

新竹市立三民國民中學112學年度第1學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：奇鼎版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 21 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	L1 凝聚的視線：畫面中的人物 1. 理解人物畫的特性及發展過程。 2. 理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3. 能分辨不同類型及題材的人物畫。 4. 能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。 L2 生活中無所不在：版畫藝術 1. 學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2. 認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3. 引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。 L3 島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術 1. 能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 2. 能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 3. 能與同學分工合作，整合資料並完成藝術家海報。 視覺藝術 L1 創意思想看：廣告創意 1. 瞭解廣告的視覺傳達美感。 2. 瞭解廣告創意的類型。 3. 瞭解廣告圖文的編排美感。 4. 能夠透過創意思考發想廣告作品。		

新竹市立三民國民中學112學年度第1學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科目協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	第一課：凝聚的視線：畫面中的人物	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3	觀察記錄 分組討論 課堂問答 實作評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
第 6-10 週 【第 7 週 第一次段考】	第二課：生活中無所不在：版畫藝術	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3	資料蒐集 賞析討論 課堂問答 實作評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
第 10-15 週 【第 14 週 第二次段考】	第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	視 2-IV-1 視 2-IV-3 視 3-IV-2	視 A-IV-1 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-4	資料蒐集 分組討論 資料彙整 實作評量 課堂報告	【性別教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
第 16-21 週 【第 20 週 第三次段考】	廣告創意無限加 L1 創意思想看：廣告創意	視 1-IV-2 視 2-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-3 視 P-IV-4	對話問答 分組討論 資料彙整 實作評量	【性別教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
教學資源						
備註						

新竹市立三民國民中學112學年度第2學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：奇鼎版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 21 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
課程 目標	L1 墨舞見真章：水墨畫 1. 認識水墨畫特色與人文精神。 2. 欣賞生活中不同的現代水墨藝術表現形式。 3. 瞭解、學習水墨畫基本概念及技法。 4. 嘗試以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。 L2 虛幻與真實：動漫 1. 瞭解漫畫發展脈絡。 2. 瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 3. 認識動漫與藝術創作。 4. 手繪漫畫入門練習。 L3 生活中處處可見：雕塑藝術 1. 認識雕塑基本概念。 2. 瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3. 發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4. 嘗試使用媒材來創作雕塑品。		

新竹市立三民國民中學112學年度第2學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/ 科目 協同 教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	第一課：墨舞見真章：水墨畫基礎	視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 2-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-2 視 P-IV-3	觀察記錄 分組討論 對話問答 實作評量	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
第 6-10 週 【第 7 週 第一次段 考】	第二課：虛幻與真實：動漫	視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-2	視 E-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3	對話問答 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 11-15 週 【第 14 週 第二次段 考】	第三課：生活中處處可見：雕塑藝術	視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-2 視 P-IV-3	觀察記錄 分組報告 實務操作	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
第 16-21 週 【第 20 週 第三次段 考】	小電影大道 理看出影像 意義：解讀 電影	視 1-IV-1 視 1-IV-3 視 2-IV-2	視 E-IV-1 視 E-IV-3 視 A-IV-2 視 P-IV-4	互相討論 分組報告	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	
教學資源						
備註						

※本表格請自行增