

新竹市立三民國民中學112學年度第1學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書： <u>奇鼎</u> 版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>20</u> 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	1 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 2 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 3 參與藝術活動，增進美感知能。 4 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 5 探討藝術活動中社會議題的意義。 6 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 7 參與藝術活動，增進美感知能。 8 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 9 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 10 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 理解視覺藝術與文化發展的關係。 11.認識工藝的定義與種類。 12.瞭解工藝與我們生活的關聯性。 13.認識精緻的工藝品。 14.從生活中的工藝學習美感。		

新竹市立三民國民中學112學年度第1學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	第一課：投遞 心中美景：彩 繪生活點滴	視 1-IV-1 視 2-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3	對話問答 分組討論 實作評量	【環境教 育】 環 J3 經 由環境美學 與自然文學 瞭解自然環 境的倫理價 值。 【國際教 育】 國 J6 具 備參與國際 交流活動的 能力。	
第 6-10 週	第二課：遙遠 的彼端：神話 與藝術	視 1-IV-4 視 2-IV-2 視 2-IV-3。 視 3-IV-2	視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-3	分組討論活 動練習 實作評量	【多元文化 教育】 多 J5 瞭 解及尊重不 同文化的習 俗與禁忌。 多 J8 探 討不同文化 接觸時可能 產生的衝 突、融合或 創新。	
第 11-15 週	第三課：穿越 時空陪伴你： 工藝設計	視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 P-IV-3	對話問答 活動練習 實作評量	【生涯規畫 教育】 涯 J11 分 析影響個人 生涯決定的 因素。 涯 J12 發 展及評估生 涯決定的策 略。 涯 J13 培 養生涯規劃 及執行的能 力。	
第 16-21 週	百工浮世繪：視 覺藝術職人 闡述自己對於 未來職業的想 像	視 1-IV-2 視 2-IV-3 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3 視 P-IV-4	實作練習 賞析討論	【生涯規畫 教育】 涯 J11 分 析影響個人 生涯決定的 因素。 涯 J12 發 展及評估生 涯決定的策 略。 涯 J13 培 養生涯規劃 及執行的能 力。	
教學資源						

備註	
----	--

※本表格請自行增刪

新竹市立三民國民中學112學年度第2學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書： <u>奇鼎</u> 版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 19 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	1. 養成美感態度的意義與價值。 2. 讓藝術中的美感與生活結合。 3. 從生活與環境看到美感思維。 4. 運用美感態度讓生活更美善。 5. 認識不同的展覽場所與空間。 6. 瞭解展覽活動的不同形式。 7. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 8. 嘗試展覽前置準備並完成策展企劃書。 9. 瞭解何謂空間藝術。 10. 認識及欣賞地景藝術、河道藝術、老街文化、歷史建築之運用。 11. 瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。 12. 能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作設計一項作品。		

新竹市立三民國民中學112學年度第2學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域 /科目 協同教 學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	第一課：活出藝 思人生： 生活美感	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 P-IV-3	對話問答 分組討論	【環境教育】 環 J3 經由環境 美學與自然文學瞭 解自然環境的倫理 價值。	
第 6-10 週	第二課：就是 愛獻·現： 展覽活動規劃	視 1-IV-1 視 1-IV-3 視 2-IV-1 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 E-IV-3 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2	問題討論 對話問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通 與問題解決	
第 11-15 週	第三課：與場 所的對話： 空間藝術	視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-3 視 3-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-1 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	對話問答 分組討論	【人權教育】 。【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【科技教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】 。	
第 16-17 週	配合三民群俠 活動指導道具 製作	視-1-IV-3 視-1-IV-4 視-2-IV-2 視-2-IV-3 視-3-IV-1	視-E-IV-3 視-E-IV-4 視-A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1	分組討論 分組製作	【環境教育】 【品德教育】 【科技教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】 【性別平等教育】	
第 18-19 週	第三課：與場 所的對話： 空間藝術 透過分組討論 設計，畢業典 禮空間規劃	視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 2-IV-3 視 3-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-1 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	分組討論 分組製作	【人權教育】 。【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【科技教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	
教學資源						
備註						

※本表格請自行增刪