

新竹市立三民國民中學112學年度第1學期藝術領域/表演藝術科課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☐ 藝術 (☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：奇鼎版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 20 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程 目標	表演藝術第五冊 L7 向經典致敬：暗戀桃花源 1.角色分析與塑造角色。 2.對詞與走位練習。 3.欣賞《暗戀桃花源》故事並進行讀劇活動。 4.上臺呈現與欣賞同學演出。 L8 翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限 1.瞭解跨界及跨領域的藝術形式。 2.認識國內外不同的跨界表演藝術作品。 3.發現科技藝術的精采之處。 4.結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業的表演。 L9 你 AI 了嗎？舞蹈與科技 1.瞭解舞蹈科技的內容與形式。 2.發揮想像力與創造力，靈活地運用於舞蹈作品中。 3.瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。 4.運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。 百工浮世繪 表演藝術 L2 神秘檔案：劇場魔法師 1.從舊建築來認識生活周遭的劇場。 2.認識與分析戶外、室內演出的差異。 3.瞭解劇場中的分工，以及劇場特效的幕後祕辛。 4.設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺。		

新竹市立三民國民中學112學年度第1學期藝術領域/表演藝術科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科目 協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	第七課：向 經典致敬： 暗戀桃花源	表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-1	表 E-IV-2 表 A-IV-3	1.歷程性 評量 2.總結性 評量	【生命教育】 生 J3 藉由《暗戀桃花源》劇中江濱柳從年輕到病老所遭遇到的生離死別，以及老陶誤闖桃花源秘境所追尋的快樂，讓學生思考幸福人生與生命意義的關聯。 【家庭教育】 家 J3 由劇中《桃花源》探討夫妻、家庭的倫理關係，與親密關係中的衝突面對。	此為非必要項目；若填寫，請須與學校課程總體架構附件八「跨領域/科目協同教學規劃」內容一致。
第 6-10 週	第八課：翻 開藝術的圍 牆：跨界混 搭大無限	表 1-IV-2 表 1-IV-3	表 A-IV-1 表 P-IV-2 表 P-IV-3	1.歷程性 評量 2.總結性 評量	多元文化 教育】 多 J8 透過跨界與跨領域的表演藝術，看到不同文化碰撞的火花與創新的可能。	1.奇鼎版九 上課本 2.教師簡報
第 11-15	第九課：你	表 1-IV-2	表 E-IV-1	1.歷程性	【科技教	1.奇鼎版九

週	AI 了嗎？ 舞蹈與科技	表 2-IV-3 表 3-IV-3	表 E-IV-3 表 P-IV-2 表 P-IV-3	評量 2.總結性 評量	育】 科 J2 透過科技 與舞蹈的 結合，瞭 解由舞蹈 延伸的科 技軟體及 科技運 用，感受 科技帶給 舞蹈的創 新發展。	上課本 2.教師簡報
第 16-20 週	百工浮世繪 第 2 課 神秘檔案： 劇場魔法師	表 2-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-3	表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-4	1.歷程性 評量 2.總結性 評量	【生涯規 劃教育】 涯 J7 分 組進行， 將劇場職 務及工作 內容進行 配對，依 據組員人 數決定職 務合併或 再細分， 以合乎組 員人數。 涯 J12 分組發 表，發表 人須說明 自己的職 務內容及 選擇該職 務的原 因，想成 為相關工 作者未來 須付出什 麼努力。 【戶外教 育】 戶 J4 實 際走進劇 場，並在 分組活動 中和組員 相互合作	1.奇鼎版九 上課本 2.教師簡報

第 21 週	複習全冊					
教學資源						
備註						

※本表格請自行增刪

新竹市立三民國民中學112學年度第2學期藝術領域/表演藝術科課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☐ 藝術 (☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：奇鼎版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 20 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	表演藝術第六冊 L7 啟發你的內在潛能：即興小品 1.瞭解即興表演的起源。 2.認識即興表演團體。 3.和夥伴嘗試雙人即興對話。 4.利用三步驟嘗試即興演出。 L8 我的青春宣言：來一場英雄之旅 1.我能理解《英雄之旅》創作架構。 2.我能和夥伴合作，進行「英雄之旅」的暖身練習。 3.我能和夥伴在即興排練中創作角色的對白，並上臺演出呈現。 4.我能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析我所喜歡的故事或戲劇作品。 L9 悠遊舞動校園中：環境舞蹈 1.運用學校空間與建築特色編創舞蹈造型。 2.認識環境舞蹈的表演形式與特色。 3.運用科技產品紀錄舞蹈作品，製作校園舞蹈影片。 4.在特定空間完成舞蹈創作。 在地藝術 表演藝術 L3 綻放多元文化：在臺灣的故事 1.瞭解臺灣不同族群與文化。 2.透過戲劇認識在臺灣的故事。 3.認識臺灣不同時代背景下的表演藝術形式。 4.藉由活動探討自身與家鄉、土地的連結。		

新竹市立三民國民中學112學年度第2學期藝術領域/表演藝術科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	第七課：啟發你的內在潛能：即興小品。	表 1-IV-1 表 2-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-2	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自 我檢核	【品德教育】 品 J3 透過課程中即興三部曲的活動與故事情節，在即興表演中尋找問題解決與溝通表達的能力。	1.奇鼎版九下課本 2.教師簡報
第 6-10 週	第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	表 1-IV-3 表 2-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-2 表 A-IV-3	1.歷程性 評量 2.總結性 評量	【人權教育】 人 J4 透過即興演出他人的故事，探究語言或肢體暴力的不合理性，並探索解決之道。 【法治教育】 法 J1 校園霸凌事件可就情、理、法三面向探討，分享法源依據及實際判例，正增強學生之道德勇氣。 【安全教育】 安 J7 透過法源依據及實際判例的分	1.奇鼎版九下課本 2.教師簡報

					享，探討學生在遭遇霸凌事件時該如何自救或協助他人。	
第 11-15 週	第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	表 1-IV-1 表 2-IV-1 表 2-IV-3 表 3-IV-3	表 E-IV-1 表 A-IV-1 表 P-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量	【環境教育】 環 J3 透過在自然環境、建築空間中的肢體流動認識環境美學與歷史背景，同時藉由更多對該環境的認識，增加學生環境保育的觀念。	1.奇鼎版九下課本 2.教師簡報
第 16-20 週	在地藝術第 3 課 綻放多元文化：在臺灣的故事	表 2-IV-2	表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 P-IV-4	1.歷程性評量 2.總結性評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、福智、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 原 J11 認識原住民族土地自然資源語文化間的關係。	1.奇鼎版九下課本 2.教師簡報
教學資源						
備註						

※本表格請自行增刪