112年度新竹市玻璃工藝推廣計畫

玻璃工藝博物館教具箱推廣─國中種子教師培訓營課程簡章

1. 培訓宗旨：

玻璃教育推廣是玻璃工藝博物館的重要功能，本計畫以「認識新竹市玻璃工藝」與「教室變成玻璃工藝體驗場域」的目標，規劃新竹玻璃歷史與玻璃工藝美學培訓課程，並演練教具箱及微波窯爐操作實務。透過專業講師的講授、觀摩及實作體驗，期望教育工作者能多加利用博物館資源，將博物館學習資源帶入校園，豐富國中學生的學習視野。

1. 培訓名稱：玻璃工藝博物館教具箱推廣─國中種子教師培訓營
2. 指導單位：文化部

 主辦單位：新竹市政府

　　承辦單位：新竹市文化局

 執行單位：安鼎行銷藝術有限公司

1. 培訓對象：對玻璃工藝推廣有興趣的新竹市國中教師及新竹市市民
2. 課程內容：
	1. 課程資訊：
		1. 課程時間：一場次，共需上課二天，8/2(三) 09:15-16:30 、8/3(四) 09:00-17:00，需全程參加。
		2. 上課地點：風livehouse（新竹市東區東大路一段1號）；新竹市玻璃工藝博物館(新竹市東區東大路一段2號)；許源榮手作玻璃藝術坊(新竹市香山區華江街83號)。
		3. 培訓對象：對玻璃工藝推廣有興趣之新竹市國中~~學~~教師或相關學校單位人員，以及新竹市市民。
		4. 課程人數：25人(優先錄取對玻璃工藝推廣有興趣之新竹市國中教師)。
		5. 課程費用：免費，附午餐。(需繳交保證金500元，請於收到錄取通知3天內匯款至指定帳戶，8/3當天現金退還。若報名後無故缺席者，恕不退還保證金。)
		6. 報名連結，採線上報名：
			* 1. 新竹國中教師及學校單位相關人員：<https://forms.gle/oSTiXaZf4L8iAGai7>
				2. 新竹市市民：<https://forms.gle/uTSnbjoNYt47ggCz5>
	2. 講師介紹：
		1. 蕭銘芚 老師：國立清華大學藝術與設計學系 系主任。
		2. 許源榮 老師：許源榮手作玻璃藝術坊 負責人、入選臺灣工藝之家。
		3. 陳宗漢 老師：琉創工園藝術玻璃教育推廣中心 主任。
		4. 安鼎行銷藝術有限公司：109-111年新竹市玻璃工藝推廣計畫 執行團隊。
	3. 課程表：

|  |
| --- |
| 培訓課程第一天 日期：8/2(三) 09:15-16:30 |
| 時間 | 內容 | 講者 | 地點 |
| 09:15-09:30 | 學員報到、準備搭遊覽車前往藝術坊 | 公園路、東大路交叉口上車 |
| 09:30-09:40 | 開場-簡介教具箱與推廣目標 | 安鼎團隊 | 遊覽車 |
| 09:40-11:40 | 玻璃工藝技法示範與藝術坊參觀 | 許源榮老師 | 許源榮手作玻璃藝術坊 |
| 11:40-12:00 | 搭乘遊覽車前往風livehouse |
| 12:00-13:00 | 用餐及午休 | 風livehouse |
| 13:00-13:30 | 導覽玻璃工藝博物館 | 蕭銘芚老師 | 玻璃工藝博物館 |
| 13:30-15:30 | 玻璃工藝之路講授課程 | 蕭銘芚老師 | 風livehouse |
| 15:30-16:30 | 玻璃工藝博物館教具箱-操作實務與問答 | 安鼎團隊 | 風livehouse |
| 培訓課程第二天 日期：8/3(四)09:00-17:00 |
| 時間 | 內容 | 講者 | 地點 |
| 09:00-09:15 | 開場-校園推廣與教具箱借用說明 | 安鼎團隊 | 風livehouse |
| 09:15-12:15 | 微波窯爐操作實務－微波爐安全使用解說、操作流程介紹、實作琉璃吊飾、玻璃瓶切割與研磨教學 | 陳宗漢老師 |
| 12:15-13:15 | 用餐及午休 |
| 13:15-16:15 | 微波窯爐操作實務－玻璃瓶口燒製平安扣（實作）、玻璃鑽孔教學、玻璃瓶UV膠接著組裝 | 陳宗漢老師 |
| 16:15-17:00 | 玻璃工藝博物館教具箱-經驗分享、教案設計討論與交流 | 安鼎團隊 |

1. 報名日期：即日起至112年7月31日(一) 17:00止
2. 報名須知：
	1. 參加者請自行攜帶：玻璃瓶2-3支(形狀大小與顏色不限)、工作圍裙1件。
	2. 於課程結束後2週內，全程參加之 新竹教師 將核予研習時數共13小時。若因故無法全程參與之教師，則僅能依實際參與之時長核發研習時數。
	3. 全程參與培訓者，未來列入可優先借用玻璃教具箱、微波窯爐器材設備，進行教學~~教學~~使用。
3. 聯絡窗口：03-5260733 郭小姐；dasoulgallery@gmail.com