

七年級彈性學習課程

【一、閱素悅訴】

新竹市立三民國民中學 109 學年度第 一 學期 語文/國文 領域/科目課程計畫

設計者：全體國文教師團隊

日期：109/8/31 110/1/22

| | | | | | | |
|-----------------|---|------|-----|----|--------------------------------|--|
| 課程類型 | <input type="checkbox"/> 領域學習課程 _____ 領域 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | | |
| 課程名稱 | 閱素悅訴 | 實施年級 | 七年級 | 節數 | 每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>21</u> 節 | |
| 設計理念 | 1. 使學生能認識各種閱讀策略，增進學生對文本內容的理解。 2. 能靈活運用閱讀理解策略，表現聆聽能力，增進互動學習效果，擴充表達內容。 3. 能藉由各種類型文本，反觀自我生命，增進對於生命的認同與自我的認識。 | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | JA1 身心素質 與 自我精進 JA2 系統思考 與 解決問題 JB1 符號運用 與 溝通表達 JC2 人際關係 與 團隊合作 JC3 多元文化 與 國際理解 | | | | | |
| 課程目標 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | | | | |

| | | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> | | | | | |
|---------------|-------------|--|-----------------------------------|--|---|----------|----------------------|
| 表現任務 (總體性) | | 各個主題範疇，透過聆聽、口語表達、實作、閱讀、寫作等表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。 | | | | | |
| | | 教學規劃 | | | | | |
| 週次 | 教學期程 | 主題或單元 活動內容 | 學習表現 | 學習內容 | 教學活動 | 教學資源 | 學習評量 |
| 一 | 8/31 9/4 | 認識圖書館 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 帶至圖書館，發放圖書館手冊，透過活動讓學生了解圖書館的借閱犯法，使用電腦搜尋書籍資料，與書 | 圖書館及圖書設備 | 整體性評量：密室逃脫，合作能力，態度檢核 |

| | | | | | | | |
|---|------------------|---------------|--------------------------|------------------------|--|----------------------------|------------------------------|
| | | | | | 籍的分類。 | | |
| 二 | 9/7 9/11 校外教學 | 畫線策略： 火眼金睛 | 5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本 | Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義 | 閱讀策略為切句子， 了解句子構造，找出 文言文文本與白話文本 句子中的主詞與動 詞，並找出關鍵詞， 完成學習單的練習。 | 1. 自編 教材 2. 數位 媒材 | 多元性評 量：觀察、 問答及指定 作業 |
| 三 | 9/14 9/18 | 畫線策略： 火眼金睛 | 5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本 | Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義 | 閱讀策略為切句子， 了解句子構造，找出 文言文文本與白話文本 句子中的主詞與動 詞，並找出關鍵詞， 完成學習單的練習。 | 1. 自編 教材 2. 數位 媒材 | 多元性評 量：觀察、 問答及指定 作業 |
| 四 | 9/21 9/25 | 畫線策略： 火眼金睛 | 5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本 | Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義 | 閱讀策略為切句子， 了解句子構造，找出 文言文文本與白話文本 句子中的主詞與動 | 1. 自編 教材 2. 數位 媒 | 多元性評 量：觀察、 問答及指定 作業 |

| | | | | | | | |
|---|------------------|---------------------|---------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------|------------------|
| | | | | | 詞，並找出關鍵詞，完成學習單的練習。 | 材 | |
| 五 | 9/28 10/2 | 飲食的五感 摹寫與寫作 一 | 2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 | Ba-IV-2 各種描寫的作用與呈現的效果 | 學生自行攜帶食物，分組討論，品嚐食物的眼耳鼻舌身的五感經驗，比次分享。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量：觀察、問答及指定作業 |
| 六 | 10/5 10/9 | 飲食的五感 摹寫與寫作 一 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 | Ba-IV-2 各種描寫的作用與呈現的效果 | 將學習單的作品，上來報告，練習表達技巧與同學互動。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量：觀察、問答及指定作業 |
| 七 | 10/12 10/16段考 | 飲食的五感 摹寫與寫作 一 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 | Ba-IV-2 各種描寫的作用與呈現的效果 | 將學習單的作品，上來報告，練習表達技巧與同學互動。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量：觀察、問答及指定作業 |
| 八 | 10/19 10/23 | 圖書館運用 | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 帶學生至圖書館進行書籍的閱覽，與學習單摘要與感想的寫作。 | 1. 圖書館及圖書設備 | 多元性評量：觀察、問答及指定作業 |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|----------------|------------------------|--------------------|--|--------------------|----------------------|
| 九 | 10/26 10/30 | 摘要策略-- 以簡馭繁 | 6-II-6 運用改寫，擴寫，縮寫等技巧寫作 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 | 滾動式教學，接續找主詞動詞關鍵詞的閱讀策略，進行故事性文本六何法的運用，步驟性的進行句子的縮寫練習。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業 |
| 十 | 11/2 11/6 | 摘要策略-- 以簡馭繁 | 6_II-6 運用改寫，擴寫，縮寫等技巧寫作 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 | 滾動式教學，接續找主詞動詞關鍵詞的閱讀策略，進行故事性文本六何法的運用，步驟性的進行句子的縮寫練習。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業 |
| 十一 | 11/9 11/13校慶 | 摘要策略-- 以簡馭繁 | 6_II-6 運用改寫，擴寫，縮寫等技巧寫作 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 | 滾動式教學，接續找主詞動詞關鍵詞的閱讀策略，進行故事性文本六何法的運用，步驟性的進行句子的縮寫練習。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業 |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|-----------------------|--|--|---|----------------------------|--------------------------|
| 十二 | 11/16 11/20 | 飲食文學-- 美食介紹四 面向 | 5-III-3 讀懂與學習階 段相符的文本。 | Ba-IV-2 各種描寫的 作用與呈現效果 | 從介紹美食的影片， 介紹美食的四面向。 | 1. 自編 教材 2. 數位 媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及 指定作業 |
| 十三 | 11/23 11/27 | 飲食文學-- 深化的美食 寫作 | 5-IV-2 理解各類文本的 句子，段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。 | 5-IV-2 理解各類文本 的句子，段落與主要 概念，指出寫作的目 的與觀點。 | 五感摹寫的範文教 學：從範文深入了解 美食四面向中，五感 摹寫，與歷史背景。 | 1. 自編 教材 2. 數位 媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及 指定作業 |
| 十四 | 11/30 12/4段考 | 飲食文學— 範文欣賞 | 5-IV-3 理解各類文本內 容，形式與寫作特色。 | Ba-IV-1 順序、倒敘 、插敘與補敘法 Bb-IV-3 對物或自然 以及生命的感悟 | 飲食文學範文的分析 與賞析。 | 1. 自編 教材 2. 數位 媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及 指定作業 |
| 十五 | 12/7 12/11音樂市賽 | 飲食文學— 範文欣賞 | 5-IV-3 理解各類文本內 容，形式與寫作特色。 | Ba-IV-1 順序、倒敘 、插敘與補敘法 Bb-IV-3 對物或自然 以及生命的感悟 | 飲食文學範文的分析 與賞析。 | 1. 自編 教材 2. 數位 媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及 指定作業 |
| 十六 | 12/14 12/18 | 圖書館運用 | 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文本中議 | Cb-IV-1 各類文本中的 親屬關係、道德倫 | 帶學生至圖書館進行 書籍的閱覽，與學習 | 1. 圖書 館及圖 | 多元性評量： 觀察、問答及 |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|-----------|-----------------------|--------------------|---|---------------------|----------------------|
| | | | 題的訊息或觀點 | 理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 單摘要與感想的寫作。 | 書設備 2. 數位媒材與網路資源 | 指定作業 |
| 十七 | 12/21 12/25英語歌謠 | 摘要策略-抽絲剝繭 | 6_II-6運用改寫，擴寫，縮寫等技巧寫作 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 | 滾動式教學：切找縮串的練習，進行短文的切句子、關鍵詞、六何法、故事流程三步驟、進行短文的摘要練習。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業 |
| 十八 | 12/28 1/1 | 摘要策略-抽絲剝繭 | 6_II-6運用改寫，擴寫，縮寫等技巧寫作 | Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義 | 滾動式教學：切找縮串的練習，進行短文的切句子、關鍵詞、六何法、故事流程三步驟、進行短文的摘要練習。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業 |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|-----------|---------------------------------|---|---|---------------------------|----------------------|
| 十九 | 1/4 1/8 | 摘要策略-抽絲剝繭 | 6_II-6運用改寫，擴寫，縮寫等技巧寫作 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 | 滾動式教學：切找縮串的練習，進行短文的切句子、關鍵詞、六何法、故事流程三步驟、進行短文的摘要練習。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業 |
| 二十 | 1/11 1/15 | 圖書館運用 | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 | ◎Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 帶學生至圖書館進行書籍的閱覽，與學習單摘要與感想的寫作。 | 1 圖書館及圖書設備 2 數位媒材與網路資源 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業 |
| 二十一 | 1/18 1/22期末考 | 學期活動總回顧 | 2-IV-I掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | B Ba-V-2人事時地物的細部描寫 | 老師總結本學期課程與學生發表心得。 | 自編教材 | 整體性評量： 指定作業 |

※因三民國中進行防震工程，臨時教室可能會影響圖書館的使用，請老師依工作進度彈性調整第一週圖書館課程的週次，共體時艱。

【一、閱素悅訴】

新竹市立三民國民中學 109 學年度第 二 學期 語文/國文 領域/科目課程計畫

設計者：全體國文教師團隊

日期：110/2/15_110/6/30

| | | | | | |
|-----------------|---|------|-----|----|--------------------------------|
| 課程類型 | <input type="checkbox"/> 領域學習課程 _____ 領域 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | |
| 課程名稱 | 閱素悅訴 | 實施年級 | 七年級 | 節數 | 每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>20</u> 節 |
| 設計理念 | 4. 使學生能認識各種閱讀策略，增進學生對文本內容的理解。 5. 能靈活運用閱讀理解策略，表現聆聽能力，增進互動學習效果，擴充表達內容。 6. 能藉由各種類型文本，反觀自我生命，增進對於生命的認同與自我的認識。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | JA1 身心素質 與 自我精進 JA2 系統思考 與 解決問題 JB1 符號運用 與 溝通表達 JC2 人際關係 與 團隊合作 JC3 多元文化 與 國際理解 | | | | |
| 課程目標 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理 | | | | |

| | |
|---------------|---|
| | <p>解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> |
| 表現任務 (總體性) | 各個主題範疇，透過聆聽、口語表達、實作、閱讀、寫作等表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。 |

| | | 教學規劃 | | | | | |
|----|--------------|---------------|--|---------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| 週次 | 教學期程 | 主題或單元 活動內容 | 學習表現 | 學習內容 | 教學活動 | 教學資源 | 學習評量 |
| 一 | 2/15 2/19 | 關聯詞--文句的親密關係 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 透過關聯詞的介紹，認識複句之間的關係。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量：觀察、問答及指定作業 |

| | | | | | | | |
|---|--------------|--------------|--|--|---------------------|--------------------|------------------|
| 二 | 2/22 3/26 | 關聯詞--文句的親密關係 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 透過關聯詞的介紹，認識複句之間的關係。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量：觀察、問答及指定作業 |
| 三 | 3/1 3/5 | 關聯詞--文句的親密關係 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 透過關聯詞的介紹，認識複句之間的關係。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量：觀察、問答及指定作業 |
| 四 | 3/8 3/12 | 關聯詞--文句的親密關係 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 透過關聯詞的介紹，認識複句之間的關係。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量：觀察、問答及指定作業 |

| | | | | | | | |
|---|--------------|-----------------|---|--|--|--------------------|----------------------|
| 五 | 3/15 3/19 | 段落摘要一 文言段落摘要 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，作出提問或回饋。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 滾動式教學 透過文言文故事文本，切句子/找主詞/動詞/找關聯詞/生難字詞/六何法/故事三法等，整理並加入適當的關聯詞，完成文言文本的摘要。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業 |
| 六 | 3/22 3/26 | 段落摘要一 文言段落摘要 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，作出提問或回饋。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 滾動式教學 透過文言文故事文本，切句子/找主詞/動詞/找關聯詞/生難字詞/六何法/故事三法等，整理並加入適當的關聯詞，完成文言文本的摘要。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業 |

| | | | | | | | |
|---|----------------|-----------------|---|---|---|--------------------|---------------------------|
| 七 | 3/29 4/2 一段 | 段落摘要一 文言段落摘要 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，作出提問或回饋。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 滾動式教學 透過文言文(唐詩)文本，切句子/找主詞/動詞/找關聯詞/生難字詞/六何法/故事三法等，整理並加入適當的關聯詞，完成文言文文本的摘要。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業 |
| 八 | 4/5 4/9 | 校園植物與五感摹寫寫作 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，作出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 五感摹寫寫作練習 介紹三民校園中的植物，並帶學生至校區走動，善用五感的書寫，並加上譬喻法，轉化法等技巧，描寫自己所認識的植物。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業，態度檢核 |

| | | | | | | | |
|----|--------------|-----------------|--|---|--|--------------------|---------------------------|
| 九 | 4/12 4/16 | 校園植物與五感摹寫寫作 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 五感摹寫寫作練習 介紹三民校園中的植物，並帶學生至校區走動，善用五感的書寫，並加上譬喻法，轉化法等技巧，描寫自己所認識的植物。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業，態度檢核 |
| 十 | 4/19 4/23 | 段落摘要二 白話段落摘要 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的 | 滾動式教學 透過範文的段落教學，套入故事敘述的流程，將範文整理成表格，再整理成適當的順序並加入關聯詞，完成白話文本的摘要。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業，態度檢核 |
| 十一 | 4/26 4/30 | 段落摘要二 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的 | 滾動式教學 透過範文的段落教 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及 |

| | | | | | | | |
|----|----------------|-----------------|--|---|--|--------------------|---------------------------|
| | | 白話段落摘要 | 寫作的目的與觀點。 | 效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的 | 學，套入故事敘述的流程，將範文整理成表格，再整理成適當的順序並加入關聯詞，完成白話文本的摘要。 | | 指定作業，態度檢核 |
| 十二 | 5/3 5/7 | 段落摘要二 白話段落摘要 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的 | 滾動式教學 透過範文的段落教學，套入故事敘述的流程，將範文整理成表格，再整理成適當的順序並加入關聯詞，完成白話文本的摘要。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業，態度檢核 |
| 十三 | 5/10 5/14二段 | 全文摘要 Recap | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 透過 Recap 方法，介紹文本的三部分，五步驟，整理並排列，了解所摘 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業，態度檢核 |

| | | | | | | | |
|----|--------------|---------------|--|--|--|-----------------------|---------------------------|
| | | | 活、社會結構的關聯性。 | | 要的各段關係，完成一篇文章的摘要。 | | |
| 十四 | 5/17 5/21 | 全文摘要 Recap | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 透過 Recap 方法，介紹文本的三部分，五步驟，整理並排列，了解所摘要的各段關係，完成一篇文章的摘要。 | 1. 自編教材 1. 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業，態度檢核 |
| 十五 | 5/24 5/28 | 全文摘要 Recap | -IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 透過 Recap 方法，介紹文本的三部分，五步驟，整理並排列，了解所摘要的各段關係，完成一篇文章的摘要。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業，態度檢核 |

| | | | | | | | |
|----|------------------|---------------|---|--|--|--------------------|---------------------------|
| 十六 | 5/31 6/4 | 全文摘要 Recap | -IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 透過 Recap 方法，介紹文本的三部分，五步驟，整理並排列，了解所摘要的各段關係，完成一篇文章的摘要。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業，態度檢核 |
| 十七 | 6/7 6/11 | 連結一 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 透過文本棟習，進行文散文/律詩/白話散文/白話詩的排序教學與練習。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業，態度檢核 |
| 十八 | 6/14 6/18畢業典禮 | 連結一 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 透過文本棟習，進行文散文/律詩/白話散文/白話詩的排序教學與練習。 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業，態度檢核 |
| 十九 | 6/21 6/25 | 連結一 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 透過文本棟習，進行文散文/律詩/白話散文/白話詩的 | 1. 自編教材 2. 數位媒材 | 多元性評量： 觀察、問答及指定作業，態 |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|-------------|---------------------------------|------------------------|---------------------------|------|----------------------------------|
| | | | | | 排序教學與練習。 | | 度檢核 |
| 二十 | 6/28 6/30期末考 | 學期活動總 回顧 | 2-IV-I掌握生活情境，適切 表情達意，分享自身經驗。 | B Ba-V-2人事時地 物的細部描寫 | 老師總結本學期課 程與學生發表心 得。 | 自編教材 | 整體性評量： 聆聽、說話、 寫作等面向的 表現 |
| | | | | | | | |

【二、English on the go】

新竹市立三民國民中學 109 學年度第 一 學期 語文 領域/科目課程計畫

設計者：英語科全體教師

日期：109.06

| | | | | | |
|-----------------|---|------|-----|----|--------------------------------|
| 課程類型 | <input type="checkbox"/> 領域學習課程 _____ 領域 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | |
| 課程名稱 | English on the go | 實施年級 | 七年級 | 節數 | 每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>21</u> 節 |
| 設計理念 | 主題研究 英語導覽 國際筆友交流 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 認知 | | | | |

| | | | | | | |
|---------------|---|-----------|-------------------|-------------------|------|------|
| (可參照領綱) | <p>利用不同體裁之簡易文章，簡易描述 New School Life、School Birthday、Christmas Party in San-Min 等相關生活經驗。</p> <p>2. 技能</p> <p>能聽懂、讀懂國中階段 New School Life、School Birthday、Christmas Party in San-Min 基本相關語詞，使用於簡易生活會話表達溝通，合宜互動。</p> <p>3. 態度</p> <p>主動從網路或其他課外材料，搜尋與 New School Life、School Birthday、Christmas Party in San-Min 相關英語資源並樂於與教師及同學分享。</p> | | | | | |
| 表現任務 (總體性) | <p>學生能夠具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言，進行 New School Life、School Birthday、Christmas Party in San-Min 等相關主題的討論，並具有系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係而做進一步的溝通與互動，加以比較、尊重、接納不同風土民情。</p> | | | | | |
| 教學規劃 | | | | | | |
| 週次 | 教學期程 | 主題或單元活動內容 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容 (校訂或相關領域) | 教學資源 | 學習評量 |

| | | | | | | |
|----------------|-----------------------------|---|--|--|-------------------|--|
| 第 1-6 週 | 109.08.31 至 109.10.16 | Self- introduction for New School Life | 1-IV-2能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 | B-IV-1自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地物的描述及問答。 | 學習單 PowerPoint | 1. 學生上台搭配投影片自我介紹，可加入同儕互評。 2. 根據學生介紹內容設計趣味問以便更瞭解同學。 |
| 第 8-14 週 | 109.10.19 至 109.12.04 | Celebration for School Birthday | 1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-3能看懂簡易的英文標示。 | Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 | 學習單 PowerPoint | 1. 分組上台展示邀請卡，並做英語口頭發表。課後以英語口頭邀請家人或朋友，並分送邀請卡。 2. 口頭及書面 |

| | | | | | | |
|------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---|---|---------------------|-----------------------------------|
| | | | | | | 報告成果。 |
| 第 15- 21 週 | 109.12.07 至 110.01.22 | Christmas Party in San- Min | 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻 文的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短 劇的主要內容。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的 節奏與音韻。 | Ab-IV-2 歌謠、韻文的 節奏與音韻。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻 文、短文、 | 學習單 music videos | 1. 能演唱英語 歌謠。 2. 校內比賽成 果。 |

【二、English on the go】

新竹市立三民國民中學 109 學年度第 二 學期 語文 領域/科目課程計畫

設計者：英語科全體教師

日期：109.06

| | | | | | |
|-----------------|---|------|-----|----|--------------------------------|
| 課程類型 | <input type="checkbox"/> 領域學習課程 _____ 領域 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | |
| 課程名稱 | English on the go | 實施年級 | 七年級 | 節數 | 每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>20</u> 節 |
| 設計理念 | 主題研究 英語導覽 國際筆友交流 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 認知 | | | | |

| (可參照領綱) | <p>利用不同體裁之簡易文章，簡易描述 Daily Routines、Recipes、Weather 等相關生活經驗。</p> <p>2. 技能 能聽懂、讀懂國中階段 Daily Routines、Recipes、Weather 基本相關語詞，使用於簡易生活會話表達溝通，合宜互動。</p> <p>3. 態度 主動從網路或其他課外材料，搜尋與 Daily Routines、Recipes、Weather 相關英語資源並樂於與教師及同學分享。</p> | | | | | |
|---------------|---|-------------------|---|--|-------------------|--|
| 表現任務 (總體性) | <p>學生能夠具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言，進行 Daily Routines、Recipes、Weather 等相關主題的討論，並具有系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係而做進一步的溝通與互動，加以比較、尊重、接納不同風土民情。</p> | | | | | |
| 教學規劃 | | | | | | |
| 週次 | 教學期程 | 主題或單元活動內容 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容 (校訂或相關領域) | 教學資源 | 學習評量 |
| 第 1-7 週 | 110.02.15 至 110.04.02 | My Daily Routines | <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基</p> | 學習單 PowerPoint | <p>1. 完成介紹自己日常生作息小短文</p> <p>2. 簡短拍攝介紹自己一天日常的英文</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
| | | | <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> | <p>本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> | | <p>影片，與同學分享。</p> |
| <p>第 8-13 週</p> | <p>110.04.05 至 110.05.14</p> | <p>Make a Recipe</p> | <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> | <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> | <p>學習單 PowerPoint Videos</p> | <p>拍攝製作食物影片，上台報告心得及分享食譜。</p> |
| <p>第 14- 20 週</p> | <p>110.05.17 至 110.06.30</p> | <p>Weather Report</p> | <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> | <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> | <p>學習單 Videos</p> | <p>學生扮演氣象主播，錄製影片。</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------|--|--------------|
| | | | 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 | B-IV-7 角色扮演。 | | 片播報世界各地一週天氣。 |
|--|--|--|--|--------------|--|--------------|

七年級彈性學習課程

【三、生活數學】

| | | | | | |
|---------------------|--|----|--------------------|-----|-------|
| 課程 名稱(方案) | 生活數學 | 節數 | 每週一節，上下學期共 40 節 | 設計者 | 數學科團隊 |
| 核心素養 (總綱或領域) | JB1 符號運用與溝通表達 JA2 系統思考解決問題 JC2 人際關係與團隊合作 | | | | |
| 課程 目標 | 認知 概述負數與數的四則混合運算使用「正、負」表徵生活中的量結合 科學記號表達，運用代數符號記錄生活中的情境問題。在具體情境中列出二元一次聯立方程式。 技能 負數代數符號 選擇二元一次聯立方程式理解的意義，連結代入消去法與加減消去法求解和驗算，文字敘述表達運用到日常生活的情境 解決問題。 態度 | | | | |

| 喜歡演算並利用代數符號進行日常生活問題處理與表達 | | |
|--------------------------|---|---|
| <p>學習 表現</p> | <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。 數學 C 互動 a-IV-3 理解一元一次式的意義，以及使用數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 數學 B 運算 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> | <p>學習 內容</p> <p>數 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數。數的四則運算。 數 N-7-8 以科學記號表達正數，此數可以是很的的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數) 數 N-6-6 異類量的比與同類量的比之比值的意義。 數 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記號生活中的情境問題。 數 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：具體情境中列出二元一次方程式； 二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯</p> |

| | | | |
|--|--|--|-------|
| | | | 立方程式。 |
|--|--|--|-------|

| 週次 | 單元名稱 | 單元目標 (素養導向目標) | 學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動描述) | 學習表現 | 學習內容 | 學習評量/形成性或總結性 |
|-------|------------------|--------------------------|--|---|---|------------------|
| 1-4 週 | 1、數學史介紹 (4 節) | 負數的歷史(2 節) 數字卡遊戲(2 節) | 教師 數學史介紹 數字卡遊戲-誰是數線王、正負數快手 學生 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。 數學 C 互動 | 數 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數。數的四則運 | 評量 學習單、團隊參與情形 |

| | | | | | | |
|-----------|---------------------------|---|---|---|--|--------------------------|
| | | | 團隊合作爭取積分 學習單練習 | | 算。 | |
| 5-8 週 | 2、負數 加減大 比拚(4 節) | 多元乘加：利用撲克牌 作為點數，找到兩個數 字，分別符合相「乘」的 目標值和相「加」的目標 值。(2 節) 含負數的四則運算(2 節) | 教師 引起動機 加減大比拚規則說明：分為 AB 兩隊， 各兩名隊員，選擇要落子的位置後， 需解出符合要求的答案。 加入負數概念再進行遊戲。 講述交換律、分配律、結合律等基本 運算 學生 團隊合作爭取積分 學習單練習 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘 述表達概念、運算。 數學 C 互動 | 數 N-7-3 負數與數的四則混合運算 (含分數、小數)：使用 「正、負」表徵生活中的 量；相反數。數的四則運 算。 | 評量 學習單、團 隊參與情 形 |
| 9-12 週 | 3、數學 為科學 之母(4 節) | 科學記號的發展(1 節) 科學記號翻翻樂(2 節) 科學記號的表達(1 節) | 教師 引起動機 科學記號翻翻樂規則說明：運用教具 進行配對相同的卡片。分成等級一計 時版、等級二、等級二計時版。 生活中科學記號例子：介紹奈米、 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘 述表達概念、運算。 數學 C 互動 | 數 N-7-3 負數與數的四則混合運算 (含分數、小數)：使用「正、 負」表徵生活中的量；相反 數。數的四則運算。 數 N-7-8 | 評量 學習單、團 隊參與情 形 |

| | | | | | | |
|------------|---------------|--|--|--|--|---------------------------------------|
| | | | <p>PM2.5、光年、樂透獎金等表示法</p> <p>學生</p> <p>團隊合作爭取積分</p> <p>學習單練習</p> <p>命題練習並交換解題</p> | | <p>以科學記號表達正數，此數可以是很的的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)</p> | |
| 13-16 週 | 4、多元乘加大解謎(4節) | <p>進行解謎：多元乘加(2節)</p> <p>因式分解延伸：彈性思考的遊戲</p> | <p>教師</p> <p>引起動機</p> <p>多元乘加規則說明：一次抽三張卡牌並先寫在學習單上，在將計算出來的數字圈起來。</p> <p>彈性思考的遊戲介紹及體驗：魔法風雲會、Sushi GO、撿紅點</p> <p>學生</p> <p>團隊合作爭取積分</p> <p>學習單練習</p> <p>命題練習並交換解題</p> | <p>a-IV-1</p> <p>理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。</p> <p>數學 C 互動</p> | <p>數 N-7-2</p> <p>質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p> | <p>評量</p> <p>學習單、團隊參與情形、命題練習並交換解題</p> |
| 17-20 週 | 5、用已支解決未知(4節) | <p>偵探解謎任務(2節)</p> <p>利用未知數解決問題(2節)</p> | <p>教師</p> <p>引起動機</p> <p>生活中未知數的表示(飲料加珍珠多5元)</p> | <p>a-IV-1</p> <p>理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。</p> <p>數學 C 互動</p> | <p>數 A-7-1</p> <p>代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類</p> | <p>評量</p> <p>學習單、團隊參與情形、命題練習</p> |

| | | | | | | |
|------------|------------------------------|--|---|--|---|---|
| | | | <p>丟番圖故事</p> <p>未知數的合併計算及生活實例(攝氏與華氏轉換、距離速率與時間關係、虎克定律)</p> <p>學生</p> <p>討論生活中其他類似經驗</p> <p>團隊合作爭取積分</p> <p>練習解方程式了解方程式意義</p> <p>命題練習並交換解題</p> <p>學習單</p> | <p>a-IV-3</p> <p>理解一元一次式的意義，以及使用數學符號描述情境，與人溝通。</p> | <p>項；以符號記號生活中的情境問題。</p> | <p>習並交換解題、學習單練習</p> |
| 21-24 週 | <p>6、解謎任務</p> <p>2.0(4節)</p> | <p>解謎任務：銅板遊戲(1節)</p> <p>解謎任務：猜生日遊戲(1節)</p> <p>聯立方程式表達與應用(2節)</p> | <p>教師</p> <p>引起動機</p> <p>玩銅板遊戲規則說明：兩人一組，擲出不同銅板後，告知另一人銅板數量及金額。另一人須在時間內回答。</p> <p>猜生日規則說明：兩人一組，告知另一人月份及日期的總和及時間。</p> <p>聯立方程式的生活實例及延伸(費率選擇、多個未知數)</p> | <p>a-IV-3</p> <p>理解一元一次式的意義，以及使用數學符號描述情境，與人溝通。</p> <p>a-IV-4</p> <p>理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問</p> | <p>數 A-7-1</p> <p>代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記號生活中的情境問題。</p> <p>數 A-7-4</p> <p>二元一次聯立方程式的意義：具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯</p> | <p>評量</p> <p>學習單、團隊參與情形、命題練習並交換解題、學習單練習</p> |

| | | | | | | |
|------------|---------------------|--|---|--|---|---------------------------|
| | | | <p>學生</p> <p>命題練習並交換解題</p> <p>學習單練習</p> <p>練習說明方程式在生活中的連結</p> | <p>題。</p> <p>數學 B 運算</p> | <p>立方程式及其解的意義；</p> <p>具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> | |
| 25-28 週 | 7、座標 大觀園 (4節) | <p>猜位置(1節)</p> <p>地圖的座標(1節)</p> <p>生活中的座標圖表達(2節)</p> | <p>教師</p> <p>引起動機</p> <p>猜位置規則說明：使用者以輸入座標來決定棋子下的位置，說明輸入橫軸座標及縱軸座標讓對方定位。</p> <p>地圖座標：不同視角的差異，形成不同地圖的座標。</p> <p>生活中的例子：地圖辨識、南北座標、目標</p> <p>學生</p> <p>個人數據處理練習</p> <p>分享數據、表格、圖示的優劣</p> <p>練習解讀生活中的圖表</p> | <p>G-7-1</p> <p>平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> | <p>g-IV-1</p> <p>認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>g-IV-2</p> <p>在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線。</p> | <p>評量</p> <p>學習單</p> |
| 28-32 週 | 8、超級 比一比 (4節) | <p>超級比一比(1節)</p> <p>依「比例」之戰(1節)</p> | <p>教師</p> <p>引起動機</p> <p>等比密室迷宮規則說明：每格都是一個獨立密室，要打開等比門需要相對</p> | <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> | <p>N-6-6</p> <p>異類量的比與同類量的比之比值的意義。</p> <p>N-7-9</p> | <p>學習單、團隊參與情形、命題練習並交換</p> |

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------|--|---|--|---|---|
| | | 生活應用及問題解決(2節) | <p>應的鑰匙，而鑰匙就是等比門算式當中的 X 值。</p> <p>依「比例」之戰規則說明：</p> <p>生活應用：以校園園遊會為例</p> <p>學生</p> <p>根據地圖比例尺計算實際長度面積</p> <p>分組討論園遊會菜單等成分比例</p> <p>分組報告</p> <p>大量製作請其他組同學品嚐</p> | | <p>比與比例式：比；比例式；</p> <p>正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> | <p>解題、學習</p> <p>單練習</p> <p>同學根據</p> <p>食物互評</p> |
| 32-36 週 | 9、I want to know ? 你形不形(4節) | <p>美數系列(1節)</p> <p>七巧板、魔方及俄羅斯方塊(2節)</p> <p>生活的各種形狀(1節)</p> | <p>教師</p> <p>引起動機</p> <p>美數系列規則說明：製作教材讓學生繪製對稱形。</p> <p>七巧板、魔方及俄羅斯方塊：操作教具，分組比賽。</p> <p>生活應用：以飲料容器為例，分析形狀並計算體積。</p> <p>學生</p> <p>學習單練習</p> <p>教具操作</p> | <p>S-7-1</p> <p>簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>S-7-2</p> <p>三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 $3 \times 3 \times 3$ 的正方體且不得中空。</p> <p>S-7-3</p> | <p>s-IV-1</p> <p>理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-16</p> <p>理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> | <p>學習單、團隊參與情形、命題練習並交換</p> <p>解題、學習單練習</p> <p>同學根據食物互評</p> |

| | | | | | | |
|------------|-------------|-----------------------------|--|--|---|-----------|
| | | | 討論生活實例並計算 | <p>垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p> | | |
| 36-40 週 | 10、圖個方便(4節) | 資料處理轉換(3節) 生活中的座標圖表達(1節) | <p>教師</p> <p>引起動機玩</p> <p>資料轉換練習：從數據到表格，再從表格到數據，引導孩子了解呈現方式不同，所帶來的解讀也不同。</p> <p>學生</p> <p>個人數據處理練習</p> <p>分享數據、表格、圖示的優劣</p> <p>練習解讀生活中的圖表</p> | <p>D-7-2</p> <p>統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p> | d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | 評量 學習單 |

【四、樂活田心庄】

新竹市立三民國民中學 109 學年度第 1 學期 樂活田心庄 領域/科目課程計畫

設計者：田心教師群

日期：

| | | | | | |
|-----------------|---|------|----------|----|--------------------------------|
| 課程類型 | <input type="checkbox"/> 領域學習課程 _____ 領域 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | |
| 課程名稱 | 樂活田心庄 | 實施年級 | 七年級 40 節 | 節數 | 每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>40</u> 節 |
| 設計理念 | 1. 認識在地文史：希望透過此課程讓孩子認識自己家鄉的文化與發展。 2. 關懷生活議題：藉由課程主動關心探究生活的議題，提出解決方法。 3. 培養學生四力：閱讀學習力、思考表達力、團隊合作力、問題解決力 4. 提供自學機會：培養主動求知、同儕互助與自我學習的態度與習慣。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | JA2 系統思考解決問題 JB2 科技資訊媒體素養 JC2 人際關係團隊合作 | | | | |
| 課程目標 (可參照領綱) | 1. 閱讀學習力：能自我閱讀文章，並摘錄出重點筆記。 2. 思考表達力：能觀察生活與周遭事物，並表達所見所學。 3. 團隊合作力：能與團隊合作、溝通達成共識，共同完成目標。 | | | | |

| | | 4. 問題解決力：能發掘問題、思考解決方式、付諸行動解決問題。 | | | | |
|---------------|----------|---|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------|
| 表現任務 (總體性) | | 1. 能了解新竹基本文史，向他人介紹。 2. 能畫出文本重點，以圖像筆記呈現。 3. 能以口語表達並製作文本展現所學。 4. 能與團體合作，共同完成團隊任務。 5. 能設定目標、解決問題並完成任務。 | | | | |
| 教學規劃 | | | | | | |
| 週次 | 教學期程 | 主題或單元活動內容 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容 (校訂或相關領域) | 教學資源 | 學習評量 |
| 1 | 8/31-9/4 | 課程介紹 | 1. 認真聽講 2. 完成學習單 3. 能說出田心庄的意思 | 1. 了解田心庄課名由來 2. 瞭解本課程目標與進度 | 課程進度表 課程介紹簡報 前導學習單 | 完成學習單 |

| | | | | | | |
|------|--|--------------|---|--|------------------------------|-------------------------|
| 2-4 | W2 9/07-9/11 W3 9/14-9/18 W4 9/21-9/25 | 新竹文史 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用媒體蒐集資料 2. 能將蒐集到的資料摘要成重點筆記 3. 能與小組合作完成任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. (W2)分組活動 竹塹古地名與發展 2. (W3)新竹隆恩圳與王世傑開墾 3. (W4)四座城門的文化 | 課程簡報 閱讀文本 活動學習單 | 文本筆記 小組活動表現 個人學習單 |
| 5-6 | W5 9/28-10/2 W6 10/5-10/9 | 視覺圖像 筆記策略 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用視覺圖像筆記策略完成指定作業 2. 能說出視覺圖像筆記的好處 | <ol style="list-style-type: none"> 1. (W5)視覺圖像筆記概念介紹、策略方法與實作(基本圖像) 2. (W6)視覺圖像筆記策略介紹與練習學(步驟圖/組織圖) | 視覺圖像化筆記介紹簡報 筆記策略學習單 | 學習表現 圖像筆記表現 |
| 7-10 | W7 10/12-10/16 段考 W8 10/19-10/23 W9 10/26-10/30 W10 11/2-11/6 | 視覺圖像 新竹文史 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以視覺圖像筆記策略介紹所學的文史 2. 能欣賞與評析他人圖像筆記 | <ol style="list-style-type: none"> 1. (W7)新竹主題介紹與重點摘要練習 2. (W8)決定文史主題、圖像筆記創作 3. (W9)圖像筆記創作 4. (W10)欣賞與評析 | 新竹主題簡報 圖像筆記單 色鉛筆(每組1盒) | 圖像筆記創作表現 |

| | | | | | | |
|-------|---|----------|---|--|-----------------------------------|--|
| 11 | W11 11/9-11/13 校慶 | 成果展覽、 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞與評析他人作品與報告 2. 能口頭報告介紹自己的圖像筆記創作新竹 | (W11)校慶成果展 | 口頭報告互評表 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 口頭報告互評表 |
| 12-13 | W12 11/16-11/20 W13 11/23-11/27 | 旅行認識介紹新竹 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道並說出規劃一個好旅行的關鍵要素 2. 能介紹新竹一個景點與一個美食 | <ol style="list-style-type: none"> 1. (W12)旅遊介紹、認識新竹景點美食、分組 2. (W13)挑選一個景點與美食做介紹 | 新竹旅遊介紹單 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單表現 2. 作業準時繳交 |
| 14 | 11/30-12/4 段考 | 課程評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫出自己對新竹文史的認識 2. 能寫出視覺圖像筆記策略的重點與實作 3. 依據所學闡述個人想法 | 課程評量 | 課程評量單 | 課程評量表現 |
| 15-18 | W15 12/7-12/11 W16 12/14-12/18 W17 12/21-12/25 W18 12/28-1/1 | 新竹小旅行 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能介紹新竹景點與美食 2. 能了解各景點的地理位置 3. 能規劃小旅行的路線，設立小旅行主題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. (W15)小組討論與決定旅行主題、景點、美食與路線 2. (W16)規劃小旅行、 | 旅遊介紹簡報 新竹地圖與景點一覽表 IPAD(每組 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小旅行學習單表現 2. 小組討論表現 |

| | | | | | | |
|-----------|------------------------------|-------------|------------------------------------|--------------------------------------|---|-------------|
| | | | | 路線 3. (W17)規劃小旅行 4. (W18)完成小旅行 | 台) 小旅行學習單 (每組一份) 色鉛筆(每組 1盒) | |
| 19- 20 | W19 1/4-1/8 W20 1/11-1/15 | 成果報告 與評量 | 1. 能介紹新竹景點與美食 2. 能設定主題旅行、行銷新竹特色 | 3. (W19)口頭報告 4. (W20)口頭報告 | 口頭報告 | 口頭報告 |
| 21 | 1/18-1/22 期末考 | 課程回饋 | 1. 回顧本學期課程，提出想法 2. 對所學進行後設認知書寫 | 課程回饋 | 課程回饋單 | 課程回饋單表 現 |

【四、樂活田心庄】

新竹市立三民國民中學 109 學年度第 2 學期 樂活田心庄 領域/科目課程計畫

設計者：田心教師群

日期：

| | | | | | |
|-----------------|---|------|----------|----|--------------------------------|
| 課程類型 | <input type="checkbox"/> 領域學習課程_____領域 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | |
| 課程名稱 | 樂活田心庄 | 實施年級 | 七年級 40 節 | 節數 | 每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>40</u> 節 |
| 設計理念 | 1. 認識在地文史：希望透過此課程讓孩子認識自己家鄉的文化與發展。 2. 關懷生活議題：藉由課程主動關心探究生活的議題，提出解決方法。 3. 培養學生四力：閱讀學習力、思考表達力、團隊合作力、問題解決力 4. 提供自學機會：培養主動求知、同儕互助與自我學習的態度與習慣。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | JA2 系統思考解決問題 JB2 科技資訊媒體素養 JC2 人際關係團隊合作 | | | | |
| 課程目標 (可參照領綱) | 1. 閱讀學習力：能自我閱讀文章，並摘錄出重點筆記。 2. 思考表達力：能觀察生活與周遭事物，並表達所見所學。 3. 團隊合作力：能與團隊合作、溝通達成共識，共同完成目標。 4. 問題解決力：能發掘問題、思考解決方式、付諸行動解決問題。 | | | | |
| 表現任務 (總體性) | 1. 能畫出文本重點，摘錄成重點筆記。 2. 能以口語表達並製作文本展現所學。 3. 能與團體合作，共同完成團隊任務。 | | | | |

4. 能設定目標、解決問題並完成任務。

5. 能關懷生活議題，並提出解決方法。

教學規劃

| 週次 | 教學期程 | 主題或單元活動內容 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容 (校訂或相關領域) | 教學資源 | 學習評量 |
|-----|--|-----------|--|---|-----------------------|--------------|
| 1 | 2/15-2/19 | 課程說明 | 1. 能回顧並說出上學期課程內容與所學 2. 能了解並說出本學期的學習目標 | 3. 上學期課程回顧 4. 本學期課程介紹 | 回顧簡報 課程介紹簡報 | 學習態度 |
| 2-6 | 2/22-3/26 3/1-3/5 3/8-3/12 3/15-3/19 3/22-3/26 | 閱讀理解與筆記策略 | | 1. (W2)閱讀策略-畫重點、寫摘要 2. (W3)閱讀策略-以架構圖解文章重點 3. (W4)閱讀策略-認識標題、下標題 4. (W5)完成視覺圖像筆記 | 筆記策略講義 閱讀文本 筆記單 | 學習態度 筆記表現 |
| 7 | 3/29-4/2 段考 | 課程評量 | 1. 能運用視覺圖像與閱讀筆記策略進行作答 | 課程評量 | 課程評量單 | 課程評量表現 |

| | | | | | | |
|-------|---|------------|--|--|---------------------------|---|
| | | | 2. 能寫出對所學的想法 | | | |
| 8 | 4/5-4/9 | 主題報告 介紹 | 1. 能寫出對不同主題的延伸想法 2. 能了解不同議題的面向 | 1. 認識各種生活中的人文與生態議題 2. 小組決定主題與回家尋找相關資料 | 議題介紹簡報 主題報告單 | 學習態度 口頭提問 作業：相關文章 |
| 9-13 | 4/12-4/16 4/19-4/23 4/26-4/30 5/3-5/7 5/10-5/14 | 主題報告 | 1. 能針對小組議題蒐集相關資料 2. 能統整文章，整理出重點 3. 能統合小組之間的資料，確立小組報告內容 4. 能分工合作，共同完整小組報告的文字 | 5. (W9)蒐集文章資料與整理重點 6. (W10) 蒐集文章資料與整理重點 7. (W11)說明報告格式與要求；決定小組大綱與內容 8. (W12)完成小組海報文字稿 9. (W13)個人報告內容準備 | 海報製作介紹 主題報告單 小組文字稿 | 1. 個人文章 2. 個人文章摘要 3. 個人報告內容 4. 小組海報文字 5. 上傳個人報告影片(作業) |
| 14-16 | 5/17-5/21 5/24-5/28 5/31-6/4 | 海報製作 | 1. 能了解海報製作的要素並進行製作 2. 能進行小組分工，各司其職 | 1. (W14)製作海報-完成鉛筆草稿大中小標 2. (W15)製作海報-完 | A1 海報紙(每組一張) 彩色筆(每組一盒) | 1. 小組參與表現 2. 小組海報 |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------|------|----------------------------------|--|---------|-------------------------|
| | | | | 成文字內容與部分上色 3. (W16)海報製作完成 | 黑色簽字筆 | |
| 17-18 | 6/7-6/11 6/14-6/18 | 上台報告 | 1. 能上台表達自己報告的主題 2. 能欣賞與評析別組報告 | 1. (W17)上台報告(前半組別) 2. (W18)上台報告(後半組別) | 口頭報告互評表 | 1. 口頭報告表現 2. 互評表撰寫情況 |
| 19 | 6/21-6/25 | 成果展覽 | 能欣賞與評析別組報告 | 觀賞全年級各組的海報，並進行賞析 | 海報展覽評析表 | 1. 學習態度 2. 評析表 |
| 20 | 6/28-6/30 | 課程回饋 | 1. 能寫出本學期所學 2. 能表達自己對課程的想法 | 課程回饋 | 課程回饋單 | 課程回饋 |

【六、三民自由論壇】

新竹市立三民國中 109 學年度第一學期週會、社團活動、自由論壇實施要點

| 週次 | 中心德目 | 重要事項 | 社團活動 | | 三民自由論壇（討論議題參考） |
|----|------|----------|---------|---------|----------------|
| | | | 【一】15 堂 | 【二】15 堂 | |
| 一 | 尊重 | 30 開學典禮 | 停課 | 停課 | |
| 二 | | 6-8 校外教學 | 停課 | 停課 | 反霸凌專題/學生生活常規指導 |
| 三 | | | 1 | 1 | |
| 四 | | 20 啦啦隊比賽 | 2 | 2 | 尊重傾聽他人的意見 |
| 五 | 整潔 | | 3 | 3 | 共同維護環境清潔 |
| 六 | | | 4 | 4 | 與人相處的正確態度 |
| 七 | | | 第 1 次段考 | 第 1 次段考 | 服裝儀容整潔衛生 |
| 八 | | | 5 | 5 | 健康促進-傳染病的預防 |
| 九 | 合作 | | 6 | 6 | 從志工服務中學習 |
| 十 | | 3-7 體育週 | 7 | 7 | 團隊生活中的溝通協調 |
| 十一 | | 10 校慶 | 校慶預演 | 校慶預演 | |
| 十二 | | | 8 | 8 | 法律常識宣導 |
| 十三 | 責任 | | 9 | 9 | 校園安全人人有責 |
| 十四 | | | 10 | 10 | 班級中我所負的責任為何 |
| 十五 | | | 11 | 11 | 身為地球村一份子的責任 |
| 十六 | | | 12 | 12 | 我能體諒父母師長的辛勞 |

| | | | | | |
|----|----|---------------|------|------|-------------------|
| 十七 | 關懷 | 21 英語歌謠比賽 | 英語歌謠 | 校外參訪 | 發揮同理心關懷他人 |
| 十八 | | 25-29 竹恩節活動 | 13 | 13 | |
| 十九 | | | 14 | 14 | 主動幫助需要幫助的人 |
| 二十 | | | 15 | 15 | 各年級本學期班會紀錄至少 12 篇 |
| 廿一 | 自省 | 17~18 第三次定期評量 | 休業式 | 休業式 | |

新竹市立三民國中 109 學年度第二學期週會、社團活動、自由論壇實施要點

| 週次 | 中心德目 | 重要事項 | 社團活動 | | 三民自由論壇（討論議題參考） |
|----|------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | | 【八】12 堂 | 【七】13 堂 | |
| 一 | 誠信 | 2/3 開學 | 1 st | 1 st | 幹部訓練/紫錐花反毒專題 |
| 二 | | | 2 nd | 2 nd | 生活中如何做到處事公平公正 |
| 三 | | 228 連假 | 暫停 | | 日常生活中我們如何做好防災準備 |
| 四 | | 音樂全國賽周 | 3 rd | 3 rd | 如何尊重傾聽他人的意見 |
| 五 | 公平 | | 4 th | 4 th | 如何從志工服務中學習成長 |
| 六 | | | 5 th | 5 th | 反詐騙、反黑幫宣導活動 |
| 七 | | 3/17~18 第一次段考 | 6 th | 6 th | 如何維護公共事物及環境 |
| 八 | 公德 | 清明節放假 | 暫停 | | 尊重異性-兩性相處之道 |
| 九 | | 4/2 藝術展演 | 暫停 | | 現在社會孝順的定義為何 |

| | | | | | |
|----|----|-------------|------------------|------------------|--------------|
| 十 | | | 7 th | 7 th | 我們如何體諒師長的辛勞 |
| 十一 | | | 暫停 | | 談壓力的紓解與情緒宣洩 |
| 十二 | 孝順 | | 8 th | 8 th | 與人相處的正確態度 |
| 十三 | | | 9 th | 9 th | 如何表達對母親的感恩之意 |
| 十四 | | 5/6~7 第二次段考 | 暫停 | | 談談家中是如何慶祝母親節 |
| 十五 | | | 10 th | 10 th | 養成均衡健康的飲食習慣 |
| 十六 | | 班際大隊接力比賽 | 暫停 | | 全民國防的重要性 |
| 十七 | 樂觀 | 八年級讀者劇場團體賽 | 暫停 | 11 th | 如何增進國人的公德心 |
| 十八 | | | 11 th | 12 th | 自我反省及觀功念恩 |
| 十九 | 自省 | 6/9 畢業典禮 | 12 th | 13 th | 自我期許與未來展望 |
| 二十 | | | 暫停 | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| 社團名稱 | 生活魔術社 | 指導老師 | 陳毅珉 |
|---------------|--|--------------------|---------------------|
| 課程簡介 | 用魔術讓生活中充滿不一樣的驚喜，甚至了解魔術的魅力 | | |
| 課程目標 | 讓學生了解魔術並不只是魔術，魔術牽扯很多領域，數學邏輯、話術、肢體協調等…並用魔術拓展人際關係 | | |
| 使用教材(材料) | 魔術道具 | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | (魔術道具)費用：(600)元 | |
| 評分項目 | 上課秩序 表演內容 | | |
| 評分標準 | 學生上課秩序、積極度、以及自己表演的創意 | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 一 | | 魔術六原則、基本魔術入門講解 |
| 2 | 二 | | 撲克牌類：撲克牌基本技法、四 A 集合 |
| 3 | 三 | | 印幣類：錢幣消失、錢幣入鼻 |
| 4 | 四 | | 生活類：戒指與繩子 |
| 5 | 五 | | 撲克牌類：國王的地毯、 |
| 6 | 八 | | 生活類：穿刺鈔票 |
| 7 | 九 | | 繩子類：祖母穿針、綁手脫逃 |
| 8 | 十 | | 生活類： |
| 9 | 十一 | | 生活類：衛生紙折玫瑰、衛生紙消失、縮小 |
| 10 | 十二 | | 錢幣類：錢幣與撲克、四幣集合 |
| 11 | 十四 | | 古代奇術類：小人起身、紙人站立 |
| 12 | 十五 | | 生活類：迴紋針移位、筆穿手帕 |
| 13 | 十六 | | 期末總驗收 |
| 備註 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| 社團名稱 | 攝影社 | 指導老師 | 劉春生 |
|---------------|--|------------------|------------------------|
| 課程簡介 | 藉由數位相機的普遍性及便利性，設計系列攝影課程及實作，教導學生如何攝影 | | |
| 課程目標 | 引導學生瞭解攝影原理、相機操作、構圖與美學，培養學生對攝影興趣 | | |
| 使用教材(材料) | 數位相機、相紙 | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | (輸出相片)費用：(50)元 | |
| 評分項目 | 1. 作業(繳交相片檔案 10 張) 2. 心得報告或筆試 | | |
| 評分標準 | 1. 作業(繳交相片檔案 10 張) 50% 2. 心得報告或筆試 50% | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 一 | 9/17 | 攝影作品觀摩 |
| 2 | 二 | 9/24 | 相機分類與器材介紹 |
| 3 | 三 | 10/8 | 數位影像基本原理、像素與解析度 |
| 4 | 四 | 10/15 | 攝影原理-曝光、光圈、快門、感光度 |
| 5 | 五 | 10/22 | 曝光拍攝練習 |
| 6 | 八 | 11/5 | 對焦與景深 |
| 7 | 九 | 11/12 | 對焦與景深拍攝練習 |
| 8 | 十 | 11/19 | 光線種類與運用 構圖與視角 |
| 9 | 十一 | 12/3 | 拍攝練習 |
| 10 | 十二 | 12/17 | 創意攝影與拍攝練習 |
| 11 | 十四 | 12/31 | 相片管理與編輯程式、相片列印 |
| 12 | 十五 | 1/7 | 心得報告或筆試、繳交作業相片檔案(10 張) |
| 13 | 十六 | 1/14 | 期末成績評量、作業觀摩 |
| 備註 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| | | | |
|---------------|---|------------|--------------------------------------|
| 社團名稱 | 街舞社 | 指導老師 | 呂維馨 |
| 課程簡介 | 這是一個可以給喜歡跳舞或想要動動身體的地方，藉由肢體配合著音樂節奏去釋放身體壓力，是個增進團體意識一個運動方式，街舞的舞風很多元，運用時下流行的音樂，讓來跳舞的人都能快樂學習並從中增進自己肢體節奏能力。 | | |
| 課程目標 | BTS 《Dynamite》 舞蹈、《What a man》 舞蹈 增強身體肌力、提高人體協調能力與柔軟度 | | |
| 使用教材(材料) | 音樂 | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | ()費用：()元 | |
| 評分項目 | | | |
| 評分標準 | | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 一 | 9/17 | 上課規則講解、課程目標、身體律動訓練 |
| 2 | 二 | 9/24 | 暖身、肢體柔軟度訓練、《dynamite》 舞蹈教學 |
| 3 | 三 | 10/08 | 暖身、律動練習、《dynamite》 舞蹈教學 |
| 4 | 四 | 10/15 | 暖身、協調練習、《dynamite》 舞蹈教學 |
| 5 | 五 | 10/22 | 暖身、律動練習、《dynamite》 舞蹈教學 |
| 6 | 八 | 11/05 | 暖身、節奏訓練、《dynamite》 舞蹈教學 |
| 7 | 九 | 11/12 | 暖身、協調練習、《dynamite》 舞蹈教學 |
| 8 | 十 | 11/19 | 暖身、《dynamite》 舞蹈練習、《what a man》 舞蹈教學 |
| 9 | 十一 | 12/03 | 暖身、肢體柔軟度訓練、《what a man》 舞蹈教學 |
| 10 | 十二 | 12/17 | 暖身、《what a man》 舞蹈教學 |
| 11 | 十四 | 12/31 | 暖身、《what a man》 舞蹈教學 |
| 12 | 十五 | 1/07 | 暖身、律動練習、《what a man》 舞蹈教學 |
| 13 | 十六 | 1/14 | 暖身、《what a man》 舞蹈練習與 《dynamite》 複習 |
| 備註 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| | | | |
|----------|---|------------|------------------|
| 社團名稱 | 棒球隊 | 指導老師 | 韓正偉 |
| 課程簡介 | 棒球基本戰術練習 規則講解 | | |
| 課程目標 | 提高棒球運動技能與興趣 增進棒球常識與規則 培養團隊合作與比賽能力 | | |
| 使用教材(材料) | 硬軟式球棒 硬軟式球 壘包 打擊頭盔 | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | ()費用：()元 | |
| 評分項目 | 術科及學習態度 | | |
| 評分標準 | 術科 50% 學習態度及出席 50% | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 一 | | 手套接球使用體能訓練 |
| 2 | 二 | | 深蹲接滾地球 正面 反手接球 |
| 3 | 三 | | 深蹲接滾地球 正面 反手接球 |
| 4 | 四 | | 一壘離壘跑壘 傳接球 滾地球接傳 |
| 5 | 五 | | 一壘離壘跑壘 傳接球 滾地球接傳 |
| 6 | 八 | | 安打跑壘 傳接球 滾地球接傳 |
| 7 | 九 | | 安打跑壘 傳接球 滾地球接傳 |
| 8 | 十 | | 打擊練習 短打練習 |
| 9 | 十一 | | 打擊練習 短打練習 |
| 10 | 十二 | | 打擊守備跑壘練習 |
| 11 | 十四 | | 守備綜合練習 外野接球傳回內野 |
| 12 | 十五 | | 守備綜合練習 外野接球傳回內野 |
| 13 | 十六 | | 守備綜合練習 外野接球傳回內野 |
| 備註 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| | | | |
|----------|---|--------------------|-----------------------------|
| 社團名稱 | 創意 DIY | 指導老師 | 林玉美 |
| 課程簡介 | 練習多元技法 雙手應用 | | |
| 課程目標 | 多元化學習 | | |
| 使用教材(材料) | 木器，黏土，布料，針線，剪刀，餐巾紙，壓克力顏料 | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | (5)費用：(500) 元 | |
| 評分項目 | 學生拿出最滿意的作品作為評分項目 | | |
| 評分標準 | 75~85~95 | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 一 | 9/17 | 午安枕~練習迴針縫~弓字縫 |
| 2 | 二 | 9/24 | 同上 |
| 3 | 三 | 10/8 | 同上 |
| 4 | 四 | 10/15 | 蝶古巴特柵欄~木器打底上色~脫蠟技法練習~拼貼設計構圖 |
| 5 | 五 | 10/22 | 同上 |
| 6 | 八 | 11/5 | 同上 |
| 7 | 九 | 11/12 | 黏土向日葵掛飾~技巧練習黏土向日葵作法 |
| 8 | 十 | 11/19 | 同上 |
| 9 | 十一 | 12/3 | 聖誕樹~結合蝶古巴特以及黏土的應用 |
| 10 | 十二 | 12/17 | 同上 |
| 11 | 十四 | 12/31 | 熱縮片~練習使用油性筆以及彩虹筆~使用熱風槍的變化 |
| 12 | 十五 | 1/7 | 同上 |
| 13 | 十六 | 1/14 | 同上 |
| 備註 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| 社團名稱 | 造型氣球 | 指導老師 | 陳冠宇 |
|---------------|--|----------------------|---------|
| 課程簡介 | 使用各型各樣的氣球來製作出許許多多不同的造型氣球 | | |
| 課程目標 | 學習製作造型氣球中訓練孩子手部肌肉的協調性、邏輯能力、藝術美感和解決問題等能力 | | |
| 使用教材(材料) | 打氣筒、氣球、奇異筆、剪刀等等 | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | (氣球材料)費用：(600 含打氣筒)元 | |
| 評分項目 | | | |
| 評分標準 | | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 三 | 9/17 | 基本打氣打結 |
| 2 | 四 | 9/24 | 寶劍 |
| 3 | 六 | 10/8 | 烏龜 |
| 4 | 七 | 10/15 | 青蛙 |
| 5 | 八 | 10/22 | 南瓜 |
| 6 | 十 | 11/5 | 花朵 |
| 7 | 十一 | 11/12 | 章魚 |
| 8 | 十二 | 11/19 | 玉米 |
| 9 | 十四 | 12/3 | 聖誕花圈 |
| 10 | 十六 | 12/17 | 雪人 |
| 11 | 十八 | 12/31 | 加油棒 |
| 12 | 十九 | 1/7 | 長頸鹿 |
| 13 | 二十 | 1/14 | 春聯 |
| 備註 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| | | | |
|---------------|--|-------------------|--------------|
| 社團名稱 | 益智桌遊社 | 指導老師 | 余盈蓁 |
| 課程簡介 | 桌上遊戲（英語：Tabletop game 或 Table game）通常被簡稱為桌遊。區分為【陣營類、反應類、策略計算類、牌組建構式、競標類型】，讓學生們以遊戲為取向的課程教學設計。 | | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會與同學相處 2. 學會認知、邏輯、記憶等 3. 學會與同學溝通及社會化 | | |
| 使用教材(材料) | 桌遊租借費（蟑螂沙拉、SOLO、UNO 疊疊樂、皇家德國蟑螂、睡皇后、瓶子挑戰賽、狼人殺） | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | （桌遊租借）費用：（ 400 ）元 | |
| 評分項目 | 與同學互動得宜、桌遊競賽成績、桌遊創新及邏輯、桌遊參與度 | | |
| 評分標準 | 與同學互動得宜 30%、桌遊競賽成績 20%、桌遊創新及邏輯 20%、桌遊參與度 30% | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 一 | 9/17 | 桌遊介紹、蟑螂沙拉競賽 |
| 2 | 二 | 9/24 | 蟑螂沙拉 |
| 3 | 三 | 10/8 | SOLO |
| 4 | 四 | 10/15 | SOLO(加技能牌)競賽 |
| 5 | 五 | 10/22 | UNO 疊疊樂 |
| 6 | 八 | 11/5 | 皇家德國蟑螂 |
| 7 | 九 | 11/12 | 皇家德國蟑螂競賽 |
| 8 | 十 | 11/19 | 睡皇后 |
| 9 | 十一 | 12/3 | 睡皇后競賽 |
| 10 | 十二 | 12/17 | 瓶子挑戰賽 |
| 11 | 十四 | 12/31 | 狼人殺規則說明 |
| 12 | 十五 | 1/7 | 狼人殺 |
| 13 | 十六 | 1/14 | 狼人殺（增角色） |
| 備註 | 依學生興趣及能力做課程調整 | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| | | | | |
|----------|--|-------|-----------------------|-------|
| 社團名稱 | 哈日文化社 | | 指導老師 | 薛蘋蘋 |
| 課程簡介 | ◆日語 50 音 ◆生活招呼用語 ◆日本文化介紹 | | | |
| 課程目標 | ◆能聽說讀寫 50 音 ◆能活用生活用語 ◆能了解日本文化 | | | |
| 使用教材(材料) | 愛上日本語 | | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | (|)費用：(| 270)元 |
| 評分項目 | ◆平時課堂表現，遵守課堂常規 ◆作業繳交 ◆期末測驗 | | | |
| 評分標準 | ◆平時課堂表現，遵守課堂常規 50% ◆隨堂作業繳交 20% ◆期末測驗 30% | | | |
| 教學進度規劃 | | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 | |
| 1 | 一 | 9/17 | 日語 50 音正音あ行及數詞，招呼用語複習 | |
| 2 | 二 | 9/24 | 日語 50 音正音か行及生活用語 | |
| 3 | 三 | 10/8 | 日語 50 音正音さ行及複習 | |
| 4 | 四 | 10/15 | 日語 50 音正音た行及單字語句練習 | |
| 5 | 五 | 10/22 | 日語 50 音正音な行及時式句型練習 | |
| 6 | 六 | 11/5 | 日語 50 音正音は行及日常會話 | |
| 7 | 七 | 11/12 | 日語 50 音正音ま行及常用句型 | |
| 8 | 八 | 11/19 | 日語 50 音正音や行及を助詞 | |
| 9 | 九 | 12/3 | 日語 50 音正音ら行及複習 | |
| 10 | 十 | 12/17 | 日語 50 音正音わ行及にへ、から區別運用 | |
| 11 | 十一 | 12/31 | 日語 50 音正音及鼻音，長音發音單字運用 | |
| 12 | 十二 | 1/7 | 整合日語單字及語句訓練 | |
| 13 | 十三 | 1/14 | 期末總複習+測驗 | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| | | | |
|----------|--|----------------|---------|
| 社團名稱 | 科學創意社 | 指導老師 | 林煜承 |
| 課程簡介 | 動手完成有趣的機電套件，引起學生興趣，施作過程中學習機構、電學相關知識、熟悉焊接電路技巧 | | |
| 課程目標 | 一、完成作品 二、學習機械、電學知識 | | |
| 使用教材(材料) | 電路板、電烙鐵、電子元件、木製機構、太陽能車、直流馬達、液壓裝載車、動力摩天輪、大聲公 | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | ()費用：(600)元 | |
| 評分項目 | 作品 1、2、3、4 | | |
| 評分標準 | 功能 60% 美觀 20% 速度 20% | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 一 | 9/17 | 課程簡介 |
| 2 | 二 | 9/24 | 焊接練習 1 |
| 3 | 三 | 10/8 | 焊接練習 2 |
| 4 | 四 | 10/15 | 大聲公 |
| 5 | 五 | 10/22 | 大聲公 |
| 6 | 八 | 11/5 | 電子鳥 |
| 7 | 九 | 11/12 | 電子鳥 |
| 8 | 十 | 11/19 | 太陽能車 |
| 9 | 十一 | 12/3 | 液壓裝載車 |
| 10 | 十二 | 12/17 | 液壓裝載車 |
| 11 | 十四 | 12/31 | 動力摩天輪 |
| 12 | 十五 | 1/7 | 動力摩天輪 |
| 13 | 十六 | 1/14 | 作品評分 |
| 備註 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| | | | |
|----------|--|------------|----------------|
| 社團名稱 | 書法課 | 指導老師 | 蕭輔登 |
| 課程簡介 | 楷書基本筆法講解及練習，依字帖指導臨寫 以學生程度個別教導與示範 | | |
| 課程目標 | 由楷書初學臨摩至獨立書寫，打好書寫基礎。 進而跨越其他書體 | | |
| 使用教材(材料) | 毛筆(大楷)、硯台、墨汁、毛邊紙、硯台、墊布、字帖、筆山 | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | ()費用：()元 | |
| 評分項目 | 勤奮、用心、興趣、順從 | | |
| 評分標準 | 是否用心聽講、課堂上是否認真書寫、用具是否每堂攜帶 | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 一 | | 講解書法用具及用法與遵從事項 |
| 2 | 二 | | 基本筆法講解與練習 |
| 3 | 三 | | 介紹字帖選擇與臨摹要領 |
| 4 | 四 | | 以字帖為範本逐字練寫 |
| 5 | 五 | | 個別教導及批改作業與示範 |
| 6 | 八 | | 個別教導及批改作業與示範 |
| 7 | 九 | | 個別教導及批改作業與示範 |
| 8 | 十 | | 個別教導及批改作業與示範 |
| 9 | 十一 | | 個別教導及批改作業與示範 |
| 10 | 十二 | | 個別教導及批改作業與示範 |
| 11 | 十四 | | 個別教導及批改作業與示範 |
| 12 | 十五 | | 個別教導及批改作業與示範 |
| 13 | 十六 | | 個別教導及批改作業與示範 |
| 備註 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| | | | |
|---------------|--|-------|--------------------------------------|
| 社團名稱 | 空手道 | 指導老師 | 沈家豪 |
| 課程簡介 | 空手道之訓練，傳承武道之心、技、體的健全人格。心，以培養其尊師重道的禮節與刻苦耐勞的精神，同時增加自信。技，修煉身體的擋、擊、打、踢、摔等動作技巧，達到技術純熟，進而才能防身。體，鍛鍊自身體魄，運用身體的演練或操作，強化其各項運動能力。 | | |
| 課程目標 | 1. 演練空手道基本對打。 2. 演練空手道形-平安初段。 3. 防身術之情境操作練習。 | | |
| 使用教材(材料) | 自編教材 | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | (0) | 費用：(0)元 |
| 評分項目 | 1. 空手道基本對打實作測驗。 2. 空手道平安初段實作測驗。 | | |
| 評分標準 | 1. 學習態度、出席率 40% 2. 對打測驗 30%。 3. 形測驗 30%。 | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 一 | 9/17 | 空手道介紹、基本動作-原地直擊、逆擊 |
| 2 | 二 | 9/24 | 基本動作-前屈立移動前踢、迴旋踢 |
| 3 | 三 | 10/8 | 基本動作-原地防守動作(上擋、外擋) |
| 4 | 四 | 10/15 | 基本動作-原地防守動作(下擋、內擋) |
| 5 | 五 | 10/22 | 基本動作-前屈立移動追擊(上段、中段攻擊) |
| 6 | 八 | 11/5 | 對打攻防練習-1. 上段追擊+防守上擋反擊、2. 中段追擊+防守外擋反擊 |
| 7 | 九 | 11/12 | 對打攻防練習-3. 前踢+防守下擋反擊、4. 迴旋踢+防守內擋反擊 |
| 8 | 十 | 11/19 | 平安初段第 1 動-第 5 動 |
| 9 | 十一 | 12/10 | 平安初段第 6 動-第 10 動 |
| 10 | 十二 | 12/24 | 平安初段第 11 動-第 15 動 |
| 11 | 十四 | 12/31 | 平安初段第 16 動-第 21 動、完整複習 |
| 12 | 十五 | 1/7 | 防身術情境實作練習 |
| 13 | 十六 | 1/14 | 社團評量 |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| 社團名稱 | | 手作藝品 | | 指導老師 | 曾明蕙 |
|----------|----|---|-------------------|--------------------------|-----|
| 課程簡介 | | 1. 黏土-馬卡龍吊飾和卡通造型吊飾 2. 蝶谷巴特拼貼 3. 編織多功能手繩 | | | |
| 課程目標 | | 1. 引導學習手作的技巧並融入自己的構思，做出屬於自己的獨特作品。 2. 進而培養出自己的嗜好，更可適時的紓解課業壓力。 | | | |
| 使用教材(材料) | | 1. 黏土、迷你平底鍋/拉麵碗、鑰匙圈…，及所需工具配件。 2. 餐巾紙、拼貼器具/顏料/膠/漆…主材料，及所需工具配件。 3. 繩、插扣…主材料，及其所需工具配件。 | | | |
| 教材(材料)費用 | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | | 材料費用：300 元 | |
| 評分項目 | | 出席率 | 完成度 | 精緻度 | 創意 |
| 評分標準 | | 80% | 10% | 5% | 5% |
| 教學進度規劃 | | | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 | | |
| 1 | 三 | 109/9/17 | 學期課程說明 & 黏土總類工具介紹 | | |
| 2 | 四 | 9/24 | 1. 馬卡龍吊飾- 1 | 材料發放、示範、調色練習 | |
| 3 | 六 | 10/08 | 2 | 實作-1: 餅皮/內餡/組合 | |
| 4 | 七 | 10/15 | 卡通造型- 3 | 實作-2: 黏土調色/塑型練習 | |
| 5 | 八 | 10/22 | 4 | 實作-3: 塑型 | |
| 6 | 十 | 11/05 | 5 | 實作-4: 作品整理組合 | |
| 7 | 十一 | 11/12 | 2. 蝶谷巴特拼貼- 1 | 材料發放、示範、構圖練習 | |
| 8 | 十二 | 11/19 | 2 | 實作-1: 打底、紙張裁剪、構圖 | |
| 9 | 十四 | 七 12/03 | 3 | 實作-2: 上膠黏貼、構圖、修補 上膠黏貼 | |
| 10 | 十六 | 七 12/17 | 4 | 實作-3: 修補上色、 上保護漆、作品整理 | |
| 11 | 十八 | 12/31 | 3. 編織多功能手繩- 1 | 材料發放、示範、實作 | |
| 12 | 十九 | 110/01/07 | 2 | 作品整理 | |
| 13 | 二十 | 01/14 | 4. 應用創作 | 利用剩餘材料，自行發揮創作 | |
| 備註 | | 課程之進度、內容，依學生進度斟酌微調課程 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| 社團名稱 | 籃球社 | 指導老師 | 鄭宇呈 |
|---------------|--|------------|-------------------------|
| 課程簡介 | 運用籃球運動學習終身運動習慣,利用基礎籃球技能學習與高階變化達成進攻組織,防守知識概念。 | | |
| 課程目標 | 籃球是具備敏捷-協調-平衡的運動,球員須具備空間掌握、時間-力量的能力,主要課程以運球、傳球、投籃、防守基本動作訓練,培養團隊合作及守法敬業的觀念。 | | |
| 使用教材(材料) | 籃球 | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | ()費用:()元 | |
| 評分項目 | 上課態度-練習專注、出席。 | | |
| 評分標準 | 90分→優(項目完成度優) 80-90→中(項目完成度中) 70-80→再加強(項目完成度再加強) | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 一 | 9/17 | 籃球基礎技能介紹。 |
| 2 | 二 | 9/24 | 基礎運球、上籃。 |
| 3 | 三 | 10/8 | 籃下投籃(擦板)-罰球投籃(各個角度投籃訓練) |
| 4 | 四 | 10/15 | 籃球之體適能訓練 |
| 5 | 五 | 10/22 | 防守組織、團隊默契 |
| 6 | 八 | 11/5 | 進攻組織、步調、變向。 |
| 7 | 九 | 11/12 | 模擬比賽走位 |
| 8 | 十 | 11/19 | 籃球之體適能訓練 |
| 9 | 十一 | 11/26 | 步伐走位、時間掌握、走位空間。 |
| 10 | 十二 | 12/3 | 比賽練習(一) |
| 11 | 十四 | 12/17 | 比賽練習(二) |
| 12 | 十五 | 12/24 | 籃球之體適能訓練 |
| 13 | 十六 | 1/7 | 總結、回饋評介 |
| 備註 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| 社團名稱 | 舞社 | | 指導老師 | 王淑芬 |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------|-----|
| 課程簡介 | 1. 節奏感 2. 律动感 3. 一首 MV when we disco | | | |
| 課程目標 | 1. 使學生更有協調性 2. 肢體靈活 | | | |
| 使用教材(材料) | 小. 刻. 八 | | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input type="checkbox"/> | 否 <input checked="" type="checkbox"/> | () 費用 : () 元 | |
| 評分項目 | 1. 熟練度 2. 完成性 | | | |
| 評分標準 | | | | |
| 教學進度規劃 | | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 | |
| 1 | 一 | 9/17 | 基本律動 | |
| 2 | 二 | 9/24 | 基本律動 第一段 | |
| 3 | 三 | 10/1 | 基本律動 第二段 | |
| 4 | 四 | 10/8 | 基本律動 第三段 | |
| 5 | 五 | 10/15 | 基本律動 第四段 | |
| 6 | 八 | 11/5 | 基本律動 一~四段 | |
| 7 | 九 | 11/12 | 基本律動 第五段 | |
| 8 | 十 | 11/19 | 基本律動 第六段 | |
| 9 | 十一 | 11/26 | 基本律動 第七段 | |
| 10 | 十二 | 12/3 | 基本律動 第八段 | |
| 11 | 十四 | 12/17 | 五八八 | |
| 12 | 十五 | 1/7 | 一~八、評分 | |
| 13 | 十六 | 1/14 | 考試、評分 | |
| 備註 | | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| | | | |
|----------|---|------------|-----------------------------|
| 社團名稱 | 桌球社團 | 指導老師 | 吳明憲 |
| 課程簡介 | ◎從遊戲中導入學習桌球基本能力,讓孩子喜歡桌球,熱愛桌球。 | | |
| 課程目標 | ◎認識桌球規則,練習基本動作,培養比賽能力及運動精神。 | | |
| 使用教材(材料) | 桌球,桌球拍,記分板 | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | ()費用:()元 | |
| 評分項目 | 反手對打.正手對打.發球成功率 | | |
| 評分標準 | 反手對打 40%.正手對打 40%.發球成功率 20% | | |
| 教學進度規劃 | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
| 1 | 三 | 9/17 | 自我介紹,講解規定教室規則,自由練習 |
| 2 | 四 | 9/24 | 手感練習,分組討論練習 |
| 3 | 六 | 10/8 | 講解握拍方式,種類,球皮種類,自由練習 ◎遊戲-大魔王 |
| 4 | 七 | 10/15 | 講解發球規則、要領,示範發球種類,自由練習 |
| 5 | 八 | 10/22 | 講解反手方式要領,示範反手,反手練習 |
| 6 | 十 | 11/5 | 講解正手方式要領,示範正手,正手練習 |
| 7 | 十一 | 11/12 | 講解扣殺方式要領,示範扣殺,扣殺練習。 ◎遊戲-畢業 |
| 8 | 十二 | 11/19 | 綜合複習 |
| 9 | 十四 | 12/3 | 講解單打規則,練習單打比賽 |
| 10 | 十六 | 12/17 | 講解雙打規則,練習雙打比賽 ◎遊戲-攻城 |
| 11 | 十八 | 12/31 | 講解切下旋球,練習下旋球,拉下旋球,練習拉下旋球 |
| 12 | 十九 | 1/7 | 分組比賽 |
| 13 | 二十 | 1/14 | 分組比賽 |
| 備註 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| | | | |
|----------|--|------------------|-----|
| 社團名稱 | 飾品手創社 | 指導老師 | 林麗芳 |
| 課程簡介 | 多媒材的應用組合 | | |
| 課程目標 | 認識各種材質的變化與組合，製作出的作品，也能展現學員的耐心與定性。 | | |
| 使用教材(材料) | 5號綉線、鑰匙圈、珠子、牛皮、布片、珍珠帶、打包帶、(剪子、鉗子、打火機、塑膠圈...) | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | () 費用：(500) 元 | |
| 評分項目 | 學習態度、上課秩序、作品製作過程與完成度 | | |
| 評分標準 | / | | |

教學進度規劃

| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 |
|----|----|----|----------------|
| 1 | 一 | | 秘密結吊飾 (5號綉線) |
| 2 | 二 | | 平布套 |
| 3 | 三 | | 環狀編織 " 9號打包帶 |
| 4 | 四 | | 藝術方塊 " 6號珍珠帶 |
| 5 | 五 | | |
| 6 | 八 | | 玉米 4號綉線 |
| 7 | 九 | | 名片套 牛皮 |
| 8 | 十 | | 風車 6號打包帶 |
| 9 | 十一 | | 熱帶魚 12號珍珠帶 |
| 10 | 十二 | | 貼布造物筒 環保紙卷布片 |
| 11 | 十四 | | |
| 12 | 十五 | | 鬮易給背包 (厚棉布、棉綉) |
| 13 | 十六 | | |
| 備註 | | | |

新竹市立三民國中 109 學年度 第一學期 七年級社團 課程計畫

| 社團名稱 | 串珠社 | | 指導老師 | 陳慧玲 |
|----------|---|---------|---------------------------------------|-----------|
| 課程簡介 | 運用串珠的技巧, 使用各種珠球(如水晶珠, 珍珠, 水晶珍珠, 日本塑膠小珠, 塑膠珠) 編出各種飾品及吊飾, 也加入拼點子課程訓練手眼協調。 | | | |
| 課程目標 | 輕鬆做出美麗的作品, 讓學生有成就感, 建立自信心。 喜歡來上社團課, 並愉快完成作品 | | | |
| 使用教材(材料) | 施華洛世奇水晶、水晶珍珠、珠小珠、塑膠珠、拼點子材料、五金電鍍材料(項鍊手鍊、9針、T針...) | | | |
| 教材(材料)費用 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | (材料) | 費用 : | (500) 元 |
| 評分項目 | 1. 按老師規定的時間做完繳交 2. 做到老師講的“注意事項” | | | |
| 評分標準 | 按時繳交作品, 並做到應注意事項, 基本90分, 再依個別差異增減分數 | | | |
| 教學進度規劃 | | | | |
| 序號 | 週次 | 日期 | 教學進度、內容 | |
| 1 | 一 | 10/9/17 | 課程內容、注意事項、收費、填座位表、填寫資料供作品之參考(如星座、英語講) | |
| 2 | 二 | 10/14 | 英文名字吊飾 | |
| 3 | 三 | 10/18 | | |
| 4 | 四 | 10/15 | 聖誕花圈吊飾 (施華洛世奇水晶) | |
| 5 | 五 | 10/22 | | |
| 6 | 八 | 11/5 | | |
| 7 | 九 | 11/12 | 拼點子 = 聖誕樹 | |
| 8 | 十 | 11/19 | | |
| 9 | 十一 | 11/23 | 星座吊飾 | |
| 10 | 十二 | 12/17 | | |
| 11 | 十四 | 12/31 | | |
| 12 | 十五 | 110/17 | 靜態成果展 | |
| 13 | 十六 | 110/14 | 社團評量 | |
| 備註 | | | | |