

新竹市 三民 國民中(小)學 110 學年度第 一 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：全體國文教師團隊

二、實施對象：七 年級 ☐ 特教 班 ☐ 藝才 班 ☐ 體育 班

三、課程類型：

☒ 彈性學習課程 名稱：閱素悅訴

類別：☒ 統整性探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 21 節

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
JA1 身心素質與自我精進 JA2 系統思考與解決問題 JB1 符號運用與溝通表達 JC2 人際關係與團隊合作 JC3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順序、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2 各種描寫的作用與呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。。 5-IV-2 理解各類文本的句子，段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容，形式與寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技

	欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
--	---	--	--

六、課程架構：

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
一	認識圖書館 活動內容： 帶至圖書館，發放圖書館手冊，透過活動讓學生了解圖	1	圖書館及圖書設備	整體性評量：密室逃脫，合作能力，態度檢核			

	書館的借閱犯法，使用電腦搜尋書籍資料，與書籍的分類。						
二	畫線策略：火眼金睛(一) 活動內容： 閱讀策略為切句子，了解句子構造，找出文言文本與白話文本句子中的主詞與動詞，並找出關鍵詞，完成學習單的練習。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
三	畫線策略：火眼金睛(二) 活動內容： 閱讀策略為切句子，了解句子構造，找出文言文本與白話文本句子中的主詞與動詞，並找出關鍵詞，完成學習單的練習。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
四	畫線策略：火眼金睛(三) 活動內容： 閱讀策略為切句子，了解句子構造，找出文言文本與白話文本句子中的主詞與動詞，並找出關鍵詞，完成學習單的練習。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
五	飲食的五感摹寫與寫作(一) 活動內容：	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			

	學生自行攜帶食物，分組討論，品嚐食物的眼耳鼻舌身的五感經驗，比次分享。						
六	飲食的五感摹寫與寫作(二) 活動內容： 將學習單的作品，上來報告，練習表達技巧與同學互動。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
七	飲食的五感摹寫與寫作(三) 活動內容： 將學習單的作品，上來報告，練習表達技巧與同學互動。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
八	圖書館運用 1 活動內容： 帶學生至圖書館進行書籍的閱覽，與學習單摘要與感想的寫作。	1	圖書館及圖書設備	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
九	摘要策略—以簡馭繁(一) 活動內容： 滾動式教學，接續找主詞動詞關鍵詞的閱讀策略，進行故事性文本六何法的運用，步驟性的進行句子的縮寫棟習。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			

十	摘要策略—以簡馭繁(二) 活動內容： 滾動式教學，接續找主詞動詞關鍵詞的閱讀策略，進行故事性文本六何法的運用，步驟性的進行句子的縮寫練習。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
十一	摘要策略—以簡馭繁(三) 活動內容： 滾動式教學，接續找主詞動詞關鍵詞的閱讀策略，進行故事性文本六何法的運用，步驟性的進行句子的縮寫練習。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
十二	飲食文學(一)美食介紹四面向 活動內容： 從介紹美食的影片，介紹美食的四面向。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
十三	飲食文學(二)深化的美食寫作 活動內容： 五感摹寫的範文教學：從範文深入了解美食四面向中，五感摹寫，與歷史背景。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			

十四	飲食文學(三)範文欣賞 活動內容： 飲食文學範文的分析與賞析。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
十五	飲食文學(四)範文欣賞 活動內容： 飲食文學範文的分析與賞析。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
十六	圖書館運用 2 活動內容： 帶學生至圖書館進行書籍的閱覽，與學習單摘要與感想的寫作。	1	1. 圖書館及圖書設備 2. 數位媒材與網路資源	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
十七	摘要策略—抽絲剝繭(一) 活動內容： 滾動式教學：切找縮串的練習，進行短文的切句子、關鍵詞、六何法、故事流程三步驟、進行短文的摘要練習。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
十八	摘要策略—抽絲剝繭(二) 活動內容： 滾動式教學：切找縮串的練習，進行短文的切句子、關鍵詞、六何法、故事流程三步驟、進行短文的摘要練習。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			

十九	摘要策略—抽絲剝繭(三) 活動內容： 滾動式教學：切找縮串的練習，進行短文的切句子、關鍵詞、六何法、故事流程三步驟、進行短文的摘要棟習。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
二十	圖書館運用 3 活動內容： 帶學生至圖書館進行書籍的閱覽，與學習單摘要與感想的寫作。	1	1. 圖書館及圖書設備 2. 數位媒材與網路資源	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
二十一	學期活動總回顧 活動內容： 老師總結本學期課程與學生發表心得。	1	自編教材	整體性評量：指定作業			

新竹市 三民 國民中學 110 學年度第 二 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：國文領域全體教師

二、實施對象：七 年級 ☐特教 班 ☐藝才 班 ☐體育 班

三、課程類型：

☒彈性學習課程 名稱：閱素悅訴

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
JA1 身心素質與自我精進 JA2 系統思考與解決問題 JB1 符號運用與溝通表達 JC2 人際關係與團隊合作 JC3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的 Ba-IV-2 各種描寫的作用與呈現的效果 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-I 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，作出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力

	解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
--	---	--	--

六、課程架構：

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一週	關聯詞一文句的親密關係（一） 1. 認識關聯詞 2. 認識關聯詞在複句之間的重要性。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
第二週	關聯詞一文句的親密關係（二） 1. 範文閱讀 2. 整理範文中的關聯詞	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			

	3. 分析範文的關聯詞意義						
第三週	關聯詞一文句的親密關係(三) 1. 運用連結策略重組文章 2. 總結連結重組的重點	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
第四週	關聯詞一文句的親密關係(四) 1. 運用連結策略重組文章 2. 總結連結重組的重點	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
第五週	文言段落摘要(一) 1. 文言文文本閱讀 2. 透過文言文故事文本，切句子、找主詞	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
第六週	文言段落摘要(二) 1. 透過文言文文本圈動詞、找關聯詞 2. 文本中找出生難字詞	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			
第七週	文言段落摘要(三) 1. 使用六何法 2. 使用故事三法等	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業			

第八週	文言段落摘要(四) 1. 整理並加入適當的關聯詞 2. 完成文言文本的摘要。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			
第九週	校園植物與五感摹寫寫作(一) 1. 介紹三民校園中的植物，讓學生親至拜訪植物 2. 善用五感的書寫，並加上譬喻法，轉化法等技巧，描寫自己所認識的植物。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			
第十週	校園植物與五感摹寫寫作(二) 寫作練習	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			
第十一週	白話段落摘要(一) 1. 範文的段落教學 2. 套入故事敘述的流程	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			
第十二週	白話段落摘要(二) 1. 將範文整理成表格 2. 整理成適當的順序	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			

第十三週	白話段落摘要(三) 1. 加入關聯詞 2. 完成白話文本的摘要	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			
第十四週	全文摘要 Recap(一) 透過 Recap 方法，介紹文本的三部分，五步驟，整理並排列，了解所摘要的各段關係，完成一篇文章的摘要。	1	1. 自編教材 1. 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			
第十五週	全文摘要 Recap(二) 透過 Recap 方法，介紹文本的三部分，五步驟，整理並排列，了解所摘要的各段關係，完成一篇文章的摘要。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			
第十六週	全文摘要 Recap(三) 透過 Recap 方法，介紹文本的三部分，五步驟，整理並排列，了解所摘要的各段關係，完成一篇文章的摘要。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			
第十七週	連結(一) 1. 找出關聯詞 2. 透過文本練習，進行白話散文連結	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			

第 十 八 週	連結(二) 1. 找出格律基本概念 2. 透過文本練習律詩重組。	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			
第 十 九 週	連結(三) 1. 運用切句子/找主詞 2. 圈出關聯詞 3. 透過文本練習，進行文言文連結	1	1. 自編教材 2. 數位媒材	多元性評量：觀察、問答及指定作業，態度檢核			
第 二 十 週	學期活動總回顧 老師總結本學期課程與學生發表心得。	1	自編教材	整體性評量：聆聽、說話、寫作等面向的表現			

新竹市三民國民中(小)學 110 學年度第 一 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：全體國文教師團隊

二、實施對象：八 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 班 ☐藝才 班 ☐體育 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：閱素悅訴

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：

核心素養	學習重點	
	學習內容	學習表現
JA1 身心素質 與 自我精進	透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。
JA2 系統思考 與 解決問題	透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。
JB1 符號運用 與 溝通表達	運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中

JC2 人際關係 與 團隊合作	在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
JC3 多元文化 與 國際理解	閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。

六、課程架構：

（自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘）

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	結合重要教育工作	備註
一、	認識自然段與意義段：意義相合	1	1. 教師自編教材 2. 學習單	1. 課堂問答 2. 學習單		
二、	認識自然段與意義段：意義相合	1	1. 教師自編教材 2. 學習單	1. 課堂問答 2. 學習單		
三、	認識自然段與意義段：意義相合	1	1. 教師自編教材 2. 學習單	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		

四、	認識自然段與意義段：意義相合	1	1. 教師自編教材 2. 學習單	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
五、	認識自然段與意義段：意義相合	1	1. 教師自編教材 2. 學習單	1. 課堂問答 2. 學習單		
六、	連結策略進階：藕斷絲連	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		
七、	連結策略進階：藕斷絲連	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
八、	連結策略進階：藕斷絲連	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材 4. 學習單	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
九、	連結策略進階：藕斷絲連	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		

			4. 學習單			
十、	連結策略進階：藕斷絲連	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材 4. 學習單	1. 課堂問答 2. 學習單		
十一、	推論文章觀點：推本溯源	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材 4. 學習單	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
十二、	推論文章觀點：推本溯源	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材 4. 學習單	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
十三、	推論文章觀點：推本溯源	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		

			4. 學習單			
十四、	推論文章觀點：推本溯源	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材 4. 學習單	1. 課堂問答 2. 學習單		
十五、	推論文章觀點：推本溯源	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材 4. 學習單	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
十六、	圖像思考初階：圖文並茂	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
十七、	圖像思考初階：圖文並茂	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		
十八、	圖像思考初階：圖文並茂	1	1. 電腦 2. 簡報	1. 課堂問答 2. 學習單		

			3. 自編教材			
十九、	圖像思考初階：圖文並茂	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材 4. 學習單	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
二十、	圖像思考初階：圖文並茂	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材 4. 學習單	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
二十一、	圖像思考初階：圖文並茂	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材 4. 學習單	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		

新竹市三民國民中(小)學 110 學年度第 二 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：全體國文教師團隊

二、實施對象：八 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____ 班 ☐藝才 _____ 班 ☐體育 _____ 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：閱素悅訴

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週1節 本學期共20節

五、課程內涵：

核心素養	學習重點	
	學習內容	學習表現
JA1 身心素質 與 自我精進	透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。
JA2 系統思考 與 解決問題	透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。
JB1 符號運用 與 溝通表達	運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中
JC2 人際關係 與 團隊合作	在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
JC3 多元文化 與 國際理解	閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文	J-C3 具備敏察和接納多元文化的

	化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。
--	------------------------	------------------------

六、課程架構：

（自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘）

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	結合重要教育工作	備註
一、	ORID 閱讀法：望聞問切	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		
二、	ORID 閱讀法：望聞問切	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		
三、	ORID 閱讀法：望聞問切	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
四、	ORID 閱讀法：望聞問切	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		

五、	ORID 閱讀法：望聞問切	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		
六、	筆記策略：爬梳剔決	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		
七、	筆記策略：爬梳剔決	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
八、	筆記策略：爬梳剔決	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
九、	筆記策略：爬梳剔決	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		
十、	筆記策略：爬梳剔決	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		

十一、	文言文技巧：斷章取義	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
十二、	文言文技巧：斷章取義	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
十三、	文言文技巧：斷章取義	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		
十四、	文言文技巧：斷章取義	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		
十五、	文言文技巧：斷章取義	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
十六、	圖像思考進階：鴻圖大展	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		

十七、	圖像思考進階：鴻圖大展	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		
十八、	圖像思考進階：鴻圖大展	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂問答 2. 學習單		
十九、	圖像思考進階：鴻圖大展	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
二十、	圖像思考進階：鴻圖大展	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		
二十一、	ORID 閱讀法：望聞問切	1	1. 電腦 2. 簡報 3. 自編教材	1. 課堂表現〈參與度及積極度〉 2. 學習單		

新竹市 三民 國民中(小)學 110 學年度第 一 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：三民國中國文領域教學團隊

二、實施對象：九 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____ 班 ☐藝才 _____ 班 ☐體育 _____ 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：閱素悅訴

類別：■統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析	以會考考題為基礎，分析相關閱讀策略，讓學生透過學習類化、運用於其他延伸文本之閱讀，以增進閱讀理解能力	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

	文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容 的能力，在生活中建立友善的人 際關係。		
--	---	--	--

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一週	會考九式強第一式 篇名呼應	1	自編講義、 教材、PPT、學習單	紙筆測驗、態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答、作業	1. 檢核項目： 評量方式及學習成果 2. 檢核結果以代號標示，A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期：以每次段考為週期進行檢核。	【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態	
第二週	會考九式強第一式	1	自編講義、	紙筆測驗、態度檢			

	篇名呼應		教材、PPT、學習單	核、分組報告、參與討論、課堂問答、作業		度；開展多元閱讀素養	
第三週	會考九式強第二式 標點斷句	1	自編講義、教材、PPT、學習單	紙筆測驗、態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答、作業			
第四週	會考九式強第二式 標點斷句	1	自編講義、教材、PPT、學習單	紙筆測驗、態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答、作業			
第五週	會考九式強第三式 邏輯字詞	1	自編講義、教材、PPT、學習單	紙筆測驗、態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答、作業			
第六週	會考九式強第三式 邏輯字詞	1	自編講義、教材、PPT、學習單	紙筆測驗、態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答、作業			
第七週	會考九式強第四式 圖表判讀	1	自編講義、教材、PPT、學習單	紙筆測驗、態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問			

				答、作業			
第八週	會考九式強第四式 圖表判讀	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業			
第九週	會考九式強第五式 圖表判讀	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業			
第十週	會考九式強第五式 圖表判讀	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業			
第十一週	會考九式強第六式 八二法則	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業			
第十二週	會考九式強第六式 八二法則	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業			

第十三週	會考九式強第七式 考題選項	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業		
第十四週	會考九式強第七式 考題選項	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業		
第十五週	會考九式強第八式 生難字詞	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業		
第十六週	會考九式強第八式 生難字詞	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業		
第十七週	會考九式強第九式 文體拆解 文言散文、韻文	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業		
第十八週	會考九式強第九式 文體拆解	1	自編講義、 教材、PPT、學	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參		

	文言散文、韻文		習單	與討論、課堂問答、作業			
第十九週	會考九式強第九式 文體拆解 白話文、新詩	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業			
第二十週	會考九式強第九式 文體拆解 白話文、新詩	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度檢 核、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業			

新竹市 三民 國民中(小)學 110 學年度第 二 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：三民國中國文領域教學團隊

二、實施對象：九 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____ 班 ☐藝才 _____ 班 ☐體育 _____ 班

三、課程類型：

☒彈性學習課程 名稱：閱素悅訴

類別：☒統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 18 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1. 綜合運用各種閱讀策略，理解文言文文本 2. 對讀不同文類，拓展多元、多角度視野 3. 認識韻文之祖《詩經》，並欣賞了解《詩經》中上古民族的愛情。 4. 藉由收集篇章資訊更深入了解時空背景，同理作者心境 5. 改寫《詩經》篇章為不同形式(如：以短篇小說、抒情文或是以圖象藝術、戲劇、表演形式呈現)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

--	--	--	--

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一週	跨越古今 1	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業		【閱讀素養 教育】 養成運用文 本思考、解 決問題與建 構知識的能 力；涵育樂 於閱讀態 度；開展多 元閱讀素養	
第二週	跨越古今 2	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業			
第三週	跨越古今 3	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業			

第四週	跨越古今 4	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業		
第五週	文類對讀初級	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業		
第六週	文類對讀初級	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業		
第七週	文類對讀進階	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業		
第八週	文類對讀進階	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業		
第九週	文類對讀統合	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報		

			習單	告、參與討論、 課堂問答、作業			
第十週	文類對讀統合	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業			
第十一週	閱讀策略統整與應用	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業			
第十二週	閱讀策略統整與應用	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業			
第十三週	閱讀策略統整與應用	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業			
第十四週	閱讀策略統整與應用	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業			

第十五週	萬年的「愛」 ：認識《詩經》	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業		【閱讀素養 教育】 養成運用文 本思考、解 決問題與建 構知識的能 力；涵育樂 於閱讀態 度；開展多 元閱讀素養	
第十六週	愛・傾心：男女擇偶標準 大不同？！	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業			
第十七週	文創與改寫 1	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業			
第十八週	文創與改寫 2	1	自編講義、 教材、PPT、學 習單	紙筆測驗、態度 檢核、分組報 告、參與討論、 課堂問答、作業			

新竹市立三民國民中學 110 學年度第 一 學期 語文 領域/科目課程計畫

設計者：英語科全體教師

日期：110.06

課程類型	☐ 領域學習課程_____領域 ☒ 彈性學習課程： ☒ 統整性探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他				
課程名稱	English on the Go	實施年級	七年級	節數	每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>21</u> 節
設計理念	主題研究 英語導覽 國際筆友交流				
本教育階段 總綱核心素養	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合 宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。				
課程目標 (可參照領綱)	1. 認知 利用不同體裁之簡易文章，簡易描述 New School Life、School Birthday、Christmas Party in San-Min 等相關生活經驗。 2. 技能 能聽懂、讀懂國中階段 New School Life、School Birthday、Christmas Party in San-Min 基本相關語詞，使用於簡易生活會話表達溝通，合宜互動。				

		3. 態度 主動從網路或其他課外材料，搜尋與 New School Life、School Birthday、Christmas Party in San-Min 相關英語資源並樂於與教師及同學分享。				
表現任務 (總體性)		學生能夠具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言，進行 New School Life、School Birthday、Christmas Party in San-Min 等相關主題的討論，並具有系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係而做進一步的溝通與互動，加以比較、尊重、接納不同風土民情。				
教學規劃						
週次	教學期程	主題或單元活動內容	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂或相關領域)	教學資源	學習評量
第 1-6 週	110.08.31 至 110.10.08	Self-introduction for New School Life	1-IV-2能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	B-IV-1自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地物的描述及問答。	學習單 PowerPoint	1. 學生上台搭配投影片自我介紹，可加入同儕互評。 2. 根據學生介紹內容設計趣味問以便

						更瞭解同學。
第 8-14 週	110.10.11 至 110.11.26	Celebration for School Birthday	1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-3能看懂簡易的英文標示。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。	學習單 PowerPoint	1. 分組上台展示邀請卡，並做英語口頭發表。課後以英語口頭邀請家人或朋友，並分送邀請卡。 2. 口頭及書面報告成果。
第 15-21 週	110.11.29 至 111.01.14	Christmas Party in San-Min	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	B-IV-7 角色扮演。 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、	學習單 music videos	1. 能演唱英語歌謠。 2. 校內比賽成果。

新竹市立三民國民中學 110 學年度第 二 學期 語文 領域/科目課程計畫

設計者：英語科全體教師

日期：110.06

課程類型	☐ 領域學習課程 _____ 領域 ☒ 彈性學習課程： ☒ 統整性探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他				
課程名稱	English on the Go	實施年級	七年級	節數	每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>20</u> 節
設計理念	主題研究 英語導覽 國際筆友交流				
本教育階段 總綱核心素養	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合 宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。				
課程目標 (可參照領綱)	1. 認知 利用不同體裁之簡易文章，簡易描述 Daily Routines、Recipes、Weather 等相關生活經驗。 2. 技能 能聽懂、讀懂國中階段 Daily Routines、Recipes、Weather 基本相關語詞，使用於簡易生活會話表達溝通，合宜互動。				

		3. 態度 主動從網路或其他課外材料，搜尋與 Daily Routines、Recipes、Weather 相關英語資源並樂於與教師及同學分享。				
表現任務 (總體性)		學生能夠具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言，進行 Daily Routines、Recipes、Weather 等相關主題的討論，並具有系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係而做進一步的溝通與互動，加以比較、尊重、接納不同風土民情。				
教學規劃						
週次	教學期程	主題或單元活動內容	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂或相關領域)	教學資源	學習評量
第 1-7 週	111.02.14 至 111.04.01	My Daily Routines	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的 重音及語調說出基本或重要句型的句子。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀	學習單 PowerPoint	1. 完成介紹自己日常生作息小短文 2. 簡短拍攝介紹自己一天日常的英文影片，與同學分享。

				點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。		
第 8-13 週	111.04.04 至 111.05.13	Make a Recipe	4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	學習單 PowerPoint Videos	拍攝製作食物影片，上台報告心得及分享食譜。
第 14-20 週	111.05.16 至 111.07.01	Weather Report	2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 9-IV-2 能把二至三項訊息加	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	學習單 Videos	學生扮演氣象主播，以圖表、簡報或影片播報世界各地一週天氣。

			以比較、歸類、排序。			
--	--	--	------------	--	--	--

新竹市三民國民中(小)學 110 學年度第一學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：英語教學團隊

二、實施對象：八年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____班 ☐藝才 _____班 ☐體育 _____班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：English on the GO

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 21 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。
J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美術等基本概念，應用於日常生活中	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合 宜的溝通與互動。		2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。

J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以 比較、尊重、接納。		
---	--	--	--

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學 期程	主題或 單元活 動內容	節 數	教學資源	評量方 式	檢 核	結 合 重 要 教 育 工 作	備 註
第 1~7 周	My Summe r Vacatio n	7	影片 Summer Vacation Around the World https://www.youtube.com/watch?v=-lMfz5ldrhw	1. 重點 提問 2. 影片 學習單 3. 造過 去式句		國 際 教 育 國 J4 尊	

				子 4. 製作 PPT 5. PPT 成果發 表		重 與 欣 賞 世 界 不 同 文 化 的 價 值。	
第 8~14 周	Lohas in Hsinchu (樂活 新竹)	7	1. 影片 Top 10 Things To Do In Hsinchu: Welcome To The Windy City_ https://tripl01.com/article/top-10-things-to-do-in-hsinchu-welcome-to-the-windy-city 2. 新竹著名旅遊景點的圖片 3. 新竹著名旅遊景點介紹文章 4. Transportation song https://www.youtube.com/watch?v=2c68qD_NExQ	1. 學 生 galler y walk 口語報 告 2. 造		戶 外 教 育 戶 J2 擴 充 對	

				未來式 句子 3. 完 成歌曲 學習單 4. 旅 遊企劃 書簡介 製作 5. 旅 遊企劃 書口頭 報告	環境的 理解， 運用 所學的 知識到 生活當 中，具 備觀察 、描述	
--	--	--	--	---	--	--

						、測量、紀錄的能力。戶J3理解知識與生活環境的關係，獲得	
--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

					心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 15~2 1 周	Food Tour Vlog	7	1. 新竹著名美食 PPT 2. 影片：新竹美食 https://www.youtube.com/watch?v=d5aZ06_2Gf8	1. 口頭 問答 2. 完	戶外教	

	(食記 玩家)			成學習 單 3. 運 用虛主 詞或動 名詞當 主詞句 型造句 4. 製 作 PPT 5. PPT 報告	育 戶 J2 擴 充對環 境的理 解，運 用所學 的知識 到生活 當中	
--	------------	--	--	--	--	--

						，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。戶J3理解知識與生活環	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--

						境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與	
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--

						態 度。	
--	--	--	--	--	--	---------	--

新竹市三民國民中(小)學 110 學年度第二學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：英語教學團隊

二、實施對象：八年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____班 ☐藝才 _____班 ☐體育 _____班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：English on the GO

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。
J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美術等基本概念，應用於日常生活中	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合 宜的溝通與互動。		2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。

J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以 比較、尊重、接納。		
---	--	--	--

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學 期程	主題或單元 活動內容	節 數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要 教育工作	備註
第 1~7 周	Guinness World Records (連 結比較級最 高級,)	7	1. 影片 Best of 2018 - Guinness World Records - YouTube 2. 動物 PPT 3. 小書閱讀 The extreme animals in the world. https://www.readinga-z.com/book.php?id=185	1. 完成學習 單 2. 分組競賽 3. 蒐集資料 製作小組. The world records in Hsinchu 介 紹文簡報檔案 4. 上台報告 The world records in Hsinchu 介紹 文		國際教育 國 J4 尊 重與欣賞 世界不同 文化的價 值。 國 J9 尊 重與維護 不同文化 群體的人 權與尊嚴。	

第 8~13 周	San-Min Theater— You Are the Next (三民 好 You Show) (讀者 劇場)	6	1. 讀者劇場劇本: <i>My Favorite San-Min</i> 2. 歷年校內讀者劇場比賽優秀作品	1. 完成學習 單 2. 口頭報告 3. 仿作讀者 劇場劇本 4. 分組練習 讀者劇場 5. 上台表演 各組讀者劇 場練習成果		閱讀素養 教育 閱 J9 樂 於參與閱 讀相 關的學習 活動，並與 他人交流。 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試著 表達自己 的想法。	
第 14~20 周	Fan Page of Celebrities 粉絲專頁製 作	7	尼克胡哲影片: (1) https://www.youtube.com/watch?v=m0lwzw2ZtfE (2) https://www.lifewithoutlimbs.org/about-nick/bio/	1. 口頭問 答 2. 完成學習 單 3. 短文寫作		生命教育 生 J4 分 析快樂、幸 福與生命 意義之間 的關 係。	

			(3) https://www.attitudeisaltitude.com/about/ (4) https://www.youtube.com/watch?v=6P2nPI6CTlc	4. 製作 PPT 5. 口頭報告		生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
--	--	--	---	---------------------------------	--	---	--

新竹市立三民國民中學 110 學年度第 一 學期 語文 領域/科目課程計畫

設計者：英語科全體教師

日期：110.06

課程類型	☐ 領域學習課程_____領域 ☒ 彈性學習課程： ☒ 統整性探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他				
課程名稱	English on the Go	實施年級	九年級	節數	每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>21</u> 節
設計理念	主題研究 英語導覽 國際文化交流				
本教育階段 總綱核心素養	英-J-A2 具備系統性理解 與推演的能力， 能釐清文本訊息 間的關係進行推 論，並能經由訊 息的比較，對國 內外文化的異同 有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、 寫英語文的基礎 素養，在日常生 活常見情境中， 能運用所學字 詞、句型及肢體 語言進行適切合 宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界 觀，能以簡易英 語介紹國內外主 要節慶習俗及風 土民情，並加以 比較、尊重、接 納。				
課程目標 (可參照領綱)	認知 以簡易英文概述、比較國內外文化差異。認識、尊重國內外各地歷史文化習俗 技能 能以簡易英語介紹國內特有古蹟，並能了，並加以比較。 態度				

		能了解、尊重世界各地不同之歷史及文化				
表現任務 (總體性)		學生能夠具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，				
教學規劃						
週次	教學期程	主題或單元活動內容	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂或相關領域)	教學資源	學習評量
第1-6週	110.08.31 至 110.10.08	Talk about Your Life in Taiwan with Your Foreign Friends	4-IV- 能掌握正確書寫格式 寫出英文句子。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗	C-IV-1 國內外節慶習俗 C-IV-2 國內外風土民情 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重	學習單 PowerPoint	1. 分組上台報告國內外節慶差異。 2. 每組用英語撰寫成一封寫給外國朋友的書信，主要介紹台灣特色節慶及國外節慶的比較

						3. 學生上台將書信唸出，搭配投影內容在螢幕上 4. 請各組同學發表優缺點分析，並完成同儕互評表
第 8-14 週	110.10.11 至 110.11.26	History of the World, Story of Our Own	1- IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2- III-7 能作簡易的回答和描述。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3- IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧（如擷取大意、推敲文意、預測後續文意），	Ac-V-2 生活用語 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-V-1 自己、家人及朋友的主題式或情境式介紹及描述。	學習單 PowerPoint	1. 學生分組，依據 Guiding questions，及參考老師的簡報，製作新竹歷史古蹟介紹簡報。進行 gallery walk 練習介紹新竹歷史古

			進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。			蹟。 2. 以 gallery walk 方式進行報告，小組互評各組的報告，並做 notetaking。
第 15-21 週	110.11.29 至 111.01.14	Top 5 Worries of Teenagers	3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。 5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。 5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。 6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。	C-IV-4 基本的世界觀 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 D-V-4 多項訊息共通點或結論的分析及歸納。	學習單 Powerpoint	1. 將學生分成五組，分別做亞洲，北美洲，南美洲，歐洲，非洲的青少年前五大 worries 製作成簡報並上台報告。 2. 讓每個學生統整各組的報告，並比較世界各洲青

						少年煩惱的 相同與不同 處，並猜想 其可能的原 因，用英語 寫出一篇小 短文。
--	--	--	--	--	--	---

新竹市立三民國民中學 110 學年度第 二 學期 語文 領域/科目課程計畫

設計者：英語科全體教師

日期：110.06

課程類型	☐ 領域學習課程_____領域 ☒ 彈性學習課程： ☒ 統整性探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他				
課程名稱	English on the Go	實施年級	七年級	節數	每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>20</u> 節
設計理念	主題研究 英語導覽 國際文化交流				
本教育階段 總綱核心素養	英-J-A2 具備系統性理解 與推演的能力， 能釐清文本訊息 間的關係進行推 論，並能經由訊 息的比較，對國 內外文化的異同 有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、 寫英語文的基礎 素養，在日常生 活常見情境中， 能運用所學字 詞、句型及肢體 語言進行適切合 宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界 觀，能以簡易英 語介紹國內外主 要節慶習俗及風 土民情，並加以 比較、尊重、接 納。				
課程目標 (可參照領綱)	認知 以簡易英文概述、比較國內外文化差異。認識、尊重國內外各地歷史文化習俗 技能				

		能以簡易英語介紹國內特有古蹟，並能了，並加以比較。 態度 能了解、尊重世界各地不同之歷史及文化				
表現任務 (總體性)		學生能夠具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，				
教學規劃						
週次	教學期程	主題或單元活動內容	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂或相關領域)	教學資源	學習評量
第 1-7 週	111.02.14 至 111.04.01	A Chronicle of a Celebrity	2-IV-6 能依人、事、時、地、 物作簡易的描述或回答。 4-IV-6 能將簡易的中文句子 譯成英文。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單 的表格及資料等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工	Ac-IV-4 國中階段所學 字詞（能聽、 讀、說、寫最 基本的 1,200 字詞）。 ◎Ae-IV-2 常見的圖 表。 *Ae-IV-8 簡易故事及 短文的大意。	學習單 PowerPoint	3. 學生運用網 路蒐集各行 業之代表名 人，撰寫其 編年體短 文。 4. 學生將小組 人物故事分 析重要時期 轉捩點，將 報告做成 ppt，並進行

			具，以了解所接觸的英語文資訊。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	◎ B-IV-6 圖片描述。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。		小組口頭報告。
第 8-13 週	111. 04. 04 至 111. 05. 13	Philanthropist—A small potato with a big heart	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	學習單 PowerPoint Videos	學生分組蒐集國內外 A small potato with a big heart 人物資訊及文章後製作簡報，並口頭報告。

			*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。			
第 14-20 週	111.05.16 至 111.07.01	Design For Change	1- IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型,適當地使用於日常生活之溝通。	* ◎ Ae-IV-7 敘述 者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和 感受的表達。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	學習單 PowerPoint	學生分組口頭及書面報告執行DFC的成果與分工情形。

			9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。			
--	--	--	-----------------------	--	--	--

新竹市 三民 國民中(小)學 110 學年度第 一 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：張蕙玲

二、實施對象：七 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____ 班 ☐藝才 _____ 班 ☐體育 _____ 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：生活數學

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 節 本學期共 節

五、課程內涵：（彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現）

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
	A1 身心素質與自我精進 (數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。)	1. 透過世界各地不同時區時間的換算，掌握正負數的運算 2. 透過世界各地不同時區時間的換算，掌握正負數的運算	
	A3 規劃執行與創新應變 (數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。) B2 科技資訊與媒體素養 (數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。)	1. 計算機基本教學(含新綱課程手冊建議之國中學習所需功能) 2. 指數運算的計算機應用活動 1. 複習計算機與數的四則運算功能操作 2. 數的運算與計算機的應用	

	C1 道德實踐與公民意識 (數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。) C2 際關係與團隊合作 (數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。)	1.理解遊戲規則並正確應用四則運算規則 2.討論擬訂共同遊戲策略進行遊戲	
	C1 道德實踐與公民意識 (數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。) C3 多元文化與國際理解 (數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。)	1.認識數學家歐幾里得 2.理解找出下一個質數的方法	
		1.理解質因數分解如何運用在公開密碼系統 2.認識基本密碼學與網路科技的應用	

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
------	-----------	----	------	------	----	----------	----

週、月或 起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、 態度檢核、資料蒐集 整理、觀察記錄、分組 報告、參與討論、課堂 問答、作業、實測、實 務操作等。	1. 檢核項目可依學校特 性自訂，大抵涵括：活動 設計、教材教具、評量方 式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標 示，如 A：優良，B：尚可， C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校 自訂，每週或雙週，每 月、每段或每學期等。		視需要註明 表內所用符 號或色彩意 義，例如： ●表示表示 本校主題課 程*表示教 科書更換版 本銜接課程
第 1 週 08/29 09/04	數學應用專題：世界時間大探索 ◎世界時間大探索 ◎環遊世界任你行		南一自編教材	口頭回答、討論、作 業、操作、紙筆測驗	1. 透過世界各地不同時區時 間的換算，掌握正負數的運算 2. 透過世界各地不同時區時 間的換算，掌握正負數的運算		
第 2 週 09/05 09/11	數學應用專題：世界時間大探索 ◎世界時間大探索 ◎環遊世界任你行		南一自編教材	口頭回答、討論、作 業、操作、紙筆測驗	1. 透過世界各地不同時區時 間的換算，掌握正負數的運算 2. 透過世界各地不同時區時 間的換算，掌握正負數的運算		
第 3 週 09/12 09/18	計算機專題：計算機操作(一) ◎操作方法(含新綱課程手冊建議 之國中學習所需功能) ◎指數運算		南一自編教材	口頭回答、討論、作 業、操作、紙筆測驗	1. 計算機基本教學(含新綱課 程手冊建議之國中學習所需 功能) 2. 指數運算的計算機應用活 動		
第 4 週 09/19 09/25	計算機專題：計算機操作(一) ◎操作方法(含新綱課程手冊建議 之國中學習所需功能) ◎指數運算		南一自編教材	口頭回答、討論、作 業、操作、紙筆測驗	1. 計算機基本教學(含新綱課 程手冊建議之國中學習所需 功能) 2. 指數運算的計算機應用活		

					動		
第 5 週 09/26 10/02	數學桌遊專題：數字拍賣 ⊙愛心拍賣 ⊙24 點拍賣		南一自編教材	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1.理解遊戲規則並正確應用四則運算規則 2.討論擬訂共同遊戲策略進行遊戲		
第 6 週 10/03 10/09	數學桌遊專題：數字拍賣 ⊙愛心拍賣 ⊙24 點拍賣		南一自編教材	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1.理解遊戲規則並正確應用四則運算規則 2.討論擬訂共同遊戲策略進行遊戲		
第 7 週 10/10 10/16	復習評量(第一次段考)			紙筆測驗			
第 8 週 10/17 10/23	數學史專題：歐幾里德找質數 ⊙質數有無窮多個 ⊙埃拉托賽尼		南一自編教材	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1.認識數學家歐幾里得 2.理解找出下一個質數的方法		
第 9 週 10/25 10/31	數學史專題：歐幾里德找質數 ⊙質數有無窮多個 ⊙埃拉托賽尼		南一自編教材	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1.認識數學家歐幾里得 2.理解找出下一個質數的方法		
第 10 週 10/31 11/06	計算機專題：數的四則運算與計算機的應用 ⊙能在數的四則運算應用計算機		南一自編教材	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 複習計算機與數的四則運算功能操作 2. 數的運算與計算機的應用		
第 11 週 11/07 11/13	計算機專題：數的四則運算與計算機的應用 ⊙能在數的四則運算應用計算機		南一自編教材	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 複習計算機與數的四則運算功能操作 2. 數的運算與計算機的應用		

第 12 週 11/14 11/20	數學史專題：埃及分數 ◎認識埃及分數		南一自編教材	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 埃及分數簡介 2. 埃及分數的簡單應用		
第 13 週 11/21 11/27	數學應用專題：質數密碼學 ◎探索密碼學 ◎密碼學的應用		南一自編教材	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1.理解質因數分解如何運用在公開密碼系統 2.認識基本密碼學與網路科技的應用		
第 14 週 11/28 12/04	復習評量(第二次段考)			紙筆測驗			
第 15 週 12/05 12/11	數學應用專題：質數密碼學 ◎探索密碼學 ◎密碼學的應用		南一自編教材	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1.理解質因數分解如何運用在公開密碼系統 2.認識基本密碼學與網路科技的應用		
第 16 週 12/12 12/18	數學遊戲專題：神奇的數字魔數 ◎生日魔術 ◎幸運數字 ◎年齡魔術		南一自編教材	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1.能使用符號將口語或文字敘述轉換成算式或代數式 2.解一元一次方程式 3.討論擬訂共同遊戲策略進行遊戲		
第 17 週 12/19 12/25	數學遊戲專題：神奇的數字魔數 ◎生日魔術 ◎幸運數字 ◎年齡魔術		南一自編教材	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1.能使用符號將口語或文字敘述轉換成算式或代數式 2.解一元一次方程式 3.討論擬訂共同遊戲策略進行遊戲		
第 18 週 12/26 01/01	數學遊戲專題：神奇的數字魔數 ◎生日魔術 ◎幸運數字 ◎年齡魔術		南一自編教材	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1.能使用符號將口語或文字敘述轉換成算式或代數式 2.解一元一次方程式 3.討論擬訂共同遊戲策略進行遊戲		

第 19 週 01/02 01/08	數學史專題：丟番圖的墓碑 ⊙代數史簡介 ⊙丟番圖的墓碑		南一自編教材	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 認識數學家丟番圖並初步了解代數方程式的中外發展史 2. 能解方程式應用問題		
第 20 週 01/09 01/15	數學史專題：丟番圖的墓碑 ⊙代數史簡介 ⊙丟番圖的墓碑		南一自編教材	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 認識數學家丟番圖並初步了解代數方程式的中外發展史 2. 能解方程式應用問題		
第 21 週 01/16 01/22	復習評量(第三次段考) 結業式			紙筆測驗			

新竹市 三民 國民中學 110 學年度第 一 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：數學科團隊

二、實施對象：八 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 班 ☐藝才 班 ☐體育 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：趣味數學

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程（本項請填表 12-2） ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：（彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現）

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、

	描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。	複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。
--	---	--	---

六、課程架構：（自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘）

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教	備註
------	-----------	---	------	------	----	-------	----

		數				育工作	
第一週	開學準備週	1					視需要註明 表內所用符 號或色彩意 義，例如： ●表示表示 本校主題課 程*表示教 科書更換版 本銜接課程
第二週	根號應用(根號賓果)	1	學習單	1. 課堂專注聆聽程度。			
第三週	根號應用(格子點上找根號)	1	方格子學習單	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 方格子學習單繪製 情況。			
第四週	根號應用(圖解根號)	1	圖解根號學習單	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單撰寫情況。			
第五週	根號應用(根號估算)	1	白紙(一人一張)	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 計算題撰寫情況。			
第六週	畢氏故事與應用(畢達哥拉斯故事介紹+證明畢氏定理)	1	色紙(每人兩張)	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 摺紙情況。			

第七週	段考週	1					
第八週	畢氏故事與應用(畢氏數尋找)	1	畢氏數學習單	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單撰寫情況。			
第九週	畢氏故事與應用(畢氏數找尋)	1	畢氏數學習單	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單撰寫情況。			
第十週	畢氏故事與應用(黃金比例)	1	方格子學習單	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單撰寫情況。			
第十一週	堡壘攻防戰(正面迎擊)	1	撲克牌*6(四人共用一副)	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單書寫情形。			
第十二週	堡壘攻防戰(負面迎擊)	1	撲克牌*6(四人共用一副)	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單書寫情形。			
第十三週	堡壘攻防戰(混合戰)	1	撲克牌*6(四人共用一副)	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單書寫情形。			
第十四週	段考週	1					
第十五週	堡壘攻防戰(總結)	1	撲克牌*6(四人共用一副)	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單書寫情形。			
第十六週	自我解囊(有解戰)	1	撲克牌*6(4 人 / 1 副)	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單書寫情形。			
第十七週	自我解囊(無解戰)	1	撲克牌*6(4 人 / 1 副)	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單書寫情形。			
第十八週	自我解囊(混合應用)	1	撲克牌*6(4 人 /	1. 課堂專注聆聽程度。			

			1 副)	2. 學習單書寫情形。			
第十九週	自我解囊(總結)	1	撲克牌*6(4 人 / 1 副)	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單書寫情形。			
第二十週	段考週、結業式	1					

新竹市 三民 國民中學 110 學年度第 二 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：數學科團隊

二、實施對象：八 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 班 ☐藝才 班 ☐體育 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：趣味數學

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。

	生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與 反思事情的態度，提出合理的 論述，並能和其他人進行理性溝 通與合作。		
--	--	--	--

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一週	開學預備週						視需要註明 表內所用符 號或色彩意 義，例如： ●表示表示 本校主題課 程*表示教 科書更換版 本銜接課程
第二週	桌遊：SET	1	1. SET 桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。			
第三週	桌遊：SET	1	1. SET 桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。			

				3. 組間競賽勝負計分。			
第四週	桌遊：SET	1	1. SET 桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第五週	桌遊：SET	1	1. SET 桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第六週	桌遊：誰是牛頭王	1	1. 誰是牛頭王桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。			
第七週	段考週	1					
第八週	桌遊：誰是牛頭王	1	1. 誰是牛頭王桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。			
第九週	桌遊：誰是牛頭王	1	1. 誰是牛頭王桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第十週	桌遊：誰是牛頭王	1	1. 誰是牛頭王桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第十一週	桌遊：邏輯對決	1	1. 邏輯對決桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。			

第十二週	桌遊：邏輯對決	1	1. 邏輯對決桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。			
第十三週	桌遊：邏輯對決	1	1. 邏輯對決桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第十四週	段考週	1					
第十五週	桌遊：邏輯對決	1	1. 邏輯對決桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第十六週	桌遊：Welcome to	1	1. Welcome to 桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。			
第十七週	桌遊：Welcome to	1	1. Welcome to 桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。			
第十八週	桌遊：Welcome to	1	1. Welcome to 桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第十九週	桌遊：Welcome to	1	1. Welcome to 桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			

第二十週	期末回饋與反思	1	1. SET 桌遊。 2. 誰是牛頭王桌遊。 3. 邏輯對決桌遊。 4. Welcome to 桌遊。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。			
------	---------	---	--	--	--	--	--

新竹市 三民 國民中學 110 學年度第 一 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：數學科團隊

二、實施對象：九 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____ 班 ☐藝才 _____ 班 ☐體育 _____ 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：數學探索

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。

	素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和一斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。
--	--	---	---

六、課程架構：（自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘）

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一週	開學周	1					視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程＊表示教科書更換版本銜接課程
第二週	連比應用(連比對決第一回合) 1-1 連比	1	學習單、撲克牌(約 3-4 副)、自製牌卡	1. 專注程度 2. 撰寫情況			
第三週	連比應用(連比對決第二回合) 1-1 連比	1	學習單、撲克牌(約 3-4 副)、自製牌卡	1. 專注程度 2. 撰寫情況			
第四週	連比應用(食譜學連比) 1-1 連比	1	學習單、撲克牌(約 3-4 副)、自製牌卡	1. 專注程度 2. 撰寫情況			
第五週	連比應用(連比好朋友) 1-1 連比	1	學習單、撲克牌(約 3-4 副)、自製牌卡	1. 專注程度 2. 撰寫情況			
第六週	找出兇手！(找出嫌疑犯) 1-3 相似多邊形 1-4 相似三角形的應用與三角比	1	學習單、自製線索	1. 專注程度 2. 撰寫情況			

第七週	段考準備	1					
第八週	找出兇手！（找出相似的嫌疑犯） 1-3 相似多邊形 1-4 相似三角形的應用與三角比	1	學習單、自製線索	1. 專注程度 2. 撰寫情況			
第九週	找出兇手！（利用線索找出嫌疑犯） 1-3 相似多邊形 1-4 相似三角形的應用與三角比	1	學習單、自製線索	1. 專注程度 2. 撰寫情況			
第十週	找出兇手！（關鍵線索） 1-3 相似多邊形 1-4 相似三角形的應用與三角比	1	學習單、自製線索	1. 專注程度 2. 撰寫情況			
第十一週	圈圈點點-點、線、圓的關係 2-1 點、線、圓	1	學習單、橡皮筋 (約 30 條)	1. 專注程度 2. 撰寫情況			
第十二週	圈圈點點-點、線、圓的關係 2-1 點、線、圓	1	學習單、橡皮筋 (約 30 條)	1. 專注程度 2. 撰寫情況			
第十三週	圈圈點點-點、線、圓的關係 2-1 點、線、圓	1	學習單、橡皮筋 (約 30 條)	1. 專注程度 2. 撰寫情況			
第十四週	段考準備	1					
第十五週	圈圈點點-點、線、圓的關係 2-1 點、線、圓	1	學習單、橡皮筋 (約 30 條)	1. 專注程度 2. 撰寫情況			
第十六週	摺紙看三心 3-2 三角形的心	1	厚紙板、白紙、透明板子、學習單、剪刀、膠水	專注程度 裁剪狀況 撰寫狀況			

第十七週	摺紙看三心 3-2 三角形的心	1	厚紙板、白紙、透 明板子、學習單、 剪刀、膠水	專注程度 裁剪狀況 撰寫狀況			
第十八週	摺紙看三心 3-2 三角形的心	1	厚紙板、白紙、透 明板子、學習單、 剪刀、膠水	專注程度 裁剪狀況 撰寫狀況			
第十九週	摺紙看三心 3-2 三角形的心	1	厚紙板、白紙、透 明板子、學習單、 剪刀、膠水	專注程度 裁剪狀況 撰寫狀況			
第二十週	段考準備	2					

新竹市 三民 國民中學 110 學年度第 二 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：數學科團隊

二、實施對象：九 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____ 班 ☐藝才 _____ 班 ☐體育 _____ 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：數學探索

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教	備註
------	-----------	----	------	------	----	-------	----

						育工作	
第一週	數學桌遊 桌遊：情書	1	數學桌遊	數學桌遊	數學桌遊	數學桌遊	數學桌遊
第二週	數學桌遊 桌遊：情書	1	1. 情書桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。			
第三週	數學桌遊 桌遊：情書	1	1. 情書桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第四週	數學桌遊 桌遊：情書	1	1. 情書桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第五週	數學桌遊 大兵日記	1	1. 學習單。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第六週	數學桌遊 大兵日記	1	1. 學習單。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第七週	數學桌遊 桌遊：終極密碼	1	1. 終極密碼桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。			
第八週	數學桌遊 桌遊：終極密碼	1	1. 終極密碼桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。			
第九週	數學桌遊 桌遊：終極密碼	1	1. 終極密碼桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第十週	數學桌遊 桌遊：終極密碼	1	1. 終極密碼桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。			

			3. 學習單。	3. 學習單書寫情形形。			
第十一週	數學桌遊 桌遊：海底探險	1	1. 海底探險桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。			
第十二週	數學桌遊 桌遊：海底探險	1	1. 海底探險桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。			
第十三週	數學桌遊 桌遊：海底探險	1	1. 海底探險桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第十四週	數學桌遊 桌遊：海底探險	1	1. 海底探險桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第十五週	數學桌遊 桌遊：印加寶藏	1	1. 終極密碼桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。			
第十六週	數學桌遊 桌遊：印加寶藏	1	1. 印加寶藏桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。			
第十七週	數學桌遊 桌遊：印加寶藏	1	1. 印加寶藏桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第十八週	數學桌遊 桌遊：印加寶藏	1	1. 印加寶藏桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形形。			
第十九週	數學桌遊 期末回饋與反思	1	1. 情書桌遊。 2. 終極密碼桌遊。 3. 海底探險桌遊。 4. 印加寶藏桌遊。	1. 同桌互動表現。			

第二十週	數學桌遊 期末回饋與反思	1	1. 情書桌遊。 2. 終極密碼桌遊。 3. 海底探險桌遊。 4. 印加寶藏桌遊。	1. 同桌互動表現。 2. 期末回饋單書寫。			
------	-----------------	---	--	---------------------------	--	--	--

新竹市三民國民中(小)學 110 學年度第 一 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：自然科全體同仁

二、實施對象：八 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____ 班 ☐藝才 _____ 班 ☐體育 _____ 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：自然的奧秘~環境與綠能

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 21 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現)

核心素養 (可填寫教育階段核心素養或是校本指標核心素養、學習領域核心素養)	學習重點	
	學習內容	學習表現
自-J-A2 系統思考與解決問題～ 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 符號運用與溝通表達～ 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。 並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或

自-J-B2 科技資訊與媒體素養～ 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	適合以科學方式尋求解決的問題（或假說）， 並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據， 抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據， 並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。
---	--	---

六、課程架構：（自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘）

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 ＊表示教科書更換版本銜接課程
一 8/31 9/4	預備週：完成分組	1	學習單		Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方	

					公尺等。 Fc-IV-1 生物圈 內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。	
二 9/7 9/11	一、人與生態(上) 1. “看見台灣”影片、 2. 分組討論、每組派一個人分享，計分。 3. 完成自評互評學習單	1	1. 影片 2. 學習單 3. ppt	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2 小組報告 3. 同儕互評。	Gc-IV-2 地球上 有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也	

					可能影響其他生物的生存。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。	
三 9/14 9/18	一、人與生態(上) 3. 引導討論，完成樹狀概念圖，找出可探究的環境議題。 4. 每組選定探究的議題。	1	1. ipad 個/組 2. 學習單	選擇探究議題	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。	
四 9/21 9/25	5. 甘特寓言/ 表面張力~動力船實驗	1	1. ppt 2. 實驗器材 水盆、塑膠墊板、肥皂	課堂表現 (參與度及積極度)	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物	

					的生存。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應	
五 9/28 10/2	6. 動力船實驗競賽 小組互評計分	1	1. 實驗器材 2. 計分表	課堂表現 (參與度及積極度) 小組競賽	Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物	
六 10/5 10/9	二、自製濾水器之探究 1. 自來水淨化	1	1. 實驗器材 2. ipad	1. 課堂表現(參與度及積極度)		
七 10/12 10/16	段考週複習	1			Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻	

					度進行估計。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物	
八 10/19 10/23	2. 自製濾水器之探究 1 自製濾水器成效測試	1	1. 實驗器材 2. 簡報 3. 課堂分享	1. 課堂表現(參與度及積極度)	Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物	

九 10/26 10/30	自製濾水器之探究 2 自製濾水器成效測試	1		1. 課堂表現(參與度及積極度)	Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應 Ab-IV-4 物質是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。	
十 11/2 11/6	自製濾水器之探究 3 3. 製作濾水器評比&心得分享	1	實驗器材 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2 小組報告課堂分享 3. 同儕互評。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、	

					電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	
十一 11/9 11/13	三、省水大作戰 1. 水費計算	1	學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 課後測驗	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族科學與世界	

					觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。	
十二 11/16 11/20	2. 省水的方式小組討論分享	1	自評互評單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2 小組報告 課後分享 3. 同儕互評。	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	
十三 11/23 11/27	四、反思與分享 1. 氣候變遷/海洋汙染 分組分享	1	上課 ppt 影片	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單		
十四 11/30 12/4	段考複習	1			Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影响及應用。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	
十五 12/7 12/11	2. 議題討論、查資料、內容確定,並完成學習單	1	ipad 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	

					Me-IV-1 環境污染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	
十六 12/14 12/18	3. 各組製作 p p t	1	電腦教室	1. 課堂表現(參與度及積極度)	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Me-IV-1 環境污染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	
十七 12/21 12/25	4. 議題分組發表 第一組～二組	1	電腦	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2 小組報告 3. 同儕互評	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Me-IV-1 環境污染物對生物生長的	

					影響及應用。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	
十八 12/28 1/1	議題分組發表 第三組～四組	1	電腦	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2 小組報告 3. 同儕互評	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Me-IV-1 環境污染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	
十九 1/4 1/8	議題分組發表 第五組～六組	1	電腦	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2 小組報告 3. 同儕互評	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Me-IV-1 環境污染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-6 人類社	

					會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	
二十 1/11 1/15	5. 教師課程總結	1				
二一 1/18 1/22	段考複習	1				

新竹市三民國民中學 110 學年度第二學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：九年級自然科全體教師

二、實施對象：八 年級 ☐特教 _____ 班 ☐藝才 _____ 班 ☐體育 _____ 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：在生活實踐美感，讓藝術綻放光彩(跨域藝綜)

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 21 節

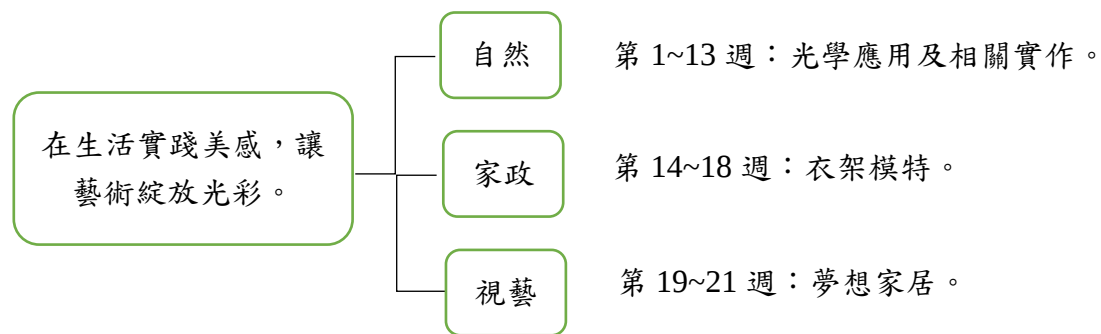
五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分	自 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 自 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 【綜合領域】 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tc-IV-1 能依據已知的自然科

	辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 【藝術領域】 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 【綜合領域】 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 【藝術領域】
--	--	--	--

			視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
--	--	--	---

六、課程架構：



註：授課仍為自然科教師，非家政或視藝老師。

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要	備註
------	-----------	----	------	------	----	------	----

						教 育 工 作	
第一週	讓生活提升美感，讓藝術綻放光彩 課程介紹	1	1. 一篇文章看懂3D顯示技術！ https://read01.com/QABxDE.html#.W2GxrtIzbIU 2. ppt	1. 課堂表現(參與度及積極度)			
第二週	複習並認識光的反射	1	1. 一篇文章看懂3D顯示技術！ https://read01.com/QABxDE.html#.W2GxrtIzbIU 2. Hologram(浮空投影)技術應用介紹 3. 理化課本：光反射與三原色	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表			
第三週	認識 3D 技術與光的性質 認識光的反射與三原色	1	1. 一篇文章看懂3D顯示技術！ https://read01.com/QABxDE.html#.W2GxrtIzbIU 2. Hologram(浮空投影)技術應用介紹 3. 理化課本：光反射與三原色	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表			
第四週	3D 顯示技術介紹(1)	1	ppt、影片	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表			

第五週	三維顯示設備介紹	1	ppt、影片	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表			
第六週	三維顯示設備介紹	1	ppt、影片	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表			
第七週	三維顯示設備介紹	1	ppt、影片	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表			
第八週	3D 影像 Hologram 成像原理	1	ppt、學習單、光折射教具、雷射筆	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單			
第九週	3D 影像 Hologram 成像原理	1	ppt、學習單、光折射教具、雷射筆	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單			
第十週	3D 影像 Hologram	1	ppt、學習單、光折射教具、雷射筆	1. 課堂表現(參與度及積極度)			

	成像-浮空 投影			度) 2.學習單			
第十一 週	3D 影像 色差式 3D 技術	1	ppt、玻璃紙、紙杯、美工刀、膠帶	1. 課堂表 現(參與 度及積極 度) 2. 學習單			
第十二 週	3D 影像 頭盔式顯 示器(VR) 原理說明	1	ppt、影片	1. 課堂表 現(參與 度及積極 度) 2. 學習單			
第十三 週	期中評量 潛望鏡與 鬼屋迷影	1	學習單、光折射教具、雷射筆、鬼屋迷影： https://drive.google.com/file/d/0B0KQovdemK5WRktYaFNGX3pl0HM/view (清 大普物實驗室：戴明鳳教授團隊)	1. 課堂表 現(參與 度及積極 度) 2. 學習單			
第十四 週	衣架模特 顏色的意 義	1	ppt、學習單	1. 課堂表 現(參與 度及積極 度) 2. 學習單			
第十五 週	衣架模特 服裝色彩 的搭配(1)	1	ppt、學習單	1. 課堂表 現(參與 度及積極 度) 2. 學習單			
第十六 週	衣架模特 服裝色彩	1	ppt、學習單	1. 課堂表 現(參與 度及積極			

	的搭配(2)			度) 2.學習單			
第十七週	衣架模特 察「顏」觀 「色」	1	ppt、學習單	1.課堂表現(參與 度及積極 度) 2.學習單			
第十八週	衣架模特	1	ppt、學習單	1.課堂表現(參與 度及積極 度) 2.學習單			
第十九週	夢想家居 影像美學	1	破 譯 攝 影 中 的 「 色 彩 密 碼 」 色 彩 與 心 理 (https://kknews.cc/zh-tw/other/8pgebgl.html)、ppt	1.課堂表現(參與 度及積極 度)			
第二十週	夢想家居 室內設計	1	學習單、ppt	1.課堂表現(參與 度及積極 度) 2.學習單			
第二十一週	夢想家居 期末考核 (1)	1	學習單	1.課堂表現(參與 度及積極 度) 2.學習單			

新竹市三民國民中學 110 學年度第一學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：九年級自然科全體教師

二、實施對象：九 年級 ☐特教 _____ 班 ☐藝才 _____ 班 ☐體育 _____ 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：在生活實踐美感，讓藝術綻放光彩(跨域藝綜)

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 21 節

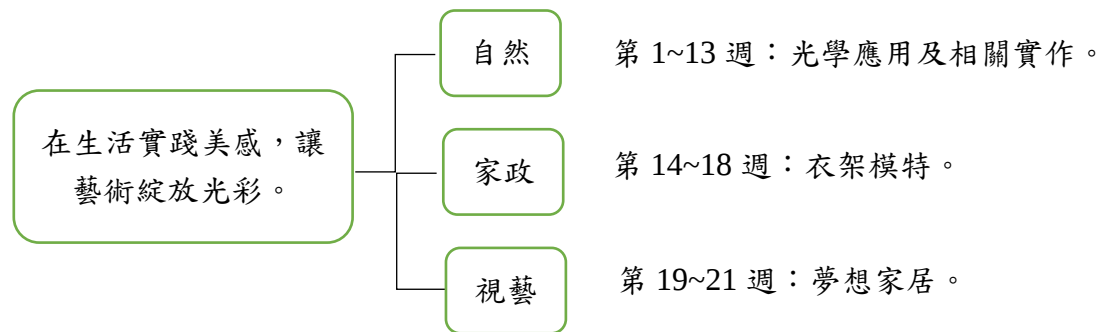
五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分	自 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 自 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 自 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 【綜合領域】 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tc-IV-1 能依據已知的自然科

	辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 【藝術領域】 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 【綜合領域】 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 【藝術領域】
--	--	--	--

			視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
--	--	--	---

六、課程架構：



註：授課仍為自然科教師，非家政或視藝老師。

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要	備註
------	-----------	----	------	------	----	------	----

						教育 工 作	
第一週 8/30~9/3	讓生活提 升美感， 讓藝術綻 放光彩 課程介紹	1	1. 一篇文章看懂3D顯示技術！ https://read01.com/QABxDE.html#.W2GxrtIzbIU 2. ppt	1. 課堂 表現 (參與 度及積 極度)			
第二週 9/6~9/10	複習並認 識光的反 射	1	1. 一篇文章看懂3D顯示技術！ https://read01.com/QABxDE.html#.W2GxrtIzbIU 2. Hologram(浮空投影)技術應用介紹 3. 理化課本：光反射與三原色	1. 課堂 表現 (參與 度及積 極度) 2. 學習 單 3. 上台 發表			
第三週 9/13~9/17	認識 3D 技術與光 的性質 認識光的 反射與三 原色	1	1. 一篇文章看懂3D顯示技術！ https://read01.com/QABxDE.html#.W2GxrtIzbIU 2. Hologram(浮空投影)技術應用介紹 3. 理化課本：光反射與三原色	1. 課堂 表現 (參與 度及積 極度) 2. 學習 單 3. 上台 發表			
第四週	3D 顯示	1	ppt、影片	1. 課堂 表現			

9/20~9/24	技術介紹 (1)			(參與 度及積 極度) 2. 上台 發表			
第五週 9/27~10/1	三維顯示 設備介紹	1	ppt、影片	1. 課堂 表現 (參與 度及積 極度) 2. 上台 發表			
第六週 10/4~10/8	三維顯示 設備介紹	1	ppt、影片	1. 課堂 表現 (參與 度及積 極度) 2. 上台 發表			
第七週 10/11~10/15	三維顯示 設備介紹	1	ppt、影片	1. 課堂 表現 (參與 度及積 極度) 2. 上台 發表			
第八週 10/18~10/22	3D 影像 Hologram 成像原理	1	ppt、學習單、光折射教具、雷射筆	1. 課堂 表現 (參與 度及積 極度)			

				2. 學習單			
第九週 10/25~10/29	3D 影像 Hologram 成像原理	1	ppt、學習單、光折射教具、雷射筆	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單			
第十週 11/1~11/5	3D 影像 Hologram 成像-浮空投影	1	ppt、學習單、光折射教具、雷射筆	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單			
第十一週 11/8~11/12	3D 影像 色差式 3D 技術	1	ppt、玻璃紙、紙杯、美工刀、膠帶	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單			
第十二週 11/15~11/19	3D 影像 頭盔式顯示器(VR) 原理說明	1	ppt、影片	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單			

第十三週 11/22~11/26	期中評量 潛望鏡與 鬼屋迷影	1	學習單、光折射教具、雷射筆、鬼屋迷影： https://drive.google.com/file/d/0B0KQovdemK5WRktYaFNGX3pl0HM/view (清 大普物實驗室：戴明鳳教授團隊)	1. 課堂 表現 (參與 度及積 極度) 2. 學習 單			
第十四週 11/29~12/3	衣架模特 顏色的意 義	1	ppt、學習單	1. 課堂 表現 (參與 度及積 極度) 2. 學習 單			
第十五週 12/6~12/10	衣架模特 服裝色彩 的搭配 (1)	1	ppt、學習單	1. 課堂 表現 (參與 度及積 極度) 2. 學習 單			
第十六週 12/13~12/17	衣架模特 服裝色彩 的搭配 (2)	1	ppt、學習單	1. 課堂 表現 (參與 度及積 極度) 2. 學習 單			
第十七週 12/20~12/24	衣架模特 察「顏」	1	ppt、學習單	1. 課堂 表現 (參與			

	觀「色」			度及積極度) 2. 學習單			
第十八週 12/27~12/31	衣架模特	1	ppt、學習單	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單			
第十九週 1/3~1/7	夢想家居 影像美學	1	破譯攝影中的「色彩密碼」 色彩與心理 (https://kknews.cc/zh-tw/other/8pgebgl.html)、ppt	1. 課堂表現 (參與度及積極度)			
第二十週 1/10~1/14	夢想家居 室內設計	1	學習單、ppt	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單			
第二十一週 1/17~1/21	夢想家居 期末考核 (1)	1	學習單	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單			

1、 校訂課程：各彈性學習課程計畫

1、 各彈性學習課程計畫（表 12-1）-適用統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型

新竹市三民國民中學 110 學年度第 1 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者： 社會領域教師

二、實施對象：9 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____班 ☐藝才 _____班 ☐體育 _____班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：談古說地

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 21 節

五、課程內涵：（彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現）

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	1. 古代文化的遺產 2. 近代世界的變革 3. 現代世界的發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	4. 歷史考察 5. 區域特色 6. 地理議題	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容

B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
C2 人際關係與團隊合作	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		
C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或	例如：單元一		教材、教具等	例如：紙筆測	1.檢核項目可依學校特		視需要註明

起訖時間均可	活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	性自訂，大抵涵括： <u>活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等</u> 。 2.檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3.檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程
第一週	課程說明與分組 1. 利用大聯盟選秀法，選出各組成員。 2. 了解時事脈動的報告方式。	1	投影片		課堂表現(參與度及積極度)		
第二週	非洲、西亞古文明 1. 閱讀蘇美人留下的詩文比較埃及文明的詩文，兩者的生活態度有何差別。 2. 複習這兩個地區的環境氣候，並且說明環境氣候是否跟文明發展有關聯。 3. 舉例說明：這兩個文明的產物有哪些還在影響當今社	1	投影片 數位媒材 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		

	會。						
第三週	漠南非洲公平貿易 1. 延伸現代經濟的發展與挑戰(熱帶栽培業-可可)。 2. 漠南非洲的公平貿易議題(產銷過程中利潤分配及產地勞動的性別、童工問題)。 3. 針對此問題，我們可以在日常生活中做些什麼？	1	投影片 數位媒材 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		
第四週	古文明的誕生 1. 分組合作列舉台灣有什麼宗教，這些宗教對台灣的影響力。 2. 探討為何這些宗教能夠並存在台灣，沒有排擠現象產生。	1	投影片 數位媒材 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		
第五週	漠南非洲:舊鞋救命就非洲? 1. 延伸現代經濟的發展與挑戰。 2. 閱讀褚士瑩文章進行思辨 A. 舊鞋救命救非洲? 東非國協：盼立法禁止	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度)		

	二手衣鞋捐贈 B. 被罵到臭頭 TOMS 鞋，接下來做了什麼？ 3. 針對此問題，我們可以在日常生活中做些什麼？						
第六週	希臘羅馬文化 1. 分組討論雅典的民主制度跟現今民主制度有何不同。 2. 思考為何當時雅典民主制度不能適用在後來的羅馬帝國時期。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 分組討論		
第七週	漠南非週:時事脈動 1. 分組合作製作時事簡報。 2. 分組報告漠南非洲的時事以及心得。 3. 紀錄其他組別報告內容及互評。 4. 總結漠南非洲時事與地理概念。	1	投影片 紀錄單 互評表	口頭發表 紀錄 互評	課堂表現(參與度及積極度) 上台報告 互評		
第八週	近代歐洲的興起 1. 給予兩篇文章跟兩張圖畫請學生分類中古世紀跟文	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		

	藝復興並說明分類依據。 2. 請同學思考什麼原因導致是由義大利開始文藝復興。						
第九週	歐洲與俄羅斯:傳統能源 vs.綠能 1. 歐洲發展綠能的原因與條件。 2. 俄羅斯能源發展。 3. 與臺灣綠能發展進行比較。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度)		
第十週	近代歐洲興起 1. 閱讀聖女貞德的故事。 2. 了解英法百戰爭的過程。 3. 討論法國獲勝原因。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		
第十一週	歐盟與俄羅斯:歐盟 1. 延伸現代經濟的發與區域結盟。 2. 從英國脫歐討論歐盟的過去、現在與未來。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度)		
第十二週	近代歐洲的興起 1. 閱讀九十五條論綱並且分組討論每一組分配的內容的主旨為何。 2. 思考他們思考如果身為舊	1	投影片 紀錄單 互評表	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 上台報告 互評		

	教會人士，面對這樣情況該如何改進或應對。						
第十三週	歐洲與俄羅斯:時事脈動 1. 分組合作製作時事簡報。 2. 分組上台報告歐洲與俄羅斯的時事以及心得。 3. 紀錄其他組別報告內容以及評量。 4. 總結歐洲與俄羅斯時事與地理概念。	1	投影片 紀錄單 互評表	口頭發表 紀錄 互評	課堂表現(參與度及積極度) 上台報告 互評		
第十四週	近代歐洲的興起 1. 延續上次宗教改革影響，舊教的人該如何面對。 2. 閱讀傳教士該如何到他國傳教，並討論亞洲地區因為傳教士有受到何種影響。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		
第十五週	美洲:邦交國 1. 中南美洲邦交國介紹。 2. 臺灣與邦交國的貿易關係(咖啡)。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度)		
第十六週	近代歐洲的興起 1. 討論為何歐洲能夠發展科	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		

	學革命的原因。 2. 啟蒙運動思想家當時在歐洲有什麼地位。 3. 請舉出思想上受到這些知識分子的那些影響。			口頭發表			
第十七週	美洲:熱帶雨林 1. 熱帶雨林的開發與保育。 2. 氣候變遷與熱帶雨林。 3. 熱帶栽培業對熱帶雨林的影響。 4. 在我們的日常生活中我們可以做些甚麼來保護雨林?	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度)		
第十八週	近代歐洲的變革 1. 分組討論工業革命對生活產生的影響(優缺點) 2. 針對工業革命帶來的社會問題，提出可行的解決之道(可舉出現今例子)	1	投影片 紀錄單 互評表	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 上台報告 互評		
第十九週	美洲:時事脈動 1. 分組合作製作時事簡報。 2. 分組上台報告美洲的時事	1	投影片 紀錄單 互評表	口頭發表 紀錄 互評	課堂表現(參與度及積極度) 上台報告 互評		

	以及心得。 3. 紀錄其他組別報告內容以及評量。 4. 總結美洲時事與地理概念。						
第二十週	近代歐洲的變革 1. 閱讀美國獨立宣言內容。 2. 閱讀法國大革命的重要理念。 3. 比較這兩者相同處以及影響。 4. 討論為何法國革命後遭到其他國家圍堵，但美國卻沒有。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		
第二十一週	課程評量與回饋 填寫課程互評、自評表。	1	自評表 互評表	自評表 互評表	課堂表現(參與度及積極度) 自評 互評		

新竹市三民國民中學 110 學年度第 2 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：社會領域教師_

二、實施對象：9 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____班 ☐藝才 _____班 ☐體育 _____班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：談古說地

類別：☐統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 18 節

五、課程內涵：（彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現）

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	1. 古代文化的遺產 2. 近代世界的變革 3. 現代世界的發展 4. 歷史考察 5. 區域特色 6. 地理議題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。		社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。

C2 人際關係與團隊合作	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘)

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課	1.檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：

				堂問答、作業、實測、實務操作等。	2.檢核結果可以代號標示，如A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3.檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		●表示表示本校主題課程＊表示教科書更換版本銜接課程
第一週	課程說明與分組 1. 利用大聯盟選秀法，選出各組成員。 2. 了解時事脈動的報告方式。	1	投影片				
第二週	19世紀的民族主義與文化發展 1. 列舉德國跟義大利的三種特色 2. 介紹格林童話其中一篇內容說明與德國之關聯	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度)學習單撰寫		
第三週	臺灣地名文化:臺灣地名由來 1. 地名和生產活動、產物命名等商品行校的關係。 2. 歷史百年地圖教學。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度)		
第四週	19世紀的民族主義與文化發展 1. 分組討論面對外力衝擊下，中國與日本的回應。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度)學習單撰寫		

	2. 非洲跟美洲的回應跟亞洲地區做比較。 3. 面對西方入侵，討論當時有沒有比較好的應對方式。						
第五週	臺灣地名文化：家鄉地名由來 1. 家鄉地名探究。 2. 操作歷史百年地圖。	1	投影片 IPAD	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度)		
第六週	新帝國主義與第一次世界大戰 1. 同學分組並選用平板作為搜尋工具。 2. 分組報告；歐洲民族主義盛行下，有哪些民族並非自己治理。 3. 這樣意識形態對抗造成什麼問題。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 上台報告 互評		
第七週	臺灣地名文化：報告 1. 選取新竹地名探究 2. 分組報告 3. 各組互評	1	投影片 紀錄單 互評表	口頭發表 紀錄 互評	課堂表現(參與度及積極度) 上台報告 互評		
第八週	新帝國主義與第一次世界大戰 1. 閱讀戰爭有關的小說:如「西線無戰事」，並發表心得。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		

	2. 討論在一戰後各國是否有獲得好處或有和壞處。						
第九週	臺灣的農業與食品安全：從產地到餐桌 1. 從學校周邊賣場、市場或營養午餐了解台灣農產品。 2. 認識產品履歷標示(QRcode)。 3. 認識從產地到餐桌的過程。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度)		
第十週	戰間期與第二次世界大戰 1. 戰間期的德國經濟問題 2. 經濟大恐慌對美國、義大利、日本影響	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		
第十一週	臺灣的農業與食品安全：食安風暴 1. 食安問題。 2. 從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略(有機、產品履歷)。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度)		
第十二週	戰間期與第二次世界大戰 1. 比較兩次世界大戰傷亡人數，請學生說明人數變多的	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		

	原因 2. 討論二戰跟一戰對戰敗國處理方式有何不同，哪個比較好。						
第十三週	臺灣的農業與食品安全：報告 1. 各組蒐集食安問題的新聞。 2. 分組報告。	1	投影片 紀錄單 互評表	口頭發表 紀錄 互評	課堂表現(參與度及積極度) 上台報告 互評		
第十四週	第二次世界大戰後的局勢 1. 舉例台灣在冷戰中有得到什麼好處與壞處。 2. 分析一下冷戰中的人們生活，是否願意回到當時的生活型態，原因為何。	1	投影片 學習單	課堂觀察 口頭問答 口頭發表	課堂表現(參與度及積極度) 學習單撰寫		
第十五週	社會科會考試題分析	1	會考試題	口頭發表 紀錄	課堂表現(參與度及積極度) 上台報告		
第十六週	新竹文史一日遊旅行提案	1	投影片 紀錄單 互評表	口頭發表 紀錄 互評	課堂表現(參與度及積極度) 上台報告 互評		
第十七週	國際自助旅行行程規畫	1	投影片 紀錄單 互評表	口頭發表 紀錄 互評	課堂表現(參與度及積極度) 上台報告 互評		

第十八週	三民群俠傳活動	1					
第十九週	畢業典禮						
第二十週							
第二十一週							

新竹市三民國民中(小)學 110 學年度第 1 學期 彈性學習課程課程計畫

一、設計者：彭依諄

二、實施對象：七 年級（普通班僅填年級即可） ☐特教 _____ 班 ☐藝才 _____ 班 ☐體育 _____ 班

三、課程類型：

■彈性學習課程 名稱：樂活田心庄

類別：■統整性探究課程 ☐社團活動與技藝課程(本項請填表 12-2) ☐特殊需求領域課程 ☐其他

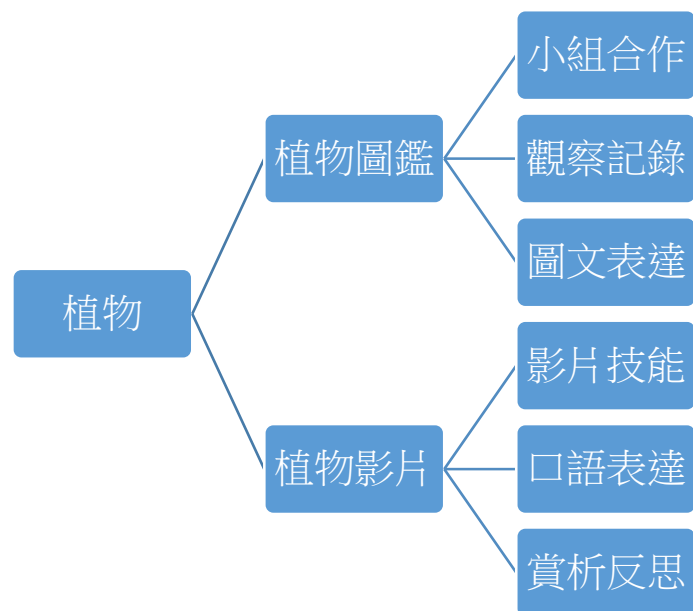
四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域或校本指標之核心素養、學習內容、學習表現)

核心素養 (可填寫教育階段核心素養或是校本指標核心素養、學習領域核心素養)	學習重點	
	學習內容	學習表現
JA2 系統思考解決問題 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題	校園植物基本概念	2. 能說出校園植物的名稱與基本介紹，並進行比較分析。
JA2 系統思考解決問題 A3 規劃執行與創新 應變 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養	觀察與紀錄能力	3. 能觀察校園植物並以圖文方式紀錄所見。
JB2 科技資訊媒體素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係	口語表達能力	3. 能以口語進行植物介紹，並完成介紹影片

JC2 人際關係團隊合作 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	團體合作能力	4. 能與小組合作，共同分工完成作業任務。
---	--------	-----------------------

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))



七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	結合重要教育工作	備註
------	-----------	----	------	------	----------	----

週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第一週	課程說明	1	課程說明簡報	課堂問答 態度檢核		
第二週	校園植物介紹	1	教學簡報 植物學習單	學習單表現、態度檢核	【環境教育-環境倫理】環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第三週	校園植物介紹	1	教學簡報 植物學習單	學習單表現、態度檢核		
第四週	植物觀察圖文紀錄與分組	1	植物、植物觀察學習單、 分組表	觀察記錄、態度檢核	【品德教育】品EJU4 自律負責。	
第五週	校園植物實地觀察與紀錄	1	植物、植物觀察學	觀察記錄、態度檢核、	【品德教育】品	

			習單	團隊合作	J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第六週	校園植物實地觀察與紀錄	1	植物、植物觀察學	觀察記錄、態度檢核、	品 J1、	

			習單	團隊合作	戶 J2、 戶 J3、 戶 J5	
第七週	校園植物實地觀察與紀錄	1	植物、植物觀察學 習單	觀察記錄、態度檢核、 團隊合作	品 J1 戶 J2、 戶 J3、 戶 J5	
第八週	平板資料蒐集	1	平板、植物觀察學 習單	觀察記錄、態度檢核、	【品德教育】品 J1 【資訊教育】資 E6 認識與使用資 訊科技以表達想 法。 資 E2 使用資訊 科技解決生活中 簡單的問題。	
第九週	平板資料蒐集	1	平板、植物觀察學 習單	觀察記錄、態度檢核、	【品德教育】品 J1 【資訊教育】資 E6 認識與使用資 訊科技以表達想 法。	

					資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十週	校園植物圖鑑排版教學與實作	1	排版教學簡報 植物觀察學習單 植物圖鑑單	態度檢核 參與討論	【品德教育】品 EJU4 自律負責。	
第十一週	校園植物圖鑑實作	1	植物圖鑑單 色鉛筆 平板	態度檢核、實作	【品德教育】品 EJU4 自律負責。	
第十二週	校園植物圖鑑實作	1	植物圖鑑單 色鉛筆 平板	態度檢核、實作	【品德教育】品 EJU4 自律負責。	
第十三週	成果展覽作品賞析	1	植物圖鑑單 作品賞析單	態度檢核、作品表現、 討論參與	【品德教育】品 J7 同理分享與多元接納。	
第十四週	植物解說影片技能教學	1	影片教學簡報 影片學習單	口語表現、作品表現	【資訊教育】資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

第十五週	影片腳本撰寫	1	影片教學簡報 植物圖鑑單	口語表現、作品表現	【品德教育】品 EJU4 自律負責。	
第十六週	植物解說影片實作 1	1	平板 植物圖鑑單 植物影片作業 1	態度檢核、參與討論、 作業表現	【資訊教育】資 E6 認識與使用資 訊科技以表達想 法。	
第十七週	Youtuber 觀摩分析與個人影片反 思	1	平板 Youtuber 觀摩影 片分析作業	態度檢核、參與討論、 作業表現	【資訊教育】資 E13 具備學習資 訊科技的興趣。	
第十八週	植物解說影片實作 2	1	平板 植物圖鑑單 植物影片作業 2	態度檢核、參與討論、 作業表現	【資訊教育】資 E6 認識與使用資 訊科技以表達想 法。	
第十九週	影片作品賞析與回饋	1	影片作品 影片賞析學習單	態度檢核、參與討論	【品德教育】品 J7 同理分享與多 元接納。	
第二十週	年級影片成果展覽	1	全年級影片作品 全年級影片賞析 學習單	態度檢核、參與討論	【品德教育】品 J7 同理分享與多 元接納。	
第二十一 週	課程回饋	1	課程回饋單	態度檢核	【品德教育】品	

					J9 知行合一與自我反省。	
--	--	--	--	--	---------------	--

新竹市三民國民中學 110 學年度第一學期 彈性學習課程課程計畫

(一)社團活動/技藝課程總表

編號	年級	社團名稱	指導老師	備註(請簡述說明社團/技藝課程內容與性質)
EX	七年級	熱舞社	蔡一零	本社團為熱門街舞教學，透過團員舞蹈練習，提倡學生結合健康音樂、舞蹈，凝聚團體共識
1	七年級	棒球隊	韓正偉	提升團隊默契 比賽的凝聚力 向心力
2	七年級	魔術社	陳毅珉	讓學生了解魔術，以及利用魔術增加自信、社交能力
3	七年級	街舞社	呂維馨	本社團為流行街舞社，藉由肢體配合著節奏去釋放壓力，街舞的舞風很多元，運用時下流行的音樂，增進自己肢體協調能力。
4	七年級	桌球社	徐正洋	增進桌球運動之技術與基本知識
5	七年級	MV 舞蹈社	趙瓊恩	本社團為熱門街舞教學，透過團員舞蹈練習，提倡學生結合健康音樂、舞蹈，凝聚團體共識
6	七年級	空手道社	沈家豪	透過空手道運動，習得自我防衛的技巧及臨危不亂的判斷能力。
7	七年級	益智桌遊社	余盈蓁	藉由不同類型的桌遊，讓學生在競爭中，提升不同領域的學習，也在桌遊中培養溝通力、社交能力及情緒控管力。

8	七年級	哈日社	薛蘋蘋	本社團為訓練學生具備第二外語日文口說與閱讀技巧。內容涵蓋日常會話，時下流行日文歌曲等等教授。輕鬆有趣的教法，讓學生不害怕開口說外語。
9	七年級	籃球社	鄭宇呈	本社團為進攻組織與防守組織訓練籃球之動作，達到得分與防守的目的。學習營造空間運用、如何擺脫對手及跑位、團隊合作默契。
10	七年級	拼貼玩藝社	周淑雯	本社團教導學員們利用各種紙材的選擇、裁剪的配置、以及特殊背景效果，在愉悅的氣氛下，發揮想像力和創造力，做出獨具個人特色的藝人作品。
編號	年級	社團名稱	指導老師	備註(請簡述說明社團/技藝課程內容與性質)
11	七年級	和諧粉彩	林玉美	學習運用多種技法製作及繪畫從中培養美感及創作能力
12	七年級	造型氣球社	陳冠宇	使用各型各樣的氣球來製作出許許多多不同的造型氣球,並在學習製作造型氣球中訓練孩子手部肌肉的協調性、邏輯能力、藝術美感和解決問題等能力
13	七年級	手作藝品社	曾明蕙	透過多元素材與學習手作技巧並融入自我構思，進而培養嗜好、紓解課業壓力
14	七年級	競技疊杯社	陳秀蘭	運用疊杯活動~雙手『上疊、下收』的運動程序，增強孩子手眼協調與反應力。
15	七年級	串珠社	陳慧玲	運用施華洛世奇水晶、水晶珍珠、電鍍五金電鍍五金日本小豬等我讓學生愉快做出美麗的作品激發創作力增強自信心及成就感、日本小珠…等，讓學生愉快做出美

				麗的作品，激發創作力，增強自信心及成就感。
16	七年級	創意科學社	林煜承	動手完成有趣的機電套件，引起學生興趣，施作過程中學習機構、電學相關知識、熟悉焊接電路技巧
17	七年級	書法社	蕭輔登	培養學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣，進而陶冶性情、啟迪心智，發揚優良傳統文化。
18	七年級	攝影社	劉春生	藉由數位相機的普遍性及便利性，設計系列攝影課程及實作，教導學生如何攝影
19	七年級	隆恩圳文化研究社	許育綸	藉由竹塹社大環境議題的教師課程與工作坊，認識新竹水域的前世今生。

※本表格請自行增列

(二)社團活動/技藝課程進度表（請依週次填列社團/技藝課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

週次	第 1-5 週	第 6-10 週	第 11-15 週	第 11-15 週	第 16-20 週
社團名稱	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
_棒球隊__社	體能	技術	守備能力	打擊能力	團隊默契
_魔術社_社	理論/近距離魔術	近距離魔術	生活魔術	生活魔術	認識舞台魔術
<u>桌球社</u> 社	桌球基本規則	持拍/擊牆練習	接發球長短訓練	互相對打練習	對打結合比賽練習
_MV 舞蹈社_社	舞蹈基礎訓練，協調性、彈跳力	舞碼教學與練習	舞碼教學與練習	熟練舞碼動作	個人驗收舞蹈動作之確實
空手道社	空手道觀念及基本動作	防守動作技巧	攻擊動作技巧	對打練習	形練習

流行街舞社	舞蹈律動感及肢 體協調能力訓練	舞蹈教學與練習	舞蹈教學與練習	動作細節清楚 與舞蹈整齊性	分組驗收 舞蹈表演性
哈日社	日語 50 音	日常會話	時下流行事務介 紹	日語教唱	日語遊戲測驗
益智桌遊社	認識桌遊及培養 理解力	訓練反應力與增 強記憶力	培養溝通力與邏 輯思考能力	提升情緒控管及 社交能力	培養創造力
_____籃球__社	基本技能	防守技能	進攻技能	體能	分組比賽
拼貼玩藝社	簡易作品示範及 實作	進階作品示範及 實作	創意作品示範及 實作	創意作品示範及 實作	三件作品改造及 討論
和諧粉彩社	認識和諧粉彩，學	手指塗鴉繪製生	應用化妝棉配上	應用化妝棉配上	模板應用技法讓

	習手指塗鴉藝術	活小物	多變手指繪畫技 巧	多變手指繪畫技 巧	畫畫變得更簡單
週次	第 1-5 週	第 6-10 週	第 11-15 週	第 11-15 週	第 16-20 週
社團名稱	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
造型氣球社	造型氣球介紹/ 基本打氣打結&泡 結	運用單泡、雙泡、 環結的造型	運用三泡、四泡、 耳結的造型	使用多條氣球的 造型	特殊結法、抓豆子的 造型
手作藝品社	課程介紹/ 傘繩- 基本結繩與運用	衍紙- 基本零件技巧 與構圖組合	羊毛氈- 針氈技巧示範 與練習實作	羊毛氈- 塑形技巧指導 與作品實作	羊毛氈- 塑形技巧指導 與作品實作
競技疊杯社	基礎運杯	333 項目	363 項目	Cycle 項目	三項計時練習

串珠社	串珠作品欣賞與 平面作品實作	串珠工具認識與 實作	學會看表格	立體作品示範與 實作	驗收作品與討論
創意科學社	基礎焊接練習	電子揚聲器	明滅器	機電套件 1	機電套件 2
書法社	基本筆法練習	臨帖及個別指導	臨帖及個別指導	臨帖及個別指導	自運習作及批改
攝影社	相機分類與器材 介紹	數位影像基本原 理、像素與解析度	攝影原理-曝光、 光圈、快門、感光 度	曝光拍攝練習	對焦與景深拍攝 練習
隆恩圳文化研 究社	新竹的水從哪裡 來？	公民記者養成	隆恩圳踏查	後湖圳踏查	專題製作

※本表格請自行增列

新竹市三民國民中學 110學年度第二學期 彈性學習課程課程計畫

(一)社團活動/技藝課程總表

編號	年級	社團名稱	指導老師	備註(請簡述說明社團/技藝課程內容與性質)
EX	七年級	熱舞社	蔡一零	本社團為熱門街舞教學，透過團員舞蹈練習，提倡學生結合健康音樂、舞蹈，凝聚團體共識
1	七年級	棒球隊	韓正偉	提升團隊默契 比賽的凝聚力 向心力
2	七年級	魔術社	陳毅珉	讓學生了解魔術，以及利用魔術增加自信、社交能力

3	七年級	街舞社	呂維馨	本社團為流行街舞社，藉由肢體配合著節奏去釋放壓力，街舞的舞風很多元，運用時下流行的音樂，增進自己肢體協調能力。
4	七年級	桌球社	徐正洋	增進桌球運動之技術與基本知識
5	七年級	MV 舞蹈社	趙瓊恩	本社團為熱門街舞教學，透過團員舞蹈練習，提倡學生結合健康音樂、舞蹈，凝聚團體共識
6	七年級	空手道社	沈家豪	透過空手道運動，習得自我防衛的技巧及臨危不亂的判斷能力。
7	七年級	益智桌遊社	余盈蓁	藉由不同類型的桌遊，讓學生在競爭中，提升不同領域的學習，也在桌遊中培養溝通力、社交能力及情緒控管力。
8	七年級	哈日社	薛蘋蘋	本社團為訓練學生具備第二外語日文口說與閱讀技巧。內容涵蓋日常會話，時下流行日文歌曲等等教授。輕鬆有趣的教法，讓學生不害怕開口說外語。
9	七年級	籃球社	鄭宇呈	本社團為進攻組織與防守組織訓練籃球之動作，達到得分與防守的目的。學習營造空間運用、如何擺脫對手及跑位、團隊合作默契。
10	七年級	拼貼玩藝社	周淑雯	本社團教導學員們利用各種紙材的選擇、裁剪的配置、以及特殊背景效果，在愉悅的氣氛下，發揮想像力和創造力，做出獨具個人特色的藝人作品。

編號	年級	社團名稱	指導老師	備註(請簡述說明社團/技藝課程內容與性質)
11	七年級	和諧粉彩	林玉美	學習運用多種技法製作及繪畫從中培養美感及創作能力
12	七年級	造型氣球社	陳冠宇	使用各型各樣的氣球來製作出許許多多不同的造型氣球,並在學習製作造型氣球中訓練孩子手部肌肉的協調性、邏輯能力、藝術美感和解決問題等能力
13	七年級	手作藝品社	曾明蕙	透過多元素材與學習手作技巧並融入自我構思，進而培養嗜好、紓解課業壓力
14	七年級	競技疊杯社	陳秀蘭	運用疊杯活動~雙手『上疊、下收』的運動程序，增強孩子手眼協調與反應力。
15	七年級	串珠社	陳慧玲	運用施華洛世奇水晶、水晶珍珠、電鍍五金電鍍五金日本小豬等我讓學生愉快做出美麗的作品激發創作力增強自信心及成就感、日本小珠…等，讓學生愉快做出美麗的作品，激發創作力，增強自信心及成就感。
16	七年級	創意科學社	林煜承	動手完成有趣的機電套件，引起學生興趣，施作過程中學習機構、電學相關知識、熟悉焊接電路技巧
17	七年級	書法社	蕭輔登	培養學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣，進而陶冶性情、啟迪心智，發揚優良傳統文化。
18	七年級	攝影社	劉春生	藉由數位相機的普遍性及便利性，設計系列攝影課程及實作，教導學生如何攝影
19	七年級	隆恩圳文化研究社	許育綸	藉由竹塹社大環境議題的教師課程與工作坊，認識新竹水域的前世今生。

(二)社團活動/技藝課程進度表（請依週次填列社團/技藝課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

週次	第 1-5 週	第 6-10 週	第 11-15 週	第 11-15 週	第 16-20 週
社團名稱	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
<u>棒球隊</u> 社	守備綜合練習 外 野接球傳回內野	打擊守備跑壘練 習	安打跑壘 傳接球 滾地球接傳	打擊練習 短打練 習	深蹲接滾地球 正 面 反手接球
<u>魔術社</u> 社	魔術六原則、基本 魔術入門講解	撲克牌類：國王的 地毯	自製道具類：三繩 奇術	生活魔術	認識舞台魔術
<u>桌球社</u> 社	桌球基本規則	(1)與教練對打練 球。(2)隊友相互 練球	(1)快速直球對 練。(2)左右長球 對練。	(1)長速球、短撥 球對練。	對打結合比賽練 習
<u>MV 舞蹈社</u> 社	認識身體結構組	舞蹈基礎訓練，協	舞碼教學與練習	熟練舞碼動作	個人驗收舞蹈動

	成 柔軟度、肌耐力	調性、彈跳力			作的確實
空手道社	空手道觀念及基本動作	防守動作技巧	攻擊動作技巧	對打練習	形練習
流行街舞社	舞蹈律動感及肢體協調能力訓練	舞蹈教學與練習	舞蹈教學與練習	動作細節清楚 與舞蹈整齊性	分組驗收 舞蹈表演性
哈日社	日語動詞	日常會話	時下流行事務介紹	日語教唱	日語遊戲測驗
益智桌遊社	認識桌遊及培養理解力	訓練反應力與增強記憶力	培養溝通力與邏輯思考能力	提升情緒控管及社交能力	培養創造力

____籃球__社	基本技能	防守技能	進攻技能	體能	分組比賽
拼貼玩藝社	簡易作品示範及 實作	進階作品示範及 實作	創意作品示範及 實作	創意作品示範及 實作	三件作品改造及 討論
和諧粉彩社	認識和諧粉彩，學 習手指塗鴉藝術	手指塗鴉繪製生 活小物	應用化妝棉配上 多變手指繪畫技 巧	應用化妝棉配上 多變手指繪畫技 巧	模板應用技法讓 畫畫變得更簡單
週次	第 1-5 週	第 6-10 週	第 11-15 週	第 11-15 週	第 16-20 週
社團名稱	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
造型氣球社	造型氣球介紹/ 基本打氣打結&泡 結	運用單泡、雙泡、 環結的造型	運用三泡、四泡、 耳結的造型	使用多條氣球的 造型	特殊結法、抓豆子 的造型

手作藝品社	課程介紹/ 傘繩- 基本結繩與運用	衍紙- 基本零件技巧 與構圖組合	羊毛氈- 針氈技巧示範 與練習實作	羊毛氈- 塑形技巧指導 與作品實作	羊毛氈- 塑形技巧指導 與作品實作
競技疊杯社	基礎運杯	333 項目	363 項目	Cycle 項目	三項計時練習
串珠社	串珠作品欣賞與 平面作品實作	串珠工具認識與 實作	學會看表格	立體作品示範與 實作	驗收作品與討論
創意科學社	基礎焊接練習	電子揚聲器	明滅器	機電套件 1	機電套件 2
書法社	基本筆法練習	臨帖及個別指導	臨帖及個別指導	臨帖及個別指導	自運習作及批改
攝影社	相機分類與器材 介紹	數位影像基本原 理、像素與解析度	攝影原理-曝光、 光圈、快門、感光	曝光拍攝練習	對焦與景深拍攝 練習

			度		
隆恩圳文化研究 社	河川巡守及監測	願景工作坊	乾淨水公投是什 麼？	紀錄影像概念與 企劃	專題製作

1、 各彈性學習課程計畫（表 12-2）-適用社團或技藝課程類型

新竹市三民國民中學 110學年度第一學期 彈性學習課程課程計畫

(一)社團活動/技藝課程總表

編號	年級	社團名稱	指導老師	備註(請簡述說明社團/技藝課程內容與性質)
EX	八年級	熱舞社	蔡一零	本社團為熱門街舞教學，透過團員舞蹈練習，提倡學生結合健康音樂、舞蹈，凝聚團體共識
1	八年級	棒球隊	韓正偉	提升團隊默契 比賽的凝聚力 向心力
2	八年級	魔術社	陳毅珉	讓學生了解魔術，以及利用魔術增加自信、社交能力
3	八年級	桌球社	徐正洋	增進桌球運動之技術與基本知識
4	八年級	MV 舞蹈社	趙瓊恩	本社團為熱門街舞教學，透過團員舞蹈練習，提倡學生結合健康音樂、舞蹈，凝聚團體共識
5	八年級	空手道社	沈家豪	透過空手道運動，習得自我防衛的技巧及臨危不亂的判斷能力。
6	八年級	流行街舞社	呂維馨	本社團為流行街舞社，藉由肢體配合著節奏去釋放壓力，街舞的舞風很多元，運用時下流行的音樂，增進自己肢體協調能力。
7	八年級	益智桌遊社	余盈蓁	藉由不同類型的桌遊，讓學生在競爭中，提升不同領域的學習，也在桌遊中培養溝通力、社交能力及情緒控管力。

8	八年級	哈日社	薛蘋蘋	本社團為訓練學生具備第二外語日文口說與閱讀技巧。內容涵蓋日常會話，時下流行日文歌曲等等教授。輕鬆有趣的教法，讓學生不害怕開口說外語。
9	八年級	籃球社	鄭宇呈	本社團為進攻組織與防守組織訓練籃球之動作，達到得分與防守的目的學習營造空間運用、如何擺脫對手及跑位、團隊合作默契。
10	八年級	拼貼玩藝社	周淑雯	本社團教導學員們利用各種紙材的選擇、裁剪的配置、以及特殊背景效果，在愉悅的氣氛下，發揮想像力和創造力，做出獨具個人特色的藝人作品。
編號	年級	社團名稱	指導老師	備註(請簡述說明社團/技藝課程內容與性質)
11	八年級	和諧粉彩	林玉美	學習及運用多種技法製作及繪畫，從中培養美感及創作能力
12	八年級	造型氣球社	陳冠宇	使用各型各樣的氣球來製作出許許多多不同的造型氣球,並在學習製作造型氣球中訓練孩子手部肌肉的協調性、邏輯能力、藝術美感和解決問題等能力
13	八年級	手作藝品社	曾明蕙	透過多元素材與學習手作技巧並融入自我構思，進而培養嗜好、紓解課業壓力
14	八年級	競技疊杯社	陳秀蘭	運用疊杯活動~雙手『上疊、下收』的運動程序，增強孩子手眼協調與反應力。
15	八年級	串珠社	陳慧玲	運用施華洛世奇水晶、水晶珍珠、電鍍五金、日本小珠…等，讓學生愉快做出美麗的作品讓學生愉快做出美麗的作品激發創作力增強自信心及成就感，激發創作力，增強自信心及成就感。
16	八年級	創意科學社	林煜承	動手完成有趣的機電套件，引起學生興趣，施作過程中學習機構、電學相關知識、熟悉焊接電路技巧

17	八年級	書法社	蕭輔登	培養學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣，進而陶冶性情、啟迪心智，發揚優良傳統文化。
18	八年級	攝影社	劉春生	藉由數位相機的普遍性及便利性，設計系列攝影課程及實作，教導學生如何攝影
19	八年級	隆恩圳文化研究社	許育綸	藉由竹塹社大環境議題的教師課程與工作坊，認識新竹水域的前世今生。

※本表格請自行增列

(二)社團活動/技藝課程進度表（請依週次填列社團/技藝課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

週次	第 1-5 週	第 6-10 週	第 11-15 週	第 11-15 週	第 16-20 週
社團名稱	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
<u>棒球隊</u> 社	體能	技術	守備能力	打擊能力	團隊默契
<u>魔術社</u> 社	理論/近距離魔術	近距離魔術	生活魔術	生活魔術	認識舞台魔術
<u>桌球社</u> 社	桌球基本規則	持拍/擊牆練習	接發球長短訓練	互相對打練習	對打結合比賽練習
<u>MV 舞蹈社</u> 社	舞蹈基礎訓練，協調性、彈跳力	舞碼教學與練習	舞碼教學與練習	熟練舞碼動作	個人驗收舞蹈動作之確實
空手道社	空手道觀念及基本動作	防守技巧練習	攻擊技巧練習	對打練習	形練習

_流行街舞_社	舞蹈律動感及肢 體協調能力訓練	舞蹈教學與練習	舞蹈教學與練習	動作細節清楚 與舞蹈整齊性	分組驗收 舞蹈表演性
益智桌遊社	認識桌遊及培養 理解力	訓練反應力與增 強記憶力	培養溝通力與邏 輯思考能力	提升情緒控管及 社交能力	培養創造力
籃球社	防守技能	進攻技能	個人技巧	體能	分組比賽
拼貼玩藝社	簡易作品示範及 實作	進階作品示範及 實作	創意作品示範及 實作	創意作品示範及 實作	三件作品改造及 討論
和諧粉彩社	認識和諧粉彩 學校手指塗鴉藝 術	手指塗鴉繪製生 活小物	應用化妝棉配上 多變的手指繪畫 技巧	模板運用，運用技 法讓畫畫變得更 簡單	模板運用，運用技 法讓畫畫變得更 簡單

哈日社	日語 50 音	日常會話	時下流行事務介紹	日語教唱	日語遊戲測驗
週次	第 1-5 週	第 6-10 週	第 11-15 週	第 11-15 週	第 16-20 週
社團名稱	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
造型氣球社	造型氣球介紹/ 基本打氣打結&泡 結	運用單泡、雙泡、 環結的造型	運用三泡、四泡、 耳結的造型	使用多條氣球的 造型	特殊結法、抓豆子的 造型
手作藝品社	課程介紹/ 傘繩- 基本結繩與應用	衍紙- 基本零件技巧 與構圖組合創作	羊毛氈- 針氈技巧示範 與練習實作	羊毛氈- 塑形技巧指導 與作品實作	羊毛氈- 塑形技巧指導 與作品實作

競技疊杯社	基礎運杯	333 項目	363 項目	Cycle 項目	三項計時練習
串珠社	串珠作品欣賞與 平面作品實作	串珠工具認識與 實作	學會看表格	立體作品示範與 實作	驗收作品及討論
創意科學社	基礎焊接練習	電子揚聲器	明滅器	機電套件 1	機電套件 2
書法社	基本筆法練習	臨帖及個別指導	臨帖及個別指導	臨帖及個別指導	自運習作及批改
攝影社	相機分類與器材 介紹	數位影像基本原 理、像素與解析度	攝影原理-曝光、 光圈、快門、感光 度	曝光拍攝練習	對焦與景深拍攝 練習
隆恩圳文化研	新竹的水從哪裡	公民記者養成	隆恩圳踏查	後湖圳踏查	專題製作

究社	來?				

※本表格請自行增列

新竹市三民國民中學 110學年度第二學期 彈性學習課程課程計畫

(一)社團活動/技藝課程總表

編號	年級	社團名稱	指導老師	備註(請簡述說明社團/技藝課程內容與性質)
EX	八年級	熱舞社	蔡一零	本社團為熱門街舞教學，透過團員舞蹈練習，提倡學生結合健康音樂、舞蹈，凝聚團體共識

1	八年級	棒球隊	韓正偉	提升團隊默契 比賽的凝聚力 向心力
2	八年級	魔術社	陳毅珉	讓學生了解魔術，以及利用魔術增加自信、社交能力
3	八年級	桌球社	徐正洋	增進桌球運動之技術與基本知識
4	八年級	MV 舞蹈社	趙瓊恩	本社團為熱門街舞教學，透過團員舞蹈練習，提倡學生結合健康音樂、舞蹈，凝聚團體共識
5	八年級	空手道社	沈家豪	透過空手道運動，習得自我防衛的技巧及臨危不亂的判斷能力。
6	八年級	流行街舞社	呂維馨	本社團為流行街舞社，藉由肢體配合著節奏去釋放壓力，街舞的舞風很多元，運用時下流行的音樂，增進自己肢體協調能力。
7	八年級	益智桌遊社	余盈蓁	藉由不同類型的桌遊，讓學生在競爭中，提升不同領域的學習，也在桌遊中培養溝通力、社交能力及情緒控管力。
8	八年級	哈日社	薛蘋蘋	本社團為訓練學生具備第二外語日文口說與閱讀技巧。內容涵蓋日常會話，時下流行日文歌曲等等教授。輕鬆有趣的教法，讓學生不害怕開口說外語。
9	八年級	籃球社	鄭宇呈	本社團為進攻組織與防守組織訓練籃球之動作，達到得分與防守的目的學習營造空間運用、如何擺脫對手及跑位、團隊合作默契。
10	八年級	拼貼玩藝社	周淑雯	本社團教導學員們利用各種紙材的選擇、裁剪的配置、以及特殊背景效果，在愉悅的氣氛下，發揮想像力和創造力，做出獨具個人特色的藝人作品。
編號	年級	社團名稱	指導老師	備註(請簡述說明社團/技藝課程內容與性質)

11	八年級	和諧粉彩	林玉美	學習及運用多種技法製作及繪畫，從中培養美感及創作能力
12	八年級	造型氣球社	陳冠宇	使用各型各樣的氣球來製作出許許多多不同的造型氣球,並在學習製作造型氣球中訓練孩子手部肌肉的協調性、邏輯能力、藝術美感和解決問題等能力
13	八年級	手作藝品社	曾明蕙	透過多元素材與學習手作技巧並融入自我構思，進而培養嗜好、紓解課業壓力
14	八年級	競技疊杯社	陳秀蘭	運用疊杯活動~雙手『上疊、下收』的運動程序，增強孩子手眼協調與反應力。
15	八年級	串珠社	陳慧玲	運用施華洛世奇水晶、水晶珍珠、電鍍五金、日本小珠…等，讓學生愉快做出美麗的作品讓學生愉快做出美麗的作品激發創作力增強自信心及成就感，激發創作力，增強自信心及成就感。
16	八年級	創意科學社	林煜承	動手完成有趣的機電套件，引起學生興趣，施作過程中學習機構、電學相關知識、熟悉焊接電路技巧
17	八年級	書法社	蕭輔登	培養學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣，進而陶冶性情、啟迪心智，發揚優良傳統文化。
18	八年級	攝影社	劉春生	藉由數位相機的普遍性及便利性，設計系列攝影課程及實作，教導學生如何攝影
19	八年級	隆恩圳文化研究社	許育綸	藉由竹塹社大環境議題的教師課程與工作坊，認識新竹水域的前世今生。

※本表格請自行增列

(二)社團活動/技藝課程進度表（請依週次填列社團/技藝課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

週次	第 1-5 週	第 6-10 週	第 11-15 週	第 11-15 週	第 16-20 週
社團名稱	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
<u>棒球隊</u> 社	守備綜合練習 外 野接球傳回內野	打擊守備跑壘練 習	安打跑壘 傳接球 滾地球接傳	打擊練習 短打練 習	深蹲接滾地球 正 面 反手接球
<u>魔術社</u> 社	魔術六原則、基本 魔術入門講解	撲克牌類：國王的 地毯	自製道具類：三繩 奇術	生活魔術	認識舞台魔術
<u>桌球社</u> 社	桌球基本規則	(1)與教練對打練 球。(2)隊友相互 練球	(1)快速直球對 練。(2)左右長球 對練。	(1)長速球、短撥 球對練。	對打結合比賽練 習
<u>MV 舞蹈社</u> 社	認識身體結構組	舞蹈基礎訓練，協	舞碼教學與練習	熟練舞碼動作	個人驗收舞蹈動

	成 柔軟度、肌耐 力	調性、彈跳力			作的確實
空手道社	空手道觀念及基 本動作	防守動作技巧	攻擊動作技巧	對打練習	形練習
流行街舞社	舞蹈律動感及肢 體協調能力訓練	舞蹈教學與練習	舞蹈教學與練習	動作細節清楚 與舞蹈整齊性	分組驗收 舞蹈表演性
哈日社	日語動詞	日常會話	時下流行事務介 紹	日語教唱	日語遊戲測驗
益智桌遊社	認識桌遊及培養 理解力	訓練反應力與增 強記憶力	培養溝通力與邏 輯思考能力	提升情緒控管及 社交能力	培養創造力

____籃球__社	基本技能	防守技能	進攻技能	體能	分組比賽
拼貼玩藝社	簡易作品示範及 實作	進階作品示範及 實作	創意作品示範及 實作	創意作品示範及 實作	三件作品改造及 討論
和諧粉彩社	認識和諧粉彩，學 習手指塗鴉藝術	手指塗鴉繪製生 活小物	應用化妝棉配上 多變手指繪畫技 巧	應用化妝棉配上 多變手指繪畫技 巧	模板應用技法讓 畫畫變得更簡單
週次	第 1-5 週	第 6-10 週	第 11-15 週	第 11-15 週	第 16-20 週
社團名稱	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
造型氣球社	造型氣球介紹/ 基本打氣打結&泡 結	運用單泡、雙泡、 環結的造型	運用三泡、四泡、 耳結的造型	使用多條氣球的 造型	特殊結法、抓豆子 的造型

手作藝品社	課程介紹/ 傘繩- 基本結繩與運用	衍紙- 基本零件技巧 與構圖組合	羊毛氈- 針氈技巧示範 與練習實作	羊毛氈- 塑形技巧指導 與作品實作	羊毛氈- 塑形技巧指導 與作品實作
競技疊杯社	基礎運杯	333 項目	363 項目	Cycle 項目	三項計時練習
串珠社	串珠作品欣賞與 平面作品實作	串珠工具認識與 實作	學會看表格	立體作品示範與 實作	驗收作品與討論
創意科學社	基礎焊接練習	電子揚聲器	明滅器	機電套件 1	機電套件 2
書法社	基本筆法練習	臨帖及個別指導	臨帖及個別指導	臨帖及個別指導	自運習作及批改
攝影社	相機分類與器材 介紹	數位影像基本原 理、像素與解析度	攝影原理-曝光、 光圈、快門、感光	曝光拍攝練習	對焦與景深拍攝 練習

			度		
隆恩圳文化研 究社	河川巡守及監測	願景工作坊	乾淨水公投是什 麼？	紀錄影像概念與 企劃	專題製作

新竹市立三民國中 110 學年度第一學期週會、聯課活動、自由論壇實施要點

週次	日期		中心 德目	重要事項	社團活動		自由論壇（討論議題參考）
					【七】14 堂	【八】14 堂	
一			尊重	31 開學典禮	停課	停課	
二				校外教學	停課	停課	反霸凌專題/學生生活常規指導
三					1	1	
四					2	2	尊重傾聽他人的意見
五			整潔		3	3	共同維護環境清潔
六					4	4	與人相處的正確態度
七					第 1 次段考	第 1 次段考	服裝儀容整潔衛生
八					5	5	健康促進-傳染病的預防
九			合作	校慶	校慶預演	校慶預演	從志工服務中學習
十				體育週	6	6	團隊生活中的溝通協調
十一					7	7	
十二					8	8	法律常識宣導
十三			責任		第 2 次段考	第 2 次段考	校園安全人人有責
十四					9	9	班級中我所負的責任為何
十五				三對三鬥牛 G8 職業試探	停課	停課	身為地球村一份子的責任
十六				G8 三對三鬥牛	10	停課	我能體諒父母師長的辛勞
十七			關懷	G7 英語歌謠比賽	停課	10	發揮同理心關懷他人
十八					11	11	
十九					12	12	主動幫助需要幫助的人

二十					13	13	各年級本學期班會紀錄至少 12 篇
廿一			自省	第三次定期評量	休業式	休業式	

新竹市立三民國中 110 學年度第二學期週會、聯課活動、班會實施要點

週次	日期	中心 德目	重 要 事 項	社團活動		班 會 (討論議題參考)
				【七】15 堂	【八】14 堂	
		誠 信		停課		延後開學
一			開學	停課		幹部訓練/紫錐花反毒專題
二				1 st	1 st	生活中如何做到處事公平公正
三				2 nd	2 nd	日常生活中我們如何做好防災準備
四		公 平		3 rd	3 rd	如何尊重傾聽他人的意見
五				4 th	4 th	如何從志工服務中學習成長
六				5 th	5 th	反詐騙、反黑幫宣導活動
七		公 德		6 th	6 th	如何維護公共事物及環境
八				7 th	7 th	尊重異性-兩性相處之道
九				8 th	8 th	現在社會孝順的定義為何
十				9 th	9 th	我們如何體諒師長的辛勞
十一		孝 順		10 th	10 th	談壓力的紓解與情緒宣洩
十二			第二次段考	停課		與人相處的正確態度
十三				11 th	11 th	如何表達對母親的感恩之意
十四				12 th	12 th	談談家中是如何慶祝母親節
十五		樂 觀		13 th	13 th	養成均衡健康的飲食習慣
十六			八年級 RT 團體賽	14 th	停課	全民國防的重要性
十七			社團動態成果	15 th	14 th	如何增進國人的公德心
十八		自 省		停課		自我反省及觀功念恩
十九			期末考	停課		自我反省及期許未來