

新竹市立三民國民中學112學年度第1學期藝術領域/音樂科課程計畫

領域/ 科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學 (<input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合領域 (<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技 (<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育 (<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施 年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期		
教材 版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材書： <u>奇鼎</u> 版本 <input type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 <u>20</u> 節
對應 領域 核心 素養	<p>L4 掌上的世界：遊戲音樂 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>L5 夢想的國度：看見動畫中的音樂世界 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>L6 繆思的 E 響：虛擬的音樂世界 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>		
課程 目標	<p>L4 掌上的世界：遊戲音樂 1. 認識遊戲音樂的特性。 2. 認識數位音樂創作模式。 3. 學習欣賞電玩交響音樂會。</p> <p>L5 夢想的國度：看見動畫中的音樂世界 1. 透過動畫欣賞音樂。 2. 認識動畫音樂作品。 3. 認識東西方動畫音樂作曲家。 4. 透過直笛與歌唱曲認識動畫音樂。</p> <p>L6 繆思的 E 響：虛擬的音樂世界 1. 認識虛擬歌手及樂團並欣賞代表作品。 2. 探討 AI 編曲與人類編曲之間的關係與差異。 3. 認識線上音樂創作平臺。 4. 認識線上音樂博物館。</p>		

新竹市立三民國民中學112學年度第1學期藝術領域/音樂科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-3 週	暑假作業驗收	音 1-IV-2 音 3-IV-2	音 A-IV-1	上台表演	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 4 週	L1 掌上的世界：遊戲音樂(節數6) 當遊戲遇上音樂、藝起練習去	音 1-IV-2 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2	分組討論	【科技教育】 科 J1 瞭解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。 【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。	
第 5 週	L4 掌上的世界：遊戲音樂 以音樂為主題的遊戲—Cytus、Deemo	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【科技教育】 科 J1 瞭解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。 【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。	
第 6 週	L4 掌上的世界：遊戲音樂 遊戲音樂的特性	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【科技教育】 科 J1 瞭解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。 【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。	

第 7 週	L4 掌上的世界：遊戲音樂 電玩音樂家、電玩交響音樂會、電玩音樂大師	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答 分組報告	【科技教育】 科 J1 瞭解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。 【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。
第 8 週	L4 掌上的世界：遊戲音樂 遊戲音樂歌曲習唱：蝴蝶	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4	歌曲練習	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 9 週	L4 掌上的世界：遊戲音樂 遊戲音樂歌曲習唱：蝴蝶	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4	歌曲練習	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 10 週	期中定期評量	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4	分組演唱 評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 11 週	期中定期評量	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4	分組演唱 評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 12 週	L5 看見動畫中的音樂世界(節數 6) 音樂動起來：讓音樂被看見	音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【科技教育】 科 J1 瞭解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。

第 13 週	L5 看見動畫中的音樂世界 看見音樂的故事:魔法師的學徒	音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 14 週	L5 看見動畫中的音樂世界 以音樂為主題的動畫: 可可夜總會、交響情人夢	音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 15 週	L5 看見動畫中的音樂世界 西方動畫公司介紹	音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 16 週	L5 看見動畫中的音樂世界 東方動畫公司介紹	音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 17 週	L5 看見動畫中的音樂世界 台灣動畫電影介紹	音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 18 週	L6 虛擬的音樂世界(節數 3) 虛擬歌手: 初音未來	音 1-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1	課堂態度 對話問答	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。
第 19 週	L6 虛擬的音樂世界 虛擬樂團 台灣虛擬歌	音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

	手介紹				【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 20 週	L6 虛擬的 音樂世界 AI 編曲	音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
教學資源	電腦 投影片					
備註						

※本表格請自行增刪

新竹市立三民國民中學112學年度第2學期藝術領域/音樂科課程計畫

領域/ 科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學 (<input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合領域 (<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技 (<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育 (<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施 年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期		
教材 版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材書： <u>奇鼎</u> 版本 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>20</u> 節
對應 領域 核心 素養	<p>L4 海島風情話：臺灣音樂之美</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>自編:畢業相關歌曲演唱</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>		
課程 目標	<p>L4 海島風情話：臺灣音樂之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識臺灣的自然民謠與創作民謠。 2.理解臺灣民謠的地理與歷史背景。 3.透過樂曲欣賞增進對臺灣這片土地的認同感。 4.能分辨南管與北管音樂的差異。 <p>自編:畢業相關歌曲演唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解詞曲創作背景 2.能了解演唱者生平 3.能深入體會歌詞意涵，並對照自己的成長經驗 4.初探各職科，了解自己的興趣所在 		

新竹市立三民國民中學112學年度第2學期藝術領域/音樂科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 (節數 12) 認識台灣代 表歌曲 美麗的寶 島、台灣小 調、美麗島 分組討論： 台灣代表歌 曲大彙集	音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 A-IV-1 音 P-IV-1	課堂態度 對話問答 分組討論	【環境教 育】 環 J4 瞭解永續 發展的意 義(環境、 社會、與經 濟的均衡 發展)與原 則。	
第 2 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 台灣校園民 歌形成背景	音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 A-IV-1 音 P-IV-2	課堂態度 對話問答	【人權教 育】 人 J4 瞭 解平等、正 義的原 則，並在生 活中實踐。	
第 3 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 民歌推手— 李雙澤	音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 A-IV-1 音 P-IV-2	課堂態度 對話問答	【人權教 育】 人 J4 瞭 解平等、正 義的原 則，並在生 活中實踐。	
第 4 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 習唱歌曲： 美麗島 其他台灣代 表歌曲欣賞	音 1-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 P-IV-1	課堂態度 對話問答 歌唱練習	【環境教 育】 環 J4 瞭解永續 發展的意 義(環境、 社會、與經 濟的均衡 發展)與原 則。	
第 5 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 習唱歌曲： 美麗島 其他台灣代 表歌曲欣賞	音 1-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 P-IV-1	課堂態度 對話問答 歌唱練習	【環境教 育】 環 J4 瞭解永續 發展的意 義(環境、 社會、與經 濟的均衡 發展)與原 則。	

第 6 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 苗栗山歌	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-2	課堂態度 對話問答	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第 7 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 彰化：南北管	音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1	課堂態度 對話問答	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 8 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 嘉義民謠： 六月田水、 天黑黑、一 隻烏仔啾啾 啾、高山青	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-2 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第 9 週	期中評量 美麗島	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2	上台演唱	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

第 10 週	期中評量 美麗島	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2	上台演唱	【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣 涯 J6 建 立對於未 來生涯的 願景。
第 11 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 恆春民謠： 思想起、四 季春 陳達	音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 A-IV-1 音 P-IV-2	課堂態度 對話問答	【多元文 化教育】 多 J5 瞭解及尊 重不同文 化的習俗 與禁忌。
第 12 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 花東音樂工 者：陳建年 以莉·高露	音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 A-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣 涯 J6 建 立對於未 來生涯的 願景。
第 13 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 宜蘭民謠	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-2 音 P-IV-3	課堂態度 對話問答	【多元文 化教育】 多 J5 瞭解及尊 重不同文 化的習俗 與禁忌。
第 14 週	L1：海島風 情話：臺灣 音樂之美 淡水與馬偕 創作歌曲欣 賞：台灣	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 A-IV-1 音 P-IV-2	課堂態度 對話問答	【人權教 育】 人 J4 瞭 解平等、正 義的原 則，並在生 活中實踐。
第 15 週	台灣的心跳 聲：台灣藝 術地圖導覽	音 1-IV-2 音 3-IV-2	音 A-IV-1	課堂態度 對話問答	【多元文 化教育】 多 J8 探討不同 文化接觸 時可能產 生的衝 突、融合或 創新。

	畢業相關歌曲欣賞及演唱 (節數4) 今年夏天 藍色蝴蝶	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2	上台演唱	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第 16 週	畢業相關歌曲欣賞及演唱 聽你說 一個像夏天 一個像秋天 永遠的畫面 清湯掛麵	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2	上台演唱	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第 17 週	畢業相關歌曲欣賞及演唱 繼續—給十五歲的自己 當我們一起走過 記念	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2	上台演唱	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第 18 週	畢業相關歌曲欣賞及演唱 知足 如果我們不曾相遇 乾杯	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2	上台演唱	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
教學資源	電腦 投影片				
備註					

※本表格請自行增刪