

新竹市中小學2021 合作共好 音樂饗宴

音樂會演出順序

三民國中管樂團

校長、來賓致詞

民富國小管樂團

龍山國小國樂團

三民國小絲竹團

中場休息

三民國中國樂團

三民國中直笛團

東門國小合唱團

三民國中男聲合唱團

大合唱



新竹市中小學 2021 合作共好 音樂饗宴

演出曲目

1. 太陽への讃歌大地の鼓動

演出者 / 三民國中 - 管樂團

2. 紅蓮華

演出者 / 三民國中 - 管樂團

3. Rhapsodic Episode

演出者 / 民富國小 - 管樂團

4. 亜麻色の髪の乙女

演出者 / 民富國小 - 管樂團

5. 沙迪爾傳奇

演出者 / 龍山國小 - 國樂團

6. 草蜢弄雞公

演出者 / 三民國小 - 絲竹團

7. 鬧新春

演出者 / 三民國小 - 絲竹團



8. 春思

演出者 / 三民國中 - 國樂團

9. 寫給木笛樂團的愛爾蘭組曲

演出者 / 三民國中 - 直笛團

10. Do Re Mi

演出者 / 三民國中 - 直笛團

11. 青春的難題

演出者 / 東門國小 - 合唱團

12. 青春花美男歌唱日記 II

演出者 / 三民國中 - 合唱團

13. 紅蓮華 (大合唱)

演出者 / 三民國中 - 合唱團





曲目介紹

太陽への讃歌大地の鼓動

Satoshi Yagisawa:Hymn to the Sun- With the Best of Mother Earth

樂曲以靜謐的氛圍開啟，八木澤形容這是「母親溫柔地懷抱著我們初生的孩子」；鼓類樂器加入後，推向第一個高潮。由豎笛帶出的深沉旋律帶向第二波高潮，並進入樂曲的中段。中段以躍動的節奏和異國氛圍開展，豐富多樣的打擊樂運用讓人熱血沸騰；接著，是聖詠段落經樂團整體充分發展後，便進入快速而躍動的燦爛尾奏。

紅蓮華

人氣動漫「鬼滅之刃」主題曲—《紅蓮華》有著熱血快速、慷慨激昂的曲風，今晚讓三民國中管樂團帶領觀眾一起踏上炭治郎的殺鬼之旅。

Charles Carter : Rhapsodic Episode (狂想間奏曲)

本曲為 Charles Carter 1971 年所作，主要以聲音的強弱作為對比，管樂與打擊的交叉演奏為這首曲目揭開一個震撼的開頭；突如其來的旋律難以捉摸，中間穿插著優美的間奏曲讓人更能融入其中，最後再以相同的旋律，配上強而有力的音型結束這首龐大的樂曲。

亜麻色の髪の乙女

這首歌本名應為「風吹く丘で」（風吹過的山丘上）。因為年代的關係這個版本還保留著一股濃濃的昭和風。隨後重新錄製的版本被收錄於 2003 年 12 月 17 日發售的專輯《GS の貴公子 亜麻色の髪の乙女》。而現今流行的島谷瞳翻唱版本則是對原曲進行了重編曲之後收錄於 2002 年 5 月 9 日發售的島谷瞳的第 7 張同名單曲專輯的版本，並登場於當年年末的第 53 屆紅白歌會。這首歌的中文填詞版本《月光》收錄於王心凌的歌曲專輯《愛你》，發售於 2004 年 3 月 26 日，作詞為談曉珍 / 陳思宇。



沙迪爾傳奇

沙迪爾傳奇是一首交響詩，整首樂曲主要是在描述一位新疆英雄「沙迪爾」的故事，樂曲中有深沉、悲壯的情緒與戰爭的場景，中間段落甚至加入了新疆當地獨特的打擊樂器「手鼓」，配合新疆音樂特殊的音列結構，由高音吹管樂器迴盪的獨奏段落營造出濃厚的新疆氣氛，快板的戰爭場面更是用馬蹄節奏和強烈的打擊樂效果製造衝突、刀光劍影的激鬥畫面，是一首慷慨激昂的作品。

草蜢弄雞公

這原是一首逗趣的調戲情歌，是用公雞和蚱蜢相鬥比喻一個老人在調戲少女，結果反而被聰明的少女戲弄而甘拜下風的情節。歌詞中的「草蜢仔」就是「蚱蜢」，比喻「少女」；「雞公」則是形容愛逗弄蚱蜢的「老人」。本曲曲調輕快愉悅，鮮活的表現了本曲活潑、寫實的畫面。

鬧新春

本樂曲是採用大陸北方秧歌為主題架構而發展成的樂章。第一段是活潑的快板，描述北方人民於新春時節熱鬧的場景。第二段是抒情的中板，敘述家家戶戶慶團聚溫馨的情景。第三段是熱鬧的快板，描繪人們慶團聚、家家道平安。

春思

樂曲由板胡領奏，根據山西民歌音調寫成，全曲分為三段：

第一段：暮春，表現了人們對春天來臨的喜悅。

第二段：遊春，表現了青年男女在春天結伴相遊的情景，曲調流暢而歡快。

第三段：鬧春，表現了春日萬象更新，朝氣勃勃的熱烈氣氛。

寫給木笛樂團的愛爾蘭組曲第一、三樂章 Reel/ Raphael Benjamin Meyer

此為當代作曲家 Raphael Benjamin Meyer (瑞士籍)2015 年作品，作品中呈現愛爾蘭民謠特殊的旋律與節奏。

第一樂章氣勢磅礴，描寫出愛爾蘭壯麗的景色與不凡的氣度，並運用現代直笛的特殊音色，呈現出幻想般的中段，不免俗的在尾段運用層層推疊的技巧，將整曲的氣勢再次呈現，令人讚嘆！

第三樂章 Reel 卷軸，作曲家直接寫進了演奏者用腳踏、手拍的表現方式，讓音樂進行中宛如演奏者跟著舞蹈一般，呈現出熱鬧、歡快的氣氛。

Do Re Mi

此曲為 1959 年美國電影《真善美》的歌曲之一。在故事中，馮·崔普上校在其妻子去世後，不允許孩子們嬉戲，但瑪利亞仍用這首樂曲教孩子們唱出大調的音符。

青春的難題

東門國小合唱團團員多由在校五、六年級的孩子組成，這時期的孩子多數已進入青春期的，不但要面對生理上大幅度的變化，心理也渴望獨立自主、重視同儕的認同，有時充滿自信而興高采烈，有時卻感到自卑而意志消沉。希望這首歌曲能帶給孩子們溫暖而堅定的力量、好好愛自己、擁抱自己。

青春花美男歌唱日記 II 之「想見你」

男聲合唱團正值變聲時期，仍認真地持續練唱，用歌聲「轉大人」，結合了生活中的趣事及可愛橋段，每年表演都廣受好評，三民男孩們與花花老師正用旋律吟唱著美好的青春歌唱日記。

紅蓮華 (大合唱)

《紅蓮華》為日本動畫《鬼滅之刃》的主題曲，收錄於日本女歌手 LiSA 的第 15 張單曲，隨著動漫的廣受歡迎而成為爆紅單曲，成為 2019 日本公信排行版 Oricon 的冠軍下載單曲，歌詞勵志熱血，旋律朗朗上口，傳唱度極高，本次音樂會將由東門國小和三民國中男聲合唱團一同合作，演唱這首激昂澎湃的歌曲，歌詞表達勇敢接受挑戰的心境。

學校介紹



新竹市東區三民國小

本校緊鄰台大醫院新竹分院、新竹市監理站、果菜批發市場與巨城百貨商圈，身處新竹繁華要地。前有車水馬龍的自由路，後有承載歷史軌跡的鐵道路，再加上台灣三大古圳之一的隆恩圳、水綠廊道、經國綠園道、新竹網球場、三民公園...等，傳統與現代交織，多元而豐富的环境刻劃著特殊的情感並蘊育出豐沛的生命力。目前國小 68 班、多元學習教室 2 班、幼兒園 6 班，學生人數 2061 人、教職員工 153 位。現代新穎的復興樓、美得像美術館的幼兒園、生態繁茂的中庭花園、生氣蓬勃的彩虹館...是我們

完善的教學園區；體育團隊的網球、田徑、拔河、棒球及羽球，音樂團隊的直笛、國樂團、絲竹團及合唱團，每每囊括本市及全國比賽大小獎項；全國美展、特教美展、語文競賽...更是屢創佳績；在這人文薈萃的「田心」實地，教師專業敬業兼具樂當人師與經師，學生多元適性發展，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展是我們服膺的教育宗旨。在這樣民主、開放、溫馨、體貼的環境中，共同發展屬於我們「愛」、「適性」、「國際觀」的校願景。



新竹市北區民富國民小學

民富國小位於新竹市中心，學生人數為新竹市之冠，長期以來全方位發展，從幼兒園、小學部、特教班到夜間補校，皆是口碑載道；近幾年來更是不斷蛻變創新，發展各項多元的課程，成為一個出色的教育搖籃。

民富國小秉持著「關懷」的願景在辦學，為學生營造出一個友善的校園，快樂的學習園地，同時也替國家培育才德兼具的主人翁，不論是音樂比賽、戲劇比賽、語文競賽、籃球校隊等等，都是比賽中的常勝軍，在全國賽中獲得佳績，為本市爭光。



新竹市東區東門國民小學

東門國小創校已 120 多年，是一所樂學、悅讀，注重五育均衡發展，成就每一個學生，符應十二年國教總綱「全人教育」精神，締造「創新卓越」品牌，優質文化氛圍的學園。迄今培育上萬名校友，校友們就像蒲公英的種子般，離開母校後隨風飄散，在各地落土茁壯。而今日東門秉持著「快樂、和諧、創新、卓越」願景，營造和提供優質之教學環境，培養孩子具備自主行動、溝通互動、社會參與等素養，因應多元多變社會環境的挑戰，達到我們的教育目的：「成就」每一個特質不同的孩子。



新竹市東區龍山國民小學

本校非常重視活潑、創意的教學，同時發展社團不遺餘力，目前社團有國樂團、合唱團、直笛團、羽球隊及田徑隊，師生利用平日課餘時間認真練習，參加比賽屢獲佳績，成果豐碩！全校師生在現任校長陳彩文校長的引領下，本著「自律合群、健康快樂、多元學習」的學校願景之理念及一步一腳印的踏實精神，打造龍山為永續的學習樂園，我們深信龍山的未來是充滿無限的活力與希望的！



新竹市立三民國民中學

民國 80 年 8 月 1 日奉准獨立成校，名為「新竹市立三民國民中學」，現址新竹市中央路 345 號，校舍四周環繞街道與果菜市場，與三民公園為鄰，鬧中取靜，社區生活機能佳。分校初年只有 4 班，分校二年增至 10 班，獨立時增為 18 班，迄今已高達 71 班，教職員工兩百多位，學生兩千餘人，鼎盛學風頗受家長與各界人士好評。

109 學年淑觀有幸遴選為三民國中校長，除了傳承過去歷屆校長們培育三民優質精神，也配合新課綱實施推動「合作共好」、「協力卓越」的永續經營理念，將帶領行政團隊與教師的熱忱，結合家長會引進豐富社會資源，共同發展多元課程與有效教學，提供學生多元智慧潛力發展之舞台，在藝文、體育、語文、數理各方面均衡發展，全國賽事連年得獎，提供學生多元智慧潛力發展之舞台，共築三民美好未來！





新竹市東區三民國小 - 國樂團

團隊成員

校內指導——范光宏老師 外聘指揮——陳慶文老師

分部指導老師——陳慶文、楊維哲、楊萬得、李柔葦、徐榮佑、李家瑜、吳文嫻、李采菱、陳芷翎、梁幸琪、
陳雅莉、黎兆琪、蘇皇任

中國笛 黃豐逸
36 簫笙 傅名宏、徐崇恩
嗩吶 謝承頤
胡琴 葉昕芃、彭品棋、陳育璇、林泓陞
揚琴 何宇庭、蘇冠豪 (兼打擊)

中阮 周律庭、郭采庭
琵琶 趙翊涵、張芮瑄
Cello 張靖雅、許家禎 (兼打擊)
Bass 吳 沁

團隊簡介

三民國小國樂團草創於 2001 年 4 月間，成立至今讓我們最高興的一件事，那就是在我們努力多年的同時，終於獲得國樂界許多先進的肯定，於 2011 年 4 月 4 日兒童節當晚登上臺北國家音樂廳演出『Formosa--- 國樂行腳』國樂演奏會。

自 90 學年度開始，每一年的音樂比賽，三民國小國樂團與絲竹團都榮獲極佳的成績，而 104 學年度與 105 學年度，絲竹團更是表現亮眼，連續兩年榮獲決賽「特優」的殊榮。正因為國樂團擁有極高人氣的戰果紀錄，成為校內師長、家長及同學們心目中最棒的績優團隊。

三民國小國樂團組訓的目標，除了音樂比賽之外，我們更將孩子的視野拓展到國外，足跡遍及日本 (2004.2008.2011.2014.2016.2019)、加拿大 (2005)、中國 (2006.2012.2018)、澳洲 (2007.2015)、美國 (2009)、新馬 (2010.2013.2017)。目前含儲備團員共有 62 位，年級跨越一到六年級。每天早上、星期六下午是我們團練的時間，每週六上午有兩個小時的分組課程，由 13 位外聘分部老師針對樂器的基本功、曲子的音樂性下工夫。我們的要求，除了樂器的練習外，強調學生的課業，同時兼顧品德教育，所以團員個個都兢兢業業，努力扮演好自己的角色，不僅要成為父母心目中的好小孩，更要成為同學眼中的好模範。

得獎紀錄

國樂大團 (北區決賽)

優等：98、102、107 學年度

特優：99、103、106 學年度

絲竹室內樂合奏 (北區決賽)

優等：98、100、103、106、107 學年度

特優：99、101、102、104、105 學年度

外聘指揮 陳慶文 老師



- 國內著名國樂指揮家、作曲家、弦樂器演奏家
- 臺灣屏東人，畢業於屏東縣海豐國小、明正國中、屏東中學、國立藝專國樂科、文化大學音樂系國樂組。
- 曾榮獲中華民國國樂作曲獎；教育部文藝創作獎。
- 胡琴獨奏冠軍；國立藝專傑出校友；文化大學傑出校友。
- 曾隨中華民國青年友好訪問團赴美交流訪問。
- 曾任中廣國樂團首席並於樂團訪問日本期間擔任二胡協奏。
- 曾任中廣國樂團指揮、副指揮並錄製唱片多張。
- 兩度帶領中廣國樂團赴日本演出。
- 應邀於總統府介壽館音樂會中演出。
- 隨僑委會海華訪問團赴美國、加拿大演出。
- 隨僑委會華夏訪問團赴日本、美國、加拿大演出。
- 指揮中廣國樂團與高雄市國樂團於國家音樂廳演出。
- 指揮中廣國樂團與大陸各地民族樂團合作於北京、成都、上海演出。
- 指揮中廣國樂團、臺北市立國樂團、國立實驗國樂團聯演千禧年跨年音樂會於國家音樂廳演出。
- 指揮中廣國樂團與大陸演奏家合作演出。
- 經常指揮樂團於他國元首來訪國宴中演出。
- 指揮中廣國樂團於總統就職國宴中。
- 多次赴大陸錄製唱片。
- 指揮臺北經典國樂團於國家音樂廳及各地文化中心演出。
- 指揮臺北經典國樂團錄製電視音樂節目。
- 2011 年、2012 年指揮新竹經典青少年國樂團於國家音樂廳演出。
- 2012 年指揮臺灣經典青少年國樂團赴遼寧大劇院、天津音樂廳、北京音樂廳演出。
- 2013 年指揮新竹經典青少年國樂團、lamigo 國樂團國家音樂廳公演
- 2013 年竹塹國樂節演出
- 2014 年 4 月國家音樂廳公演

校內指導老師 范光宏 老師



學歷：國立新竹師範學院國民教育所音樂教學碩士
國立新竹師範學院音樂教育學系學士
主修聲樂 (高中時期由何碧玲老師啟蒙，師事吳聲吉教授)
副修鋼琴 (高中時期由何碧玲老師啟蒙，師事劉幸儒教授)
副修二胡 (師事吳榮燦、方美琪、林月里、黃春興教授)

現任：新竹市立國樂團團長兼指揮
工研院國樂團指揮兼指導老師
新竹經典青少年國樂團指揮兼總幹事
新竹市東區三民國小國樂團指導老師
新竹市三民經典國樂發展協會常務理事

獲獎：榮獲新竹市國小組 power 教師獎 (2002 年)



新竹市北區民富國小 - 管樂團

團隊成員

指揮 / 指導 —— 陳仁智老師

伴奏 / 指導：王瑞卿老師、王心恬老師、劉恩心老師

Cl 廖宥淇、吳婕瑀、陳宥安、馮翎維、賴亮妤
呂芷璇、廖品蓉、吳姪奴

Hn 林貞希、林潔哲

Tb 陳宥蓁、林靖家、李御帆

Fl 郭品秩、吳柔嫻、黃庭婉、莊彩禾

Br 洪子程、于立言

Ob 莊羽禾、簡子棠

Tu 相良儒、童丞宥

Sax 何品萱、王維駿、黃玟嘉、洪啟恩、王韋喆
陳家誼

Per 張睿軒、徐晨芯、紀宇謙、陳美月

Tp 李建翰、彭翊勛、劉明瑋、蕭亦辰、相良蒔

團隊簡介

民富國小管樂團是一支以社團形式成立的音樂團隊，迄今已有二十四年之歷史，歷屆相承優良傳統。其發展重點在於培養學生健全的人格精神，並給予完整的音樂基礎訓練。

管樂團在胡如茵校長與李宛軒主任的強力支持之下，由家長會長彭玉芳、管樂後援會會長謝秀汾以及全力支援的管樂團家長後援會，使得本團得到人力與物力的支援，進而提昇演奏之水準使演出曲目更為寬廣。

本團在歷屆指導老師以及王瑞卿老師、王心恬老師、劉恩心老師辛苦的指導下，奠定豐富的演出經驗，屢次代表新竹市參加全國音樂比賽，連續榮獲特優佳績，106、107 年蟬聯全國音樂比賽北區管樂合奏 A 組特優第一名，108 年再度傳承管樂合奏 A 組特優的榮耀，此不僅是對本團之肯定，更是對新竹市音樂水準之肯定。在 109 年的全國音樂比賽市賽中，本團亦獲得佳績，即將與其他項目的菁英一同代表本市出賽全國。

民富管樂團也樂於參與新竹地區與本校各種慶典表演活動，亦承蒙市府與各民間團體青睞，獲得許多演出機會，期使能在音樂發展與管樂推廣上盡份心力。



得獎紀錄

- 臺灣區 87-88 學年度音樂比賽國小組室內管樂合奏 優等
91-100 學年度全國學生音樂比賽國小團體 B 組管樂室內男隊 優等
103 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏國小團體 B 組 特優
104 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏國小團體 A 組 特優
104 學年度全國學生音樂比賽打擊樂合奏國小團體組 優等
105 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏國小團體 A 組 (全國北區第一) 特優
105 學年度全國學生音樂比賽打擊樂合奏國小團體組 特優
106 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏國小團體 A 組 (全國北區第一) 特優
107 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏國小團體 A 組 特優
108 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽管樂合奏國小團體 B 組 優等
109 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽管樂合奏國小團體 B 組 特優

指揮老師 陳仁智 老師

台灣新竹縣人。1982 年加入新竹中學管樂團，開始學習法國號。而後進入國立藝術學院音樂系，師事莊思遠老師。大學期間曾加入幼獅管樂團，台北青年管樂團，並多次參加台北愛樂管弦樂團、聯合實驗管絃樂團（現國家交響樂團）文建會國人作品發表之演出。

1990 年進入德國國立西北德德特摩音樂院（Hochschule für Musik Detmold），師事 Prof. Michael Holtzel。1995 年取得演奏家文憑，並隨德特摩法國號重奏團與司徒加特現代音樂中心管弦樂團（Musik der Jahr Hundert Orchester Stuttgart）於 Estla、德國、奧地利、義大利各地演出。1995 年八月返國，開始演奏及教學工作。目前任教於輔仁大學音樂系，並為宜蘭縣冬山國中、冬山國小、新竹市民富國小、桃園縣內壢國中之管樂團指揮。

陳仁智老師是目前國內相當活躍的指揮老師，在教學上著重音樂基本能力的培養，於音樂處理上十分嚴謹而細緻。樂團在陳老師的指導下，表現相當優異：2005 ~ 2012 期間，帶領冬山國小連續八度獲得全國特優，連續五度全國第一之佳績。2017-2018 民富國小全國特優第一名佳績。

指導老師 王瑞卿 老師

國立台北師範學院音樂教育學系畢業
國立新竹師範學院在職進修音樂教育研究所畢業
現任新竹市立民富國小音樂暨藝術與人文教師

指導老師 王心恬 老師

國立新竹教育大學音樂學系音樂教學碩士
現任新竹市立民富國小音樂暨藝術與人文教師

指導老師 劉恩心 老師

國立清華大學（原新竹教育大學）音樂學系畢業
現於國立台灣師範大學音樂研究所進修音樂教育
現任新竹市立民富國小健康與體育教師





新竹市東區東門國小 - 合唱團

團隊成員

指導—— 吳佳釗老師 鋼琴合作：洪莉鈞老師

王明壕、任雅薇、姚祁妃、洪詩涵、陳芝荳、陳翊瑄、曾語婕、楊家妤、鄭皓文、吳亭語、徐聖閔、高振榮、陳沛蓉、陳宇濤、陳語馨、林易辰、林芯瑤、林恩樞、林語潔、陳宥喬、曾湘晴、簡士傑、彭丞韻、彭意晴、傅靖容、趙思迦、李宛耘、呂沛潔、劉芷濤、謝芳語、林竺葵、許芋寧、陳妍芊、陳姿彤、陳薇安、陳語淳、李伊巧、莊唯歆、彭秉泓、劉思妤、劉家妘、劉宇傑、吳昀臻、林志軒、周家妤、呂沛嫻、吳禹潔、黃宇彤、溫予忻、鄭宇晴、余孟捷、陳亮瑜、許云曦、彭意澄、林秉逸、洪可蓁、黃翊恩、范雅絮、楊佳恩、吳培鴻、彭映蓉、王苡蓓、曾妃、黃家嬋、劉品均

團隊簡介

東門國小合唱團是由五年級、六年級在校生所組成，創團歷史悠久，自 102 學年度開始由吳佳釗老師指導。在學校的大力支持下，本團每年在新竹市音樂比賽中都獲得優等的佳績，為孩子們奠定了良好的基礎，許多團員在畢業後也持續參加國高中的合唱團或其他音樂性社團。

每一次的合唱，不只在重新詮釋音樂，孩子也藉由歌聲訴說自信與感動。合唱團為孩子播下音樂的種子，並且以愛的音符澆灌，讓每個孩子譜出自己最獨特、最美好的旋律。



指導老師 / 指揮 吳佳釗 老師

畢業於國立臺北教育大學音樂教育學系、國立交通大學音樂研究所，主修單簧管，師事林慶俊教授。就學期間曾隨學校遠赴維也納、廣州、香港等地演出，2009 年獲得交換學生資格至新加坡楊秀桃音樂院就讀。

畢業後於 102 學年度通過教師甄試分發進入新竹市東門國小任教、指導合唱團，帶著孩子們在比賽中屢創佳績，並積極參與校內外演出，拓展學生眼界、豐富上台經驗。

指導老師 / 鋼琴 洪莉鈞 老師

畢業於國立清華大學音樂學系，主修大提琴，副修鋼琴，師事：羅潤蘋老師、周瓊薇老師。屢次參與管弦樂團進行演出，並受藝術與人文學院 - 蘇凡凌院長邀請，協助籌備《2015 年第三屆國際客家文化藝術季》及《2017 年第五屆國際客家文化藝術季》各項活動。

102 年考取卓越師培獎學金資格，105 年考取公費生資格，並於 107 年正式分發新竹市東門國民小學，擔任音樂領域教師及合唱團指導。

表演曲目：青春的難題 歌詞

「抬頭挺胸
我以我獨特的方式美麗著
別把自己掩埋在懊悔遺憾中
好好愛自己，就對了！」

青春難題就在眼前
拿起課本寫下不堪的辱罵字眼
下課咆哮狂妄就是要爭英雄
不想成為孤鳥，只能選擇一同去霸凌
轉過身假裝看不見別人的傷痛

低下頭不敢正視黑板上的字
因為我的成績總是不及格
不能露出自信的笑容
因為我忘了開心的時候嘴巴的弧線

沒有大雨、風吹、雪紛飛，大地何以幻化繽紛？
沒有激流、浪濤、水花濺，江流何以霧氣繚繞？
低潮、憂傷、黯淡是為了明天的勇敢和獨立
那麼今天就讓我好好珍惜曾經的青春難題

選擇擁抱我的懦弱、蒼白和放肆
好好安撫這些從小陪著我長大的壞性格
我要帶著他們認識勇敢、亮采和專注
在我最厲害的國度
在我最驕傲的世界

「抬頭挺胸
我以我獨特的方式美麗著
別把自己掩埋在懊悔遺憾中
好好愛自己，就對了！」





新竹市東區龍山國小 - 國樂團

團隊成員

指揮 / 指導 —— 劉江濱老師、曾榆尹老師

分組指導老師 ——

張君豪老師、游惠雯老師、張苑禎老師、曾榆尹老師、蔡碧如老師、歐陽萱老師、李銘傑老師、陳淑玲老師、廖慧苡老師、劉宛儒老師、劉詮毅老師、謝芷誼老師、余 檣老師、鍾沛芸老師、陳依伶老師、郭以苾老師

笛 杜崇睿、張芷齊、許淳鈞、黎采恩
賴世閔

笙 鄭羽璇、黃博旻、陳艾萌

唢呐 周冠安、謝辰浩、黃凱陽、嚴宥善

胡琴 李旻恩、林祐丞、吳亭蓉、賴品璇
陳冠綦、吳恩祖、馬翊宸、盧沛忻
江孟杰、羅邦豪、顏以甯、黃子潔
吳玉恒、謝博宸、陳宜磊、黃雪芸

大提琴 林霏恩、張鈞甯、張殷瑋、郭丞軒
陳以諾、黃薇軒、趙子甯、楊晨禾

低音大提琴 吳苡亘、楊 光、陳新諺

柳琴 呂倚寧、丁若馨、黃雪晴

中阮 張宸愷、江婕綾、吳芳頤

大阮 張祐齊、陳妍希、游芷柔

琵琶 江尚澤、陳韻庭、鄭至妍、鄭至涵
湯可華

揚琴 陳宥君、謝慈穎

古箏 林祐加

打擊 邱博雍、龔翊庭、姚昱誠、姚亮岑
何仲恩、林耕為

協演老師 張苑禎老師、廖慧苡老師



團隊簡介

新竹市龍山國小國樂團歷史悠久，1994 年創團，由傳統民族樂器所組成的現代民族管弦樂團，分成吹、拉、彈、打四大部分，現有團員九十人，分為比賽團及預備團。在陳彩文校長、許慧英主任與家長後援會全體家長支持及協助下，現由王亨懿老師、吳菀蒨老師、潘嫻樺老師負責樂團規劃及行政，聘請劉江濱老師、曾榆尹老師擔任樂團指揮，另外聘請十多位樂器專長老師擔任各聲部樂器指導老師。除舉行成果發表會外，不定期舉辦對外音樂會、參與校際交流、邀請演出，皆有良好表現。每年參與新竹市學生音樂比賽均榮獲佳績，2016、2017、2018、2019 連續四年代表新竹市榮獲全國學生音樂比賽國樂合奏特優。2018 年 2 月受邀至香港國際青年中樂節演出，2019、2020 年連續兩年榮獲新竹市音樂比賽國樂合奏特優第一名。

得獎紀錄

104 學年度榮獲新竹市音樂比賽國樂合奏國小 B 組優等第一名
全國音樂比賽國樂合奏國小 B 組特優第三名

105 學年度榮獲新竹市音樂比賽國樂合奏國小 B 組特優第一名
全國音樂比賽國樂合奏國小 B 組特優第二名

106 學年度榮獲新竹市音樂比賽國樂合奏國小 B 組特優第一名
全國音樂比賽國樂合奏國小 B 組特優第一名

107 學年度榮獲新竹市音樂比賽國樂合奏國小 B 組優等第一名
全國音樂比賽國樂合奏國小 B 組特優第二名

108 學年度榮獲新竹市音樂比賽國樂合奏國小 B 組特優第一名
取得決賽參賽資格（決賽因疫情停止辦理）

109 學年度榮獲新竹市音樂比賽國樂合奏國小 B 組特優第一名
取得決賽參賽資格（決賽因疫情停止辦理）

指揮老師 曾榆尹 老師



生於台灣南投市，現定居於新竹縣竹東鎮，畢業於國立臺南藝術大學中國音樂學系七年一貫制、國立台灣藝術大學中國音樂學系碩士，主修嗩吶師事劉江濱老師。舞台演出經驗豐富，嗩吶曾個別受邀至台灣、阿根廷、大陸多省、新加坡、土耳其及香港與韓國等地擔任獨奏及協奏演出，並多次於音樂大賽中榮獲第一名佳績。大學時期副修指揮，師事顧寶文老師，現隨劉江濱老師學習指揮。現擔任新竹市立青少年國樂團指揮，亦為新竹市龍山國小國樂團、新竹市立光武國中國樂團兩校指揮及台中市立大雅國小音樂班嗩吶指導老師，近年來多次帶隊參加全國學生音樂比賽屢獲特優等佳績。



新竹市立三民國中 - 直笛團

團隊成員

指揮 ——	張秀真老師	團長：	楊瓊瑄	副團長：	洪寬奕
超高音笛	蔡季芸	次中音笛	陳羿臻、李昀諳、蔡季秦、曾禹翔、 許嵐瑄、陳玟宇		
高音笛	楊瓊瑄、彭宥昕、陳叡亭、劉昕妮 林沛諱、陳心婕	低音笛	謝家穎、張宇安、韓詠馨、黃妍城 陳子婕、曾詒婕、李芸瑄、彭妍昕 楊恩昕、傅渝翔、葉亭妤、余昀蓁 吳恩萱、李宛庭、呂昀儒、張冠程 謝岳嫻、鍾毓宸、余孟妮、邱韻婕 黃沛涵、范姜昱叡		
中音笛	王若穎、黃爰昕、陳宣汝、連晨妍 江昕妍、陳宥煊、隆喬羽、郭紘宇 江宥臻、王靖妤、鍾萱婷、林玟均 賴宜萱、陳芸樣、黎又曦、楊瑀芯 于沛慈、曾晴筠、陳亭璋	G-Bass	林思妤、溫心緹、許巧霓、蔡季羽		
次中音笛	洪寬奕、孫浚祐、翁湘芸、李芋鋤、 許恩綺、林恩宇、高筠函、白昆彥、	C-Bass	廖芯愉、莊份芸、朱峻鞍		

團隊簡介

三民國中直笛團是一個溫馨的大家庭，由一群熱愛直笛的團員組成，團員們感情融洽，在學習的路上相互扶持。直笛團成立的宗旨在於培養孩子負責、主動、協調、自我展現的能力，成為一個專業且具國際視野、社會服務精神的樂團。

直笛團為校內優質藝術性社團之一，為一大編制木笛樂團，具有交響化的和聲色彩，近年多演奏當代木笛合奏作品，奠定優異的直笛合奏能力。除了一般常見的四聲部編製 -- 高音笛、中音笛、次中音、低音笛之外，還使用了超高音笛、以及更低的木笛 - 『大低音笛 (GB)』及『倍低音笛 (CB)』。



得獎紀錄

- 99 學年 新竹市賽優等第一名、全國音樂比賽優等第三名、台北市花博演出
100 學年 新竹市賽優等第一名、全國音樂比賽優等
101 學年 新竹市賽優等第一名、全國音樂比賽優等第三名
102 學年 新竹市賽優等第一名、全國音樂比賽優等第二名、德國木笛指揮大師班
103 學年 新竹市賽優等、新竹市社團發表會、世博音樂會
日本 Aulos 直笛大賽—台灣區最優秀賞
104 學年 新竹市賽優等第一名、三校聯合成果發表會 (於新竹中學演藝廳)
比利時低音木笛大師班
105 學年 新竹市賽特優第一名、全國音樂比賽優等
106 學年 新竹市賽優等第一名、全國音樂比賽優等
107 學年 新竹市賽優等第一名、全國音樂比賽優等、空軍醫院暨護理之家聖誕報佳音
日本直笛大賽—銀賞獎、比利時木笛合奏大師班
108 學年 新竹市賽特優
109 學年 新竹市賽特優 (國小、國中組中的唯一特優團隊)

指導老師 張秀真 老師



國立交通大學音樂研究所

國立藝專

主修作曲，師事楊聰賢教授

主修聲樂，師事何康婷教授

副修鋼琴，師事王潤婷教授、洪珮菁老師

99-110 年為新竹縣教師木笛團團員，參與多次演出、木笛演奏及指揮課程

92 年研究所畢業後，於建華國中實習，獲得新竹市創新教案藝術與人文領域第一名。93-98 年任教於苗栗縣南和國中，曾擔任導師、行政人員、直笛團指導老師，自 99 年起，調至新竹市三民國中，擔任直笛團指揮、指導老師，曾多次帶領直笛團進軍全國賽，榮獲全國前三名等優等佳績，並積極參與國際性賽事及歐洲木笛大師班，培養團員國際化視野及更專業的能力。近年來帶領三民直笛團轉型為大編制直笛交響樂團，朝向更完備的低音編制邁進。在經營直笛團團隊上，重視長遠目標的經營，以音樂的學習豐富人生，對內培養共好、互助、專業的能力，對外培養參與社會服務的觀念，以一己之力，回饋社會。





新竹市立三民國中 - 國樂團

團隊成員

指揮 / 指導 —— 劉江濱老師、溫育良老師

分組指導老師 蔡碧如、李銘傑、陳淑玲、陳昱蓉
熊思婷、劉詮毅、陳依伶、游惠雯
張苑禎、溫育良、鄧佳蓉

高胡 黃謙逸●、李泓毅

二胡 趙佑恩、溫婕夷、任宥縈、楊淵鈞
王予暄、楊詠安、洪靖杰、張軒菱
龔柚希、李芯慈

中胡 郭鎧銘、徐健豪

Cello 姜劭祈、張祐齊、姚祁彧、鄭定恩

Bass 劉承睿、彭弦佑

琵琶 陳迦蒨*、吳若婷、黃郁心、張筠喬
鄭羽宸

柳琴 蘇宥縈、李采霓

揚琴 廖宏閔、周睿儀、呂珏安

中阮 吳淨涵*、卓芮宇、黃宇辰

大阮 周律音、林承霏

古箏 柳沐炫

梆笛 謝函晏、劉育誠、徐妍妃

曲笛 郭鎧銓、劉芸希、江晨菱、沈述翔
戴伊汝

高笙 陳宣帆* (兼中笙)、黃祐琦

低笙 張邑丞

高嗩 王釜彥老師 (協演)

中嗩 羅敬平

打擊 鄧佳蓉老師 (協演)

曾泓諺、林千筑 吳偲齊、張芯寧
(●為樂團首席 *為各聲部組長)



團隊簡介

三民國樂團成立於 1998 年，在歷任校長的大力支持下，國樂團已成為新竹地區具有代表性的優秀團隊。國樂團以社團方式運作，聘請國內優秀演奏家擔任分組老師，同學練習皆利用每天午休時間、每週社團課程及假日課餘時間，以不影響學校課程為原則，每位同學都抱持著對國樂的熱愛進行練習，實屬難得！

樂團在總指揮劉江濱老師、指揮溫育良老師、學校師長及熱心家長的全心帶領下，除了每年定期舉辦成果發表會之外，近年參加全國學生音樂比賽，成績更是得到評審的一致肯定，自 101 學年度起至今，國樂合奏更是已經創下連續 7 年獲得特優的殊榮（108、109 學年度均獲得市賽代表權，因疫情未舉辦全國賽）

得獎紀錄

- 104 學年度全國音樂比賽國樂合奏特優第一名，新竹市音樂比賽國樂合奏特優
- 105 學年度全國音樂比賽國樂合奏特優，新竹市音樂比賽國樂合奏特優
- 106 學年度全國音樂比賽國樂合奏特優，新竹市音樂比賽國樂合奏特優
- 107 學年度全國音樂比賽國樂合奏特優，新竹市音樂比賽國樂合奏特優
- 108 學年度新竹市音樂比賽國樂合奏特優（取得全國賽代表權，因疫情未舉辦全國賽）
- 109 學年度新竹市音樂比賽國樂合奏優等（取得全國賽代表權，因疫情未舉辦全國賽）

指揮 / 指導老師 溫育良 老師



現任新竹青年國樂團首席、新竹市立青少年國樂團指揮，曾任國立臺灣藝術大學國樂系國樂團首席。

指揮與唢呐啟蒙於劉江濱老師，舞台演奏經驗豐富，多次隨樂團至海外各地演出並擔任協奏；曾與臺灣國樂團、長榮交響樂團、國立臺灣交響樂團及臺北市立國樂團合作演出擔任唢呐協奏。目前受聘為水源國小、頭份國小、三民國中、頭份國中、建功高中、新竹女中、興華高中國樂團指揮，近年來多次帶隊參與全國學生音樂比賽屢獲佳績。





新竹市立三民國中 - 管樂團

團隊成員

樂團指揮 —— 林禮文老師

校內指導 —— 張維芬老師、高卉羚老師

短笛 葉翊含

長笛 利家恩、張晟皓、蔡嘉宸、林琬芝、
郭若樸

雙簧管 柯俊瑋*、吳亮儀、黃苡禎

豎笛 王尚羿、江宥萱、黃啟軒、盧思任、
林琳芸、魏莘宸、謝子淇、陳俊翰、
蘇于荃、曾羽萱

低音豎笛 劉予澄

低音管 吳盈萱、傅宥侖

薩克斯風 賴歆妮、姚克奇、李佩儒、范珈昕、
鄭安侑、彭唯華、洪梓鈞

小號 李堃熒、林子洋、郭宇晴、洪樂其、
徐亞廷、王涵宇、游景閑、陳侶絮、
許瑞恩、黃立淇

法國號 高華蓁*、羅翊瑄、吳芮琦、呂佩亭、
張茵棋、彭婕歲、林書妍

長號 林博勛、蔡明儒*、何芝玓、劉馥瑜、
張佑嘉、黃子裕

上低音號 莊宜蓁*、蕭苡絮、陳昭熹、吳伶誼

低音號 吳淨發*、張育瑋、蕭博謙、陳昇傑

打擊 周宥佳、姜函昀、張瑀捷、周琮恩、
許諾恩、張博鈞、黃立淇、林宥呈、
謝靚璇

低音提琴 黃詠廷、郭芳彤

鋼琴 吳盈萱

* 為校友協演人員

團隊簡介

三民國中管樂團由一群熱愛音樂的同學所組成，自民國 86 年成立至今，廣受各界的喜愛。樂團平時積極參與校內外活動演出，也連年獲得新竹市音樂比賽特優肯定，106 與 107 學年度更於全國賽獲得特優及優等好成績。管樂團曾參與【新竹 300 大遊行】閉幕表演、巨城藝文祭開場表演、天主教仁愛基金會公益演出、湖口老街快閃，用音樂走入人群，體驗分享歡樂、分享愛的快樂。樂團每年也積極參與藝術展演活動、舉辦管樂團成果發表會，藉由舞台，不僅展現團員們的學習成果，也培養孩子們的自信心，在指揮林禮文老師、樂團老師張維芬老師、高卉羚老師及各分部指導老師的帶領下，有著家長們在背後熱心大力的支持，一群愛好音樂的孩子在台上發光熱，音符譜出美妙動人的樂章。



得獎紀錄

榮獲 104 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽管樂合奏國中團體 A 組 優等
榮獲 104 學年度全國學生音樂比賽決賽管樂合奏國中團體 A 組 優等
榮獲 105 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽管樂合奏國中團體 A 組 特優
榮獲 106 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽管樂合奏國中團體 B 組 特優
榮獲 106 學年度全國學生音樂比賽決賽管樂合奏國中團體 B 組 特優
榮獲 107 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽管樂合奏國中團體 B 組 特優
榮獲 107 學年度全國學生音樂比賽決賽管樂合奏國中團體 B 組 優等
榮獲 108 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽管樂合奏國中團體 B 組 優等
榮獲 109 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽管樂合奏國中團體 B 組 優等

指揮 / 指導老師 林禮文 老師



“Li-Wen presented one of the best recitals that I have heard during over thirty-five years of university teaching.”

~Donald Little~

林禮文，台灣桃園人。畢業於輔仁大學音樂系，主修低音號，師事前國家交響樂團低音號首席段富軒老師。隨後負笈美國北德州立大學 (University of North Texas) 音樂學院攻讀碩士班，並獲頒低音號演奏碩士，師事達拉斯歌劇院交響樂團低音號首席 Donald Little 及名上低音號演奏家 Dr. Brian Bowman；副修指揮，師事美國名管樂指揮家 Eugene Migliaro Corporon 及 Dennis W. Fisher。

在美期間，獲頒助教獎學金擔任 UNT 低音號助教，並任 UNT 低音號重奏團指揮；又與其它銅管聲部之助教組成 TF(Teaching Fellow) 銅管五重奏，被選為 UNT 音樂院室內樂之示範團體。更於 2008 年通過徵選考入 ITEC All Star 低音號重奏團，並於 ITEC 國際低音號年會中演出。此外，並於 2008 年獲全額獎學金進入 Rafael Mendez 銅管學院，師事名低音號演奏家 Daniel Perantoni 及 Robert Tucci。

演出經歷包括：台北市立交響樂團，北市交副設管樂團、幻響管樂團、桃園交響管樂團、金頌銅管樂團、台灣青年管絃樂團、UNT Wind Symphony 交響管樂團等。除了致力於低音號及樂團演奏外，並致力於管樂教學。

現任輔仁大學、東海大學音樂系低音號講師，桃園交響管樂團低音號首席，台北幻響交響管樂團首席低音號，桃園慈文國小管樂團指揮、新竹三民國中管樂團指揮、南崁錦興國小管樂團指揮、曼斯特低音號四重奏團長及中壢高中音樂班、內壢國中音樂班、清華大學、新北市江翠國小、宜蘭縣冬山國中、宜蘭縣冬山國小、新竹縣湖口中學、新竹市三民國中等多所學校之低音號教師。



新竹市立三民國中 - 男聲合唱團

團隊成員

指揮 / 指導 —— 鍾華琳老師

編曲 / 伴奏 —— 黃翰洋學長

團長 趙竑宇 副團長 焦霖

第一部 劉冠泓 (聲部長)、朱世義、謝孟勳、
林有澤、宋秉宥、洪愷澤、李恭鋐、
王宥鈞、曾振鑫、湯加成、柯 軻、
陳禹彤、康世昕、林裕愷

第二部 林宥澄 (聲部長)、楊耀鈞、戴翔宥、
藍崇恩、莊盛翔、蔡孟哲、鄭又勻、

鄭又仁、陳柏寧、溫晟鈞、張祐嘉、
劉科宏、陳東緒、徐振翔、徐振偉

第三部 林均濤 (聲部長)
邱偉宸、邱偉宸、焦 霖、邱子謙、
趙竑宇、張子航、葉晨聿、吳啟帆、
蔡宏威

團隊簡介

三民國中合唱團擁有優良的合唱傳統，為全國音樂比賽名列前茅的常勝軍，曾獲得全國男聲組冠軍之殊榮。近年在鍾華琳（花花）老師的帶領之下發展成充滿特色的男聲合唱團，社團宗旨為培養音樂熱情且熱愛歌唱的同學，藉由團隊合作獲得成長，一同用歌唱書寫青春日記。表現備受注目，各方邀約而至，曾與台灣頂尖演藝團隊福爾摩沙合唱團及新竹中學於新竹演藝廳聯演，也在新加坡明星學府（新加坡全國音樂比賽男聲金牌團隊）聖安德烈中學男聲合唱團來台時受邀一起演唱、接受世界知名作曲 / 指揮家 Albert Tay 指導及演出進行國際交流。



得獎紀錄

新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽男生合唱團國中團體組

104-109 學年度皆為新竹市賽優等第一名

連年獲得全國賽男聲合唱 國中團體組代表權

全國學生音樂比賽決賽男生合唱團國中團體組

榮獲 104 學年度全國學生音樂比賽決賽男聲合唱 國中團體組 全國第一名

榮獲 105 學年度全國學生音樂比賽決賽男聲合唱 國中團體組 全國第三名

榮獲 106 學年度全國學生音樂比賽決賽男聲合唱 國中團體組 全國第二名

榮獲 107 學年度全國學生音樂比賽決賽男聲合唱 國中團體組 全國第二名

榮獲 108 學年度全國學生音樂比賽決賽參加資格（因疫情停賽）

榮獲 109 學年度全國學生音樂比賽決賽參加資格（因疫情停賽）

指揮 / 指導老師 鍾華琳 老師



國立台灣師範大學音樂研究所指揮組碩士，師事翁佳芬教授。熱愛合唱，教學風趣充滿創意，致力於合唱教育以及推廣，以「有笑又有效的歡樂合唱教學、有新意也富心意的藝術啟發」為此生擔任「揮姑娘」的職志，常受邀擔任各縣市合唱講座之講師，分享音樂教學及合唱經驗。

為本校專任音樂教師，音樂教育及鑽研合唱領域之餘，也熱衷於文本創作及戲劇，曾任兒童音樂劇導演及編劇，音樂劇作品獲得文化部出版以及發行，近年著手合唱作品的改編與創作，關心母語以及文化傳承，曾任客委會桐花祭劇場「山桐傳奇」音樂總監。

表演曲目：紅蓮華 歌詞

明白著必須變強的理由，帶著我前進吧，
沈醉於滿是泥濘的走馬燈，倔強的心
顫抖的手，有著想要抓住的東西，僅僅是如此而已
在夜的氣息中，俾倪著天空，能夠改變的只有我自己
無論如何，也不能抹去夢想和無法停止的此刻，
如果是為了誰而變強，悲傷，謝謝你
被世界打垮後，我才知道失敗的意義，
紅蓮之花，綻開吧，閃電的噪音如此刺耳，躊躇的心
一閃乍現的雷鳴嘈雜刺耳，那無所適從的心
雖然明白有些東西溫柔而無法守護，
水面下糾纏的善惡，透明可見的偽善
比起出色的花朵，不斷挑戰綻放的那一朵才更加美麗
正因為我全力以赴，所以一定會跨越過去荊棘，
就算是輕而易舉破滅，沒能守護好的夢想，
在紅蓮的的心臟生根，寄宿於血脈中，
悄然散去的縹緲結局，破滅過於無常，風一般的悲鳴四起
誰的歡笑身影，誰的啜泣聲音，任誰都在祈願著幸福安樂，理解了自己敗倒於世界的涵義
綻放吧！紅蓮之花，照耀我的命運。





24

