

## (表 12) 學習課程計畫

新竹市三民國民中學 109 學年度七年級 第 1 學期領域課程計畫

設計者：語文 領域國文 科國文教學團隊

一、本領域每週學習節數（5）節，本學期共（105）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

（二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

（三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

（四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理

	<p>媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的字形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>
--	---	--	---

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>
--	--	--	---

三、本學期課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
8/31 9/4	<p>第一課 夏夜</p> <p>• 引起活動 請學生搜尋楊喚相關作</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作</p>			

	<p>品，加以朗誦並分享心得。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</li> <li>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</li> <li>3. 介紹兒童文學。</li> <li>4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>9/7 9/11</p>	<p><b>第一課 夏夜</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分組朗誦〈夏夜〉。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</li> <li>2. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</li> <li>3. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 圖畫創作</li> <li>4. 詩歌朗誦</li> <li>5. 主題寫作</li> </ol>			

	<p>一)。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
9/14 9/18	<p><b>第二課 論語選</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明文言文字詞釋義與句法。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</p> <p>3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 孔子影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 資料蒐集</p>		
9/21 9/25	<p><b>第二課 論語選</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 孔子影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 資料蒐集</p>		

	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。</li> <li>2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。</li> <li>3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。</li> <li>4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
9/28 10/2	<p><b>第三課 雅量</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習單進行提問教學，並帶領了解「雅量」的涵義。</li> <li>2. 分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。</li> <li>3. 請學生蒐羅有關雅量的</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 分組報告</li> <li>3. 同儕互評</li> </ol>		

	<p>成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>10/5</p> <p>10/9</p>	<p><b>第三課</b></p> <p><b>雅量</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>透過教師提問人與人相處產生摩擦時，應如何應對，引發學生思考，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 學生根據教師擬定的題目，以演說三段式框架的形式，分組進行簡報。</p> <p>2. 分析寫作手法：用譬喻修辭來比喻所敘述的物品，使內容變得更為活潑、易懂。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>		
<p>10/12</p> <p>10/16</p>	<p><b>語文常識（一）標點符號使用法</b></p> <p><b>（第一次段考）</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：</p>	5	<p>1. 標點符號定義學習單</p> <p>2. 標點符號文意學習單</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>		

	<p>吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</li> <li>2. 講述標點符號的功用。</li> <li>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</li> <li>4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</li> <li>5. 「顏文字」創作及發表。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
10/19 10/23	<p><b>第四課母親的教誨</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 淺談胡適的生平大略及趣事。</li> <li>2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</li> <li>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</li> <li>4. 講解並利用學習單與學</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>		

	<p>生討論課文內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>10/26</p> <p>10/30</p>	<p><b>第四課母親的教誨</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</p> <p>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>3. Cosplay 親師座談會： (1) 將學生分成老師組、家長組。 (2) 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p>		
<p>11/2</p> <p>11/6</p>	<p><b>第五課兒時記趣</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網路圖庫</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>		

	<p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>11/9</p> <p>11/13</p>	<p><b>第五課兒時記趣</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>帶領學生認識誇飾修辭。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</p> <p>2. 趣味活動：</p> <p>(1) 欣賞錯位攝影。</p> <p>(2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</p> <p>3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網路圖庫</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>		

	加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
11/16 11/20	<p><b>第六課背影</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</li> <li>教學活動 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 作業評量</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>			
11/23 11/27	<p><b>第六課背影</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。</li> <li>教學活動 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡各種代稱。 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 作業評量</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
11/30 12/4	<p><b>語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索(第二次段考)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。</li> <li>2. 介紹閱讀要領。</li> <li>3. 複習查字典的方法。</li> <li>4. 引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀(要求至少3個資料來源，並提出使用評價)。</li> <li>5. 班級「資訊鐵人三項」競賽活動。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量</p>	5	資料搜索學習單。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業評量</li> <li>2. 口語表達</li> </ol>			

	不足的部分予以加強。						
12/7 12/11	<p><b>第七課心囚</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</li> <li>教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>			
12/14 12/18	<p><b>第七課心囚</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</li> <li>教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>			

	<p>2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</p> <p>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>12/21</p> <p>12/25</p>	<p><b>第八課無心的錯誤</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>			

	不足的部分予以加強。						
12/28 1/1	<p><b>第八課無心的錯誤</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</li> <li>教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>			
1/4 1/8	<p><b>第九課 音樂家與職籃巨星</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</li> <li>教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你</li> <li>6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>			

	<p>以說理。</p> <p>4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
1/11 1/15	<p><b>第九課</b> <b>音樂家與職籃巨星</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</p> <p>2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。</p> <p>3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你</p> <p>6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p>		
1/18 1/22	<p><b>第十課藍色串珠項鍊</b> <b>(第三次段考)</b></p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 學習單</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</li> <li>• 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</li> <li>2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</li> <li>3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</li> <li>4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</li> <li>5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</li> </ol> </li> <li>• 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</li> </ul>	<p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>4. 戲劇表演 5. 同儕互評</p>			
--	--------------------	----------------------------	--	--	--

新竹市三民國民中學 109 學年度七年級 第 2 學期領域 課程計畫

設計者：語文 領域 國文 科 國文科教學團隊

一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（100）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理</p>

	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>
--	---	---	--

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>
--	--	--	--

三、本學期課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
2/15 2/19	第一課小詩選 • 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作			

	<p>動相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</p> <p>3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		檔				
2/22	第一課小詩選引起活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	1. 學習單 2. 詩歌朗誦			

3/26	<p>1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。</p> <p>2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二）</p> <p>2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>			
3/1 3/5	<p>第二課石虎是我們的龍貓</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</p> <p>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p> <p>3. 教師拿出龍貓的圖照，</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 與石虎相關影片、報導</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>			

	<p>簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</li> <li>2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。</li> <li>3. 概述淺山生態的定義。</li> <li>4. 石虎在淺山生態扮演的角色。</li> <li>5. 石虎目前的生存狀況。</li> <li>6. 講解並與學生討論課文內容。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>3/8</p> <p>3/12</p>	<p>第二課石虎是我們的龍貓引起活動</p> <p>• 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。</li> <li>2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危</li> </ol>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 與石虎相關影片、報導</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組報告</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 作業評量</li> </ol>			

	<p>機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理,各組派到黑板寫下答案。</p> <p>3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題,練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>3/15</p> <p>3/19</p>	<p>第三課聲音鐘</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯?</p> <p>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2. 講解課文,介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
3/22 3/26	<p>第三課聲音鐘</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</li> <li>2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</li> <li>3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>		
3/29 4/2	<p>語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹文字產生的作用與傳說。</li> <li>2. 讓學生觀察實物圖像與</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漢字的結構學習單</li> <li>2. 漢字的結構動畫</li> <li>3. 漢字動畫網路資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 資料蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> </ol>		

	<p>象形字的差異。          例如：心、水、冊、魚、鳥等。</p> <p>3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。          例如：本、末、甘、刃等。</p> <p>4. 請學生試著念出下列同體會意字：麤、森、麤、磊、鑫、淼、垚。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
4/5	第四課森林最優美的一天 • 引起活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	1. 學習單 2. 口語表達			

4/9	<p>1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 翰林國中國文 YouTube 頻道</p>	3. 紙筆測驗			
4/12 4/16	<p>第四課森林最優美的一天</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3 主題寫作.</p>			

	<p>位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</li> <li>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</li> <li>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</li> <li>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</li> <li>5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>4/19 4/23</p>	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</li> <li>2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。</li> </ol>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 詩歌背誦、吟唱</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>			

	<p>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹李白生平與詩歌特色。</li> <li>2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</li> <li>3. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</li> <li>4. 介紹其他不同風格的送行詩。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>4/26 4/30</p>	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</li> <li>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</li> </ol>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 詩歌背誦、吟唱</li> <li>3. 口語表達</li> </ol>			

	<p>2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</p> <p>4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>5/3</p> <p>5/7</p>	<p>第六課紙船印象</p> <p>• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 主題寫作</p>			

	<p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>5/10</p> <p>5/14</p>	<p>第六課紙船印象</p> <p>• 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p> <p>• 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 主題寫作</p>		
<p>5/17</p> <p>5/21</p>	<p>語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)</p> <p>• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石</p>	5	<p>1. 書法形體的撲克牌</p> <p>2. 翰林國中國文 YouTube 頻道</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>		

	<p>刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</li> <li>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</li> <li>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</li> <li>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</li> <li>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</li> <li>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>5/24 5/28</p>	<p>第七課孩子的鐘塔</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過</li> </ol>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>			

	<p>影音認識作者。  2. 說明器官捐贈的概念。  3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。  4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。  5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</p> <p>• 總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
5/31 6/4	<p>第七課孩子的鐘塔  • 引起活動  請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動  1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。  2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。  3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。  4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p>	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
6/7 6/11	<p>第八課五柳先生傳</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。</li> <li>2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。</li> <li>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</li> <li>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 蒐集資料</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>			

<p>6/14 6/18</p>	<p>第八課五柳先生傳        ·引起活動        1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。        2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>·教學活動        1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。        2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。        3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>·總結活動        針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>		<p>1. 口語表達        2. 蒐集資料        3. 主題寫作</p>			
<p>6/21 6/25</p>	<p>第九課謝天        ·引起活動        請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p>	<p>5</p>		<p>1. 學習單        2. 口語表達        3. 紙筆測驗        4. 主題寫作</p>			

	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</li> <li>2. 講解課文內容與注釋。</li> <li>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</li> <li>4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</li> <li>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
6/28 6/30	<p>第九課謝天</p> <p>• 引起活動</p> <p>分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</li> <li>2. 臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2020年1月24</li> </ol>	5		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 作業評量</li> </ol>		

<p>日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</p> <p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第十課貓的天堂(第三次段考)</p> <p>• 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹。</li> <li>2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</li> <li>3. 介紹小說       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</li> </ol> </li> </ol>	5		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 閱讀理解學習單</li> <li>3. 辯論比賽</li> <li>4. 繪本創作</li> <li>5. 短文寫作</li> </ol>			

<p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</li><li>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</li><li>6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</li><li>7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。</li></ol> <p>• 總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>						
---	--	--	--	--	--	--

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市三民國民中學 109 學年度八年級 第 1 學期領域課程計畫

設計者：語文 領域國文 科國文教學團隊

三、本領域每週學習節數 ( 5 ) 節，本學期共 ( 105 ) 節。

四、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。

	<p>統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的外形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文</p>
--	---	--	--

			<p>本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>
--	--	--	---

五、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

<p>週、月或起 訖時間均可</p>	<p>應包括指標標碼與指標內容</p>	<p>例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)</p>	<p>例如：○○版教科書 第一單元 「○○○○」 或：改編○○版教科書第一單元 「○○○○」 或：自編教材 或：選自</p>	<p>例如： 紙筆測驗、 態度檢核、 資料蒐集整理、 觀察記錄、 分組報告、 參與討論、 課堂問答、作業、 實測、實務操作等。</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>
------------------------	---------------------	---	--	---	--

一	8/31 9/4	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第一課田園之秋選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段西北雨的视频，讓學生體會西北雨的情景。</p> <p>2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。</p> <p>2. 課文前哨站、題解、作者介紹。</p> <p>3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。</p> <p>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>5. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 翰林版課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 寫作手法學習單</p> <p>4. 大自然觀察與創作</p>	
---	-------------	--	--	---	--	---	--

二	9/7 9/11	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第一課田園之秋選</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。</li> <li>2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫景手法分析與應用。</li> <li>2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。</li> <li>3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。</li> <li>4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</li> <li>5. 創作文章分享與交流。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 翰林版課本教材</li> <li>2. 相關書籍及網站</li> <li>3. 寫作教學資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 應用練習、習作</li> <li>3. 寫作手法學習單</li> <li>4. 大自然觀察與創作</li> </ol>	
---	-------------	--	---	---	---	--	--

三	9/14 9/18	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第二課古詩選</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</li> <li>2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。</li> <li>2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</li> <li>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</li> <li>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</li> <li>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 相關影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>	
---	--------------	--	---	---	---	---	--

<p>四</p>	<p>9/21 9/25</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 國-J-A1 透過國語文的 學習，認識生涯及生命 的典範，建立正向價值 觀，提高語文自學的 興趣。 Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字音和字 義。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。</p>	<p>第二課古詩選 •引起活動 1.利用影音補充介紹吳起與曾 參，加深學生印象。 2.請學生針對「孝順」一詞做 闡釋，敘述生活中的「孝順」 該從何下手，以便進一步與本 課所陳述的「孝親」做連結。 •發展活動 1.介紹作者白居易及寫作背景 2.請學生朗讀課文，並在教師 尚未解釋課文時，先試著自行 翻譯、爬梳文句、理解文義、 整理重點。 3.閱讀本文內容後，透過對文 本的反思與分享，請學生檢討 生活中的自己如何盡到孝親的 義務與責任。 4.連結過往授課中習得的內 容，請學生體悟諷喻詩的特 色，了解其託物寄意的旨趣。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針 對同學該次評量不足的部分予 以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	
----------	----------------------	---	---	----------	--	--	--

五	9/28 10/2	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第三課故鄉的桂花雨</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。</li> <li>2. 請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。</li> <li>2. 作者介紹、創作特色及文學地位。</li> <li>3. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</li> <li>4. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</li> <li>5. 請學生回家完成習作評量。</li> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 翰林版課本教材</li> <li>2. 相關書籍及網站</li> <li>3. 寫作教學資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 應用練習、習作</li> <li>3. 花卉觀察與創作學習單</li> <li>4. 花的圖文設計</li> </ol>	
---	--------------	--	---	---	---	---	--

六	10/5 10/9	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第三課故鄉的桂花雨</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。</li> <li>2. 請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並於課程中分享。</li> <li>2. 各組學生限時在白板（或學習單）寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。</li> <li>3. 分組討論與描繪花卉的短文創作。</li> <li>4. 運用電腦設計花的圖文並分享。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 翰林版課本教材</li> <li>2. 相關書籍及網站</li> <li>3. 寫作教學資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 應用練習、習作</li> <li>3. 花卉觀察與創作學習單</li> <li>4. 花的圖文設計</li> </ol>	
---	--------------	--	--	---	---	---	--

七	10/12 10/16	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	<p>語文常識(一) 語法(上)詞類(第一次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生預習本次課文並先行筆記重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。</li> <li>2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</li> <li>3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。</li> <li>4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。</li> <li>5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> </ol>	
---	----------------	--	---	---	--	--	--

八	10/19 10/23	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第四課愛蓮說</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</li> <li>2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</li> <li>3. 介紹「論說文」之基本架構。</li> <li>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</li> <li>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 相關影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
---	----------------	--	--	---	---	---	---

九	10/26 10/30	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第四課愛蓮說</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</p> <p>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
---	----------------	--	--	---	--	--	---

十	11/2 11/6	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第五課山豬學校</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。</li> <li>2. 請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。</li> </ol> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者、臺灣原住民之相關內容。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。</li> <li>2. 認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」（補充相關思想史：儒道墨法家），建構學生哲學思想。</li> <li>3. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 網路蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p>生命教育</p> <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
---	--------------	--	---	---	--	---	---

十一	11/9 11/13	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第五課山豬學校</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。</li> <li>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</li> <li>3. 相關原住民文學、文化欣賞。</li> <li>4. 書寫出一篇藉物說理的文章，透過一件事物來說明，究竟是專精一項事物，還是擁有多元能力佳？</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 網路蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p>生命教育</p> <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
----	---------------	--	---	---	--	---	---

十二	11/16 11/20	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第六課鳥</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。</li> <li>2. 請學生分享所蒐集到的資料。</li> </ol> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。</li> <li>2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</li> <li>3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。</li> <li>4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 網路蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p>生命教育</p> <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>
----	----------------	--	--	---	--	---	--

十三	11/23 11/27	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第六課鳥</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</li> <li>2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</li> <li>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</li> <li>3. 相關鳥類保育之概念建立。</li> <li>4. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 在文中討論棄養動物是否應該？</li> <li>(2) 如何讓人民在飼養動物前慎重思考？</li> <li>(3) 我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？</li> </ul> </li> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 網路蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p>生命教育</p> <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>
----	----------------	--	--	---	--	---	--

十四	11/30 12/4	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>語文常識(二) 語法(下)句子(第二次段考)</p> <p>•引起活動</p> <p>1.回顧語文常識(一)所學過的詞性分類。</p> <p>2.介紹單句的基本組成。</p> <p>•發展活動</p> <p>1.認識有無句與敘事句。</p> <p>2.認識表態句與判斷句。</p> <p>3.教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。</p> <p>4.使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。</p> <p>5.句子判斷分組競賽。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.卡紙</p> <p>2.報章雜誌</p> <p>3.投影片</p> <p>4.流行歌曲</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.活動評量</p> <p>3.書面評量(含學生評語及老師評語)</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
----	---------------	--	---	---	--	---	---

十五	12/7 12/11	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的 學習，認識生涯及生命 的典範，建立正向價值 觀，提高語文自學的 興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字音和字 義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。</p>	<p>第七課張釋之執法</p> <p>• 引起活動 利用影片加深學生對《史 記》、司馬遷的了解。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《史記》一書：體例、 內容在文學及史學上的地位、 特色。</li> <li>2. 教師講解課文，並請學生練 習將本文翻譯成語體文。</li> <li>3. 針對課文中易混淆字進行形 音義比較說明。</li> <li>4. 教師介紹《史記》中的張釋 之形象，加深學生對《史記》 及張釋之的認識。</li> </ol> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針 對同學該次評量不足的部分予 以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>	<p>【人權教育】1-4-4 探 索 各種權利可能發生的 衝突，並了解如何運用 民主 方式及合法的程 序，加以 評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做 決定的能力。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關 懷 弱勢團體及其生活環 境。</p>
----	---------------	---	---	---	---	---	---

十六	12/14 12/18	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第七課張釋之執法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</li> <li>2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。</li> <li>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</li> <li>4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境</p>
----	----------------	--	---	---	---	---	---

十七	12/21 12/25	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第八課生命中的碎珠</p> <p>• 引起活動</p> <p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生這一週每日詳細記錄。</li> <li>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</li> <li>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</li> <li>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</li> <li>2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</li> <li>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</li> <li>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 網路蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>
----	----------------	---	--	---	--	---	---

			以加強。				
十八	12/28 1/1	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第八課生命中的碎珠</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。</li> <li>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</li> <li>3. 配合應用練習——議論文，並且以比喻的方式切入題幹的技巧。</li> <li>4. 討論〈齊人有一妻一妾〉故事中想要諷喻的道理與事件鏈結之要點，提醒如何在寫作時，運用平時易見的物品、事件、原理等等比喻運用至作文之中。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>創作練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作一篇設喻說理的文章。</li> <li>2. 題目自訂。</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 網路蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>

<p>十九</p>	<p>1/4 1/8</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第九課一棵開花的樹</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。</li> <li>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。</li> <li>3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹、創作特色及文學地位。</li> <li>2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</li> <li>3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</li> <li>4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。</li> <li>5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。</li> <li>6 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</li> <li>7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</li> <li>8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</li> <li>9. 請學生回家完成習作評量。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 翰林版課本教材</li> <li>2. 相關書籍及網站</li> <li>3. 新詩創作教學資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 應用練習、習作</li> <li>3. 愛情與友情學習單</li> <li>4. 愛的詩句創作及愛的明信片</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】 3-4-1 運用 生活相關知能，肯定自我 與表現自我。</p>
-----------	--------------------	---	--	----------	---	---	--

			評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
二十	1/11 1/15	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第十課畫的哀傷</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</p> <p>2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 介紹小說的要素與結構。</p> <p>3. 文本分析與分組討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 翰林版課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 小說教學資源</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習</p> <p>3. 友情信學習單</p> <p>4. 完成我的友情信</p>	<p>【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>

廿一	1/18 1/22	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第十課畫的哀傷(第三次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</li> <li>2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 文本分析與分組討論。</li> <li>2. 課文注釋講解及生難字詞。</li> <li>3. 應用練習。</li> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 翰林版課本教材</li> <li>2. 相關書籍及網站</li> <li>3. 小說教學資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 應用練習</li> <li>3. 友情信學習單</li> <li>4. 完成我的友情信</li> </ol>	<p><b>【生涯發展教育】</b> 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>
----	--------------	---	---	---	---	---	--

四、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市三民國民中學 109 學年度年級 第 2 學期領域(分科科目; )課程計畫

設計者：語文 領域 國文 科 國文科教學團隊

一、本領域每週學習節數(5)節，銜接或補強節數( )節，本學期共(100)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回

	<p>媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的外形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>
--	---	--	--

		<p>容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>見，進行有條理的論辯，</p>
--	--	---

			並注重言談禮貌。
--	--	--	----------

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週、月或起 訖時間均 可	應包括指標標碼與指標 內容	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校 自行斟酌決定)		例如：○○版教科書 第一單元 「○○○○」 或：改編○○版教科 書第一單元 「○○○○」 或：自編教材 或：選自	例如： 紙筆測驗、 態度檢核、 資料蒐集整理、 觀察記錄、 分組報告、 參與討論、 課堂問答、作業、 實測、實務操作 等。	視需要註明表內所用符號 或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜 接課程

一	2/15 2/19	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第一課陋室銘</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</li> <li>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</li> <li>2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</li> <li>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。</li> <li>5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</li> <li>6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</li> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p>	<p>生涯教育-生涯決定與行動計畫</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p>
---	--------------	--	---	---	------------------------------------	---	--

<p>二</p>	<p>2/22 3/26</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 國-J-A1 透過國語文的 學習，認識生涯及生命 的典範，建立正向價值 觀，提高語文自學的 興趣。 Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字音和字 義。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。</p>	<p>第一課陋室銘 • 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修 養、愛好或志趣，教師可從杜 甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」 等書齋名談起，以引起學習動 機。 • 發展活動 1. 引導學生完成讀後檢測站、 應用練習。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹 錫（劉賓客）、司馬遷（太史 公）、陶淵明（彭澤令）、王 維（王右丞）、杜甫（杜工 部）、王羲之（王右軍）。 3. 趣味銘文仿作：請同學以本 文為範例，尋找生活中熟悉的 題材，仿作一首銘文，並於課 堂上分享自己的作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針 對同學該次評量不足的部分予 以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量</p>	<p>生涯教育-生涯決定與行 動計畫 涯 J12 發展及評估生涯 決定的策略。</p>
----------	----------------------	---	---	----------	---------------------------------	---	---

三	3/1 3/5	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第二課余光中詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一首余光中的詩在課堂上朗誦，並分享心得。</p> <p>2. 請學生搜尋各種現代詩作品，加以朗誦並分享心得。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識現代詩的特色：自由、詩意、語言特色，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 介紹余光中的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 介紹現代詩發展歷程。</p> <p>4. 據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 練習創作</p>	
---	------------	--	--	---	---	--	--

四	3/8 3/12	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的 學習，認識生涯及生命 的典範，建立正向價值 觀，提高語文自學的 興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字音和字 義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。</p>	<p>第二課余光中詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 走進在地生活圈：請學生以 說故事的方式，將自己的周遭 環境與生活面貌介紹出來，並 與同學一同討論彼此所居住的 地方有什麼特色，以及這些特 色所具有的意義。</p> <p>2. 古典遇上新詩：請學生蒐集 融合古典文學為創作素材的新 詩，並與古典文學相對照，藉 此激發學生的想像力，進而引 導學生將古典素材融入現代文 學的創作中。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 分析寫作手法：用擬人法描 寫工廠的排煙汙染空氣，使學 生省思工業與人類文明發展， 對整體環境的影響；同時思 考，產業發展是否一定與環保 無法兼容？</p> <p>2. 請學生發揮想像力並運用擬 人手法來描寫「自己家鄉的季 節特色」。</p> <p>3. 習作「點線面寫作策略」練 習：以「○季的○○（地 名）」為主題，完成段落寫 作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針 對同學該次評量不足的部分予 以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 練習創作</p>	
---	-------------	---	---	---	---	--	--

五	3/15 3/19	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第三課我所知道的康橋</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>環境教育-B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。</p>
---	--------------	--	---	---	---	---	--

六	3/22 3/26	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的 學習，認識生涯及生命 的典範，建立正向價值 觀，提高語文自學的 興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字音和字 義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。</p>	<p>第三課我所知道的康橋</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文朗讀音檔，引導學 生朗讀。</p> <p>2. 播放「再別康橋」歌曲以加 深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康 橋初春的風光，及漫遊其間的 樂趣。並介紹本課以「你」為 訴說對象，將讀者帶入文章情 境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排 比、譬喻、轉化、映襯、回 文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、 糴、署」、「娉、聘、騁」、 「腴、諛、史」、「糝、滲、 參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」 與「恣、姿、資、諮」、「衝」 等形音義講解。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針 對同學該次評量不足的部分予 以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>環境教育-B3 藝術涵養與 美感素養</p> <p>環 B3 能欣賞、創作與 環境相關的藝術與文 化，體會自然環境與人 造環境之美，豐富美感 體驗。</p>
---	--------------	---	---	---	---	---	---

七	3/29 4/2	<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>語文常識（一）應用文——書信、便條</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</li> <li>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</li> <li>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</li> <li>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書信寫作學習單</li> <li>2. 便條寫作學習單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> </ol>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
---	-------------	--	---	---	--	---	---

八	4/5 4/9	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第四課陪陌生人走一段路</p> <p>• 引起活動 請學生分享自己遇到陌生人的經驗，友善或不友善的狀況皆可。如：印象最深刻的問路人、被陌生人幫助的情形。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 淺談張曼娟的生平大略及趣事。</li> <li>2. 介紹張曼娟在臺灣文壇的地位和影響。</li> <li>3. 概述「521 捷運事件」及其對臺灣社會的影響，並代入生命與防災教育議題。</li> <li>4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</li> </ol> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>	<p>品德教育-品德實踐能力與行動</p> <p>。</p> <p>生涯教育-生涯教育與自我探索</p>
---	------------	--	---	---	--	--	--

九	4/12 4/16	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的 學習，認識生涯及生命 的典範，建立正向價值 觀，提高語文自學的 興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字音和字 義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。</p>	<p>第四課陪陌生人走一段路</p> <p>• 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件 的描寫，可以說明「對陌生人的 觀感」是我們主觀的認知？</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 分析本文的寫作手法：運用 細節的描述和對話來深化故 事。</p> <p>2. 再次闡述「與人為善」與 「保護自己」之間的拿捏與平 衡。</p> <p>3. 請學生設計情境： (1) 將學生分成（善意）陌生人 組、（惡意）陌生人組與助人 組。 (2) 請學生依據老師提供的不同 主題進行討論，並依情境進行 角色扮演與反應。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針 對同學該次評量不足的部分予 以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告</p>	
---	--------------	---	--	---	--	---------------------------------------	--

十	4/19 4/23	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第五課木蘭詩(第一次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</li> <li>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</li> <li>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文吟唱</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. 藝曲趣教遊——木蘭詩</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 詩歌朗誦</li> <li>4. 戲劇演出</li> </ol>	<p>品德教育-品德實踐能力與行動</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯教育-生涯教育與自我探索</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>多元文化教育-跨文化的能力</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
---	--------------	--	--	---	---	---	--

<p>十一</p>	<p>4/26 4/30</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 國-J-A1 透過國語文的 學習，認識生涯及生命 的典範，建立正向價值 觀，提高語文自學的 興趣。 Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字音和字 義。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。</p>	<p>第五課木蘭詩 • 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》 或迪士尼動畫《花木蘭》片 段，藉此引發學習動機。 • 發展活動 1. 補充與「女子形象」、「戰 事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的 由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生 認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」 等乘騎馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁 簡得宜、時空的靈活推移、人 物的形象鮮明等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事 (如：祝英台、孟麗君)，探討 古今性別觀念的改變，並請同 學說說自己的看法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針 對同學該次評量不足的部分予 以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——木 蘭詩</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出</p>	<p>品德教育-品德實踐能力 與行動 品 J9 知行合一與自我反 省。 生涯教育-生涯教育與自 我探索 涯 J3 覺察自己的能力與 興趣 多元文化教育-跨文化的 能力 多 J8 探討不同文化接觸 時可能產生的衝突、融 合或創新。</p>
-----------	----------------------	---	---	----------	---	---	--

十二	5/3 5/7	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第六課飛魚</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。</p> <p>2. 介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。</p> <p>2. 認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。並請同學思索臺灣及周邊島嶼與海洋的關係。</p> <p>3. 講解課文，並解說生難字詞。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p>品德教育-品德實踐能力與行動</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯教育-生涯教育與自我探索</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>多元文化教育-跨文化的能力</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
----	------------	--	---	---	---	--	--

十三	5/10 5/14	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第六課飛魚</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對阿美族的傳統文化上男性出海捕魚女性在家刮鱗的分工，請同學分享自己的看法。</li> <li>2. 補充達悟族飛魚季的慶典儀式和文化內涵。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料後，請學生比較兩族的異同，並請學生試著解釋其中因由。</li> <li>2. 請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。</li> <li>3. 從阿美族與達悟族的捕魚方式中，引導學生思考：「科技進步人可以抓到更多魚，但海洋資源要如何使用才能生生不息？」等海洋資源使用議題。</li> <li>4. 文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？請學生以短文形式寫下並與同學分享。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 同儕互評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 寫作評量</li> </ol>	<p>品德教育-品德實踐能力與行動</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯教育-生涯教育與自我探索</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>多元文化教育-跨文化的能力</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
----	--------------	--	---	---	--	--	--

十四	5/17 5/21	<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>語文常識（二）應用文——題辭、柬帖</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</li> <li>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</li> <li>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</li> <li>3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</li> <li>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</li> <li>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</li> <li>6. 柬帖寫作練習。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	多媒體光碟	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 分組報告</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 作業檢核</li> <li>5. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
----	--------------	--	---	---	-------	--	---

十五	5/24 5/28	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生蒐集古今中外，勇於自我追尋，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹歐普拉·蓋爾·溫芙蕾 (Oprah Gail Winfrey) 的生平、成就及美國電視脫口秀的文化風格。</li> <li>2. 介紹歐普拉從清貧的童年開始奮鬥，如今成為世上最知名的脫口秀主持人之過程。她利用節目推廣閱讀書籍，討論女性、貧窮和非裔美人等社會議題，並以其影響力改變社會認知。她還廣泛從事慈善活動。</li> <li>3. 引導學生了解歐普拉的人生觀與價值觀：每個人都是獨一無二的，人生旅程就是學習如何成為你自己。</li> <li>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>國際教育議題-國際素養</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>生涯教育-生涯教育與自我探索</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>多元文化教育-跨文化的能力</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
----	--------------	--	---	---	--	--	--

十六	5/31 6/4	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生蒐集與「成為你自己」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說本文各個分段的重點、嚴肅叮嚀中帶有幽默感的寫作技巧。</li> <li>2. 請學生分析本文提到的幾點建議，並完成結構圖與心智圖。</li> <li>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、人際關係或當前生活上最困擾或感到困難的一件事，以及深思人生規畫與未來願景，並透過表格分析，自我解釋與並訂出解決步驟，分組於課堂中發表。</li> <li>4. 分組互評彼此的表格，看看是否有缺漏或實踐上的不可行，並彼此討論，給予建議與鼓勵。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>國際教育議題-國際素養</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>生涯教育-生涯教育與自我探索</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>多元文化教育-跨文化的能力</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
----	-------------	---	---	---	--	--	--

十七	6/7 6/11	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第八課空城計</p> <p>• 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <p>• 發展活動 1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. 網站資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 資料蒐集</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	
----	-------------	--	---	---	---	--	--

十八	6/14 6/18	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第八課空城計</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。</li> <li>2. 以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 課文前哨站、題解。</li> <li>2. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。</li> <li>3. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</li> <li>4. 請學生回家完成習作評量。</li> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. 網站資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 資料蒐集</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	
----	--------------	--	---	---	---	--	--

十九	6/21 6/25	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第九課管好舌頭</p> <p>• 引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解：提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。</p> <p>2. 作者介紹：黃永武的作品及寫作風格。</p> <p>3. 解說對比式論說文的特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. 網站資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	<p>生涯教育-生涯教育與自我探索</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>資訊教育-資訊科技與合作共創</p> <p>資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>多元文化教育-跨文化的能力</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
----	--------------	--	---	---	---	--	---

二十	6/28 6/30	<p>5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第九課管好舌頭</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>可播放「張小燕分享說話藝術：有些話不說也很美」影音，提高學生的學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語文天地：講解「數、重、縱、溺、調」等字音。</li> <li>2. 課文賞析：講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。</li> <li>3. 修辭特色：設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. 網站資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	<p>生涯教育-生涯教育與自我探索</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>資訊教育-資訊科技與合作共創</p> <p>資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>多元文化教育-跨文化的能力</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
----	--------------	--	--	---	---	--	---

	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第十課科幻極短篇選(第二次段考)</p> <p>• 引起活動 請學生分享自己周遭的科技產品，並說明它們對自己生活的影響。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科幻小說、極短篇小說簡介。</li> <li>2. 作者介紹：黃海（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。</li> <li>3. 小說主題異言堂：針對小說的情節安排及主題意識進行多元觀點討論。</li> <li>4. 延伸討論：以「人工智慧」為主題，請學生上網蒐集相關資訊，並討論人類如何面對科技進展所衍生的問題。</li> <li>5. 公民議題討論：請學生就「替代死刑」所涉及「死刑存廢」的議題，提出自己的見解。</li> <li>6. 搭配習作整理小說情節脈絡及相關比較。</li> </ol> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. 網站資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 戲劇表演</li> <li>5. 同儕互評</li> </ol>	<p>資訊教育－資訊科技與合作共創</p> <p>資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>多元文化教育-跨文化的能力</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
--	---	--	---	---	--	--

三、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）