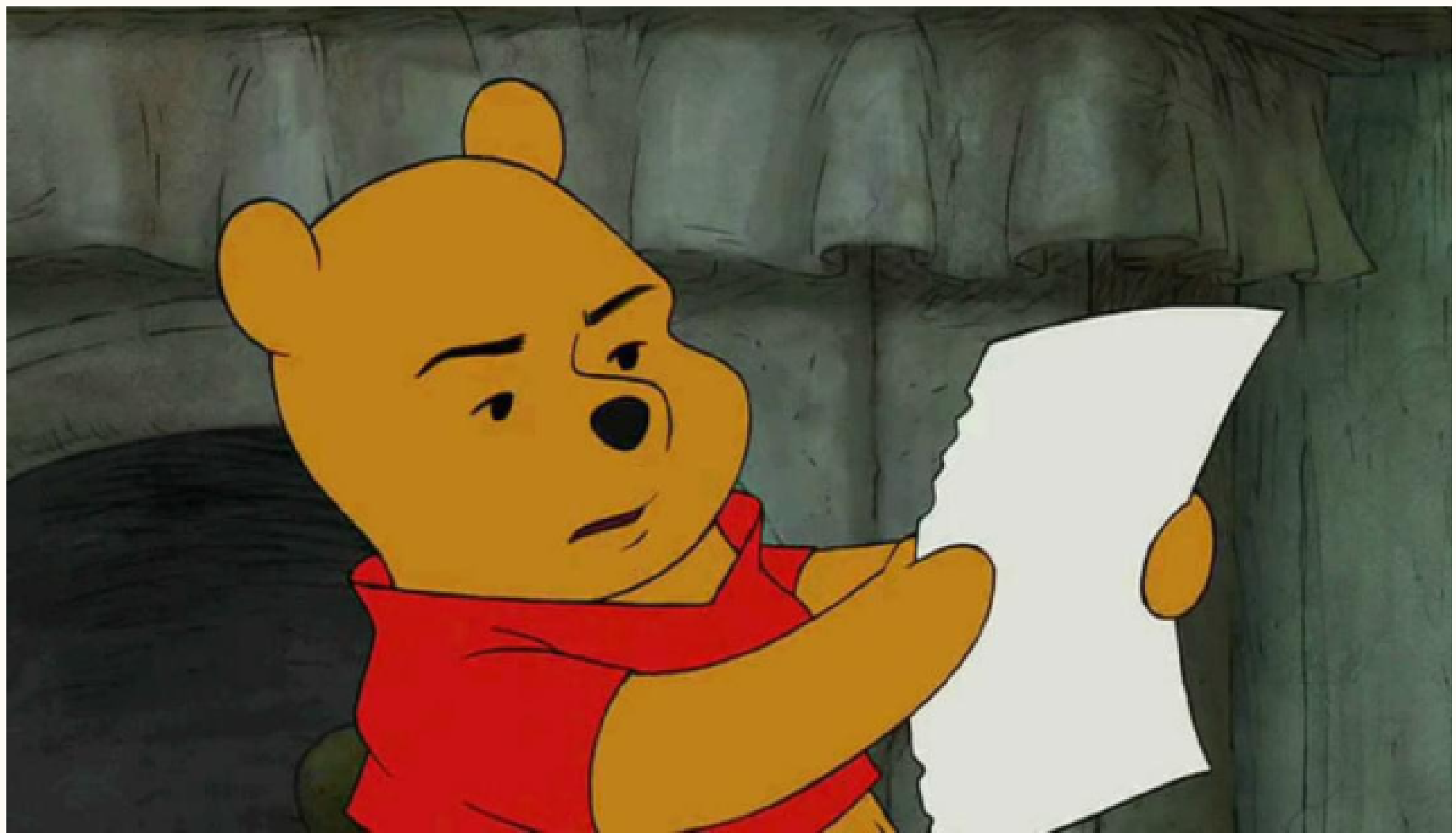


先問自己兩個問題

此刻的我和一年前的我相比，國語文的能力是否有變好？

此刻的我和一年前的我相比，閱讀的速度和理解的能力是否有變好？

經歷這次模考的你
似乎發現



不在範圍內的東西
未免也太多了吧？



但是這意味這
課本裡的内容
都是沒用的
嗎...！？

不只有用
可能各科都能用上



國中三個年段學國文的主要方向



跨學習階層的適應

- 動機引起
- 興趣培養
- 不懼此科



更加精熟本科

- 訓練答題技巧
- 接觸更多文本
- 掌握文言閱讀
- 複雜交錯的國學常識統整和釐清



全力衝刺

- 多說無益
- 快去看書

答題技巧

你和高分同學間的差距，可能不是聰明。

How to do ?

- 知道題目是想**考什麼**
- 長文閱讀題目後才閱讀文本
- 閱讀過程的痕跡
(不應是老師要檢查才要做)
- 必有的題型，一定從平常就要練出感覺
- 先把會寫的寫完，先把會寫的寫完，先把會寫的寫完！

如果至今進步無果，
你就一定要換換方法。



20. 「江南二月試羅衣₁，春盡燕山雪尚飛。應是子規₂啼不到，故鄉雖好不思歸。」

關於這首詩的分析，下列說明何者最恰當？

- (A)就體裁而言，這是一首七言律詩
- (B)就形式而言，對仗工整，句句押韻
- (C)以「試羅衣」、「雪尚飛」對比兩地氣候差異
- (D)以遊子口吻寫出羈旅在外、難以返回的鄉愁



- 1.羅衣：絲質的衣服
- 2.子規：杜鵑鳥，啼聲如「不如歸去」

燕山春天結束尚會下雪

20. 「江南二月試羅衣₁，春盡燕山雪尚飛。應是子規₂啼不到，故鄉雖好不思歸。」

關於這首詩的分析，下列說明何者最恰當？

- (A)就體裁而言，這是一首七言律詩
- (B)就形式而言，對仗工整，句句押韻
- (C)以「試羅衣」、「雪尚飛」對比兩地氣候差異
- (D)以遊子口吻寫出羈旅在外、難以返回的鄉愁



1.羅衣：絲質的衣服

2.子規：杜鵑鳥，啼聲如「不如歸去」

詩歌格律

長江以南

(氣候溫熱)

掌握文本類型

現代文學（白話文）

現代詩歌（新詩）
現代文章（一般文本、非連續文本）

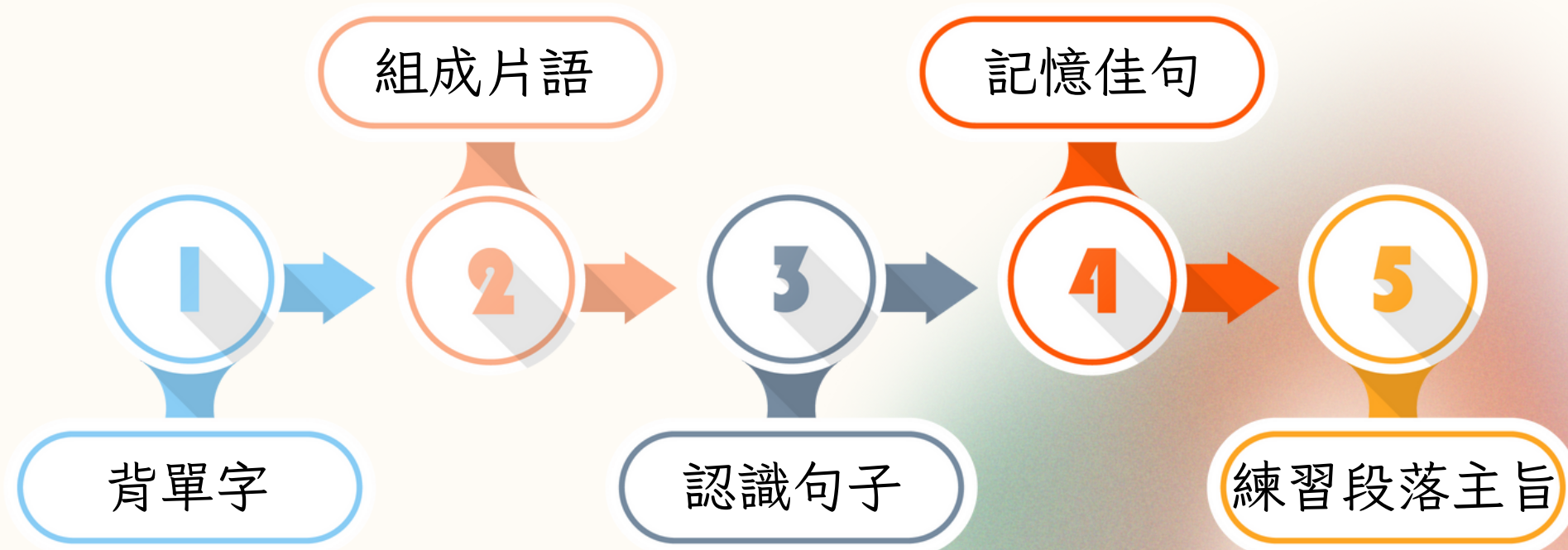
古典文學（文言文）

古典文章
古典詩詞（賦、詩、詞、曲）

解決文言問題的 的第一步

文言文是多數學生的「第二外語」

—by 蔡思怡老師



目標

- 一如學英文，字詞肯定是你入門的第一步
- 單字有多重意思是文言文的一大特色
- 釐清其字意，除了要記憶，也要仰賴前後文

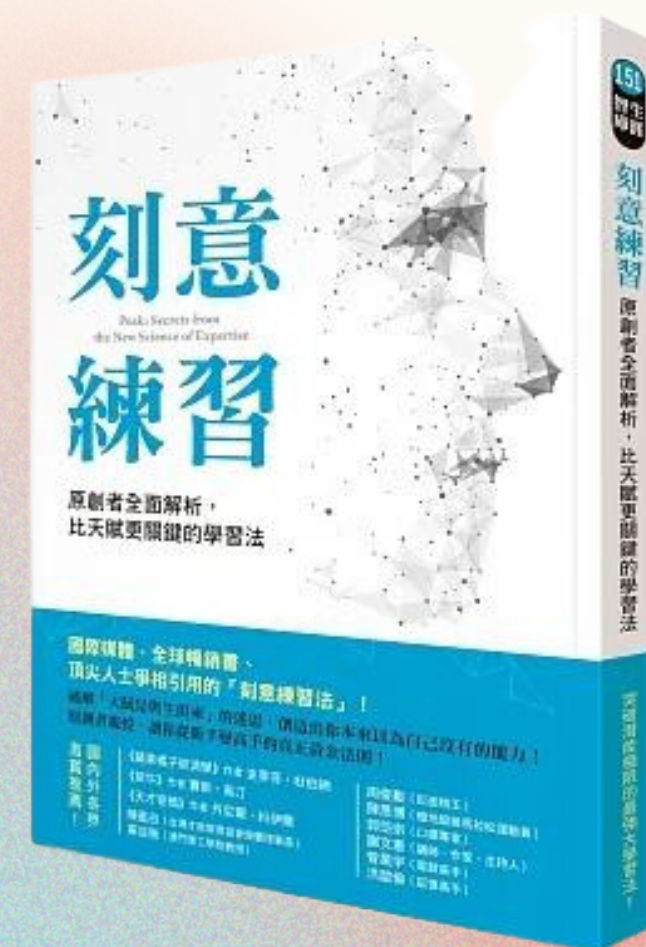


這些

都 需 要 練 習

這些

都需要練習



謝謝！

祝大家未來都是A++

